

قال قول

القول العقول

مكتبة شيشاين

بريسكى دار — كوشط

موئل ٢٢٢٤٣

قال قول

القول المعمول

مكتبة الشيشان

بستر كي رو - كويت
منوعات ٢٢٤٧

واما نفس المسي وانما زاد لفظاً باسم على هذا التقى بولدن وهم حمل هذا المترد على اليدين الامرا ثم اشترط المحن عنده البعض علم للذات الواجبة كلفظ الله فانه لا يتعل في غيره تعالى فيكون الرحمن يدلا من الله في التسمية كما نتاله عند الاكثير هو نعنه لا يتعل في غيره تعالى ولذلك قد على الرحيم واما قول الشاعر لميسيله الكذاب سانت غبيث الورى لا زلت دحانا ملائكة اسما عقب الرحمن بالرحيم لكتابه كيد عند من يقول باتحاد هما معنى ولا فاده الوجهة

في الدنيا والعقبى عند من يقول باخلاقه ما قبل من انه لا سمي مسيلاه بالمعنى قال الله تعالى الرحمن الرحيم جماع بين الصفتين له فباطل فان البسلة قبل تسمية مسيلاه بالرحيم الامر الخامس هنا بدأ كتابه بالبسملة انتفاها بالحدث الشريف قال في التعليين العجيب بعل حاشية الجلال المنطق التهذيب له قوله الحمد لله المولى والوص

بالجليل على حجة التقطيم والمراء من الاصف المساف و من الجيل الجيل الاختياري تكونه صفة الفعل الذي هرانيا يكون بالاختيار والفرق

بينه وبين السبع ان السبع اعم الاختياري و غيره بخلاف الحمد فانه مختص بالاختياري فلا يقال حدثت الوالدة على صفاتها اصل اجل

يقال مدحها بهذه امامي حاشية الكثاف وفي لافرق بينهما في التسميم و قبل الملحان مخصوص بالاختياري واما الفرق بين الشكر والحمد فهو بطيء العيون والمحض من من وجده يكون متعلق الاول خاصا وهو المقدمة ووردده عاما اعن اللسان او غيرها و المتعلقة الثالثي عاما وهو النهاية او غيرها او موجها خاصا من العيون والخصوص من وجده بمنها شاشة كاته اذا كان الشفاء بالسان على النعمة يتحقق الشكر والحمد فهذه المادة اجتماعية واذا كان بغیر السان بان يكون بفعال الجوارح على النعمة يتحقق الشكر بغير هذه المادة افتراضية من جهة واذا بالسان على غير النعمة يتحقق الحمد بدون الشكر فهذه المادة افتراضية من جهة اخرى واللام فيه اما الجنس او الاستوات ففتا السيد الجرجاني الثاني كما حققه في حاشية شرم التخيين من ان الاستوات اول لشمول جميع الارفاد وقادته ثبوت جميع افراد مدخلوها وقال بعدم يأكلون كلاته يفهم عند الاطلاق وهو المختار عند الاختياري والحق ان الاختلاف لفظي فان مراد المتفقين واحد اعني اصحاب جميع افواه الحسنه تعالى والمراد بالحمد ما منع المصدري وهو ما يعبر عنه بالفارسية تستون او الحاصل بالصدري وهو ما يعبر عنه بـ ئشي وهو ما يعنى الفاعل عن الحادث والمفعول على الحادث وذائق ان الجميع الماذلية كانت فمساواها من كل من يصله صدره هامته لكن من كانت في حقه الناهي له جد وتعالى قال في التعليين العجيب لقوله ناجي الحليم المكنوى يمكن ان يقر الحمد لله بحسب اندال باتابع اللام اذ يضم اللام ابتداعا بالدار من حيث انها يستعملها معاييرزلا كلية واحدة ^١ ثم قوله الله الهمول للذات الواجبة الوجود وحين اسم المفهوم كل اجل الوجود المعنى للعيوبية فيكون كل ما يضر افال وحدة اولا تكون الحق هو الاول لانه مشعر بالوحدةانية بخلاف الثنائي فانه فيه شائبة التعدد وهو من اجل للوحدةانية المطلقة ^٢ ثم قوله الواجب اه اعلم المفهوم امان يكون وجوده ضرورة او عدمه ضرورة ووجوده مهلا ولا يكون كل ما يضر وديين كما يلخص الجليل فالاول يقال لـ الواجب كالباري عز وجله والثانى يقال للمسنع كشريث البارى تعالى عنه والثالث يقال دـ الممكن الخاص بكـ المـ موجودـات وـ قـدـ يـطـلقـ الـ اـمـكـانـ بـ الاـشتـرـانـ اللـفـقـ علىـ سـلبـ المـتـرـدـةـ منـ اـحـدـ الطـرـفـينـ دـ يـنقـسـمـ اـلـ اـكـمـكـانـ الـعـامـ المـقـيدـ بـ جـابـ الـوـجـدـ مـعـ سـلـيـ المـفـرـودـ مـنـ الـعـدـمـ وـالـ اـلـمـكـانـ الـعـامـ دـ المـقـيدـ بـ جـابـ الـسـمـ معـ سـلـيـ المـفـرـودـ مـنـ الـوـجـدـ وـيـمـعـ الـامـكـانـ بـ الـمـقـابلـةـ الـمـعـاـدـةـ بـ الـوـاجـبـ وـالـمـسـنـعـ دـ هـنـاـهـ الـمـكـانـ الـخـاصـ بـ قـرـبـيـةـ الـمـقـابلـةـ بـ الـوـاجـبـ وـالـمـسـنـعـ دـ هـنـاـهـ الـوـاجـبـ الـمـأـمـلـ اـنـ الـمـوـجـدـ لـ اـيجـلـ اـمـانـ يـكـونـ وـجـودـ دـ وـاجـلـ اـوـلـاـ فـكـاـلـ اـوـلـ هـوـ الـوـاجـبـ وـالـثـانـىـ الـمـكـنـ وـانـ اـمـتـعـ وـجـودـ ذـلـكـ دـ فـانـ قـيلـ لـ اـسـتـقـمـ اـنـ يـكـونـ اـسـمـ الـفـاعـلـ دـ اـنـ مـاـ قـدـ يـقـولـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بينه وبين السبع ان السبع اعم الاختياري و غيره بخلاف الحمد فانه مختص بالاختياري فلا يقال حدثت الوالدة على صفاتها اصل اجل

يقال مدحها بهذه امامي حاشية الكثاف وفي لافرق بينهما في التسميم و قبل الملحان مخصوص بالاختياري واما الفرق بين الشكر والحمد فهو بطيء العيون والمحض من من وجده يكون متعلق الاول خاصا وهو المقدمة ووردده عاما اعن اللسان او غيرها و المتعلقة الثالثي عاما وهو النهاية او غيرها او موجها خاصا من العيون والخصوص من وجده بمنها شاشة كاته اذا كان الشفاء بالسان على النعمة يتحقق الشكر والحمد فهذه المادة اجتماعية واذا كان بغیر السان بان يكون بفعال الجوارح على النعمة يتحقق الشكر بغير هذه المادة افتراضية من جهة واذا بالسان على غير النعمة يتحقق الحمد بدون الشكر فهذه المادة افتراضية من جهة اخرى واللام فيه اما الجنس او الاستوات ففتا السيد الجرجاني الثاني كما حققه في حاشية شرم التخيين من ان الاستوات اول لشمول جميع الارفاد وقادته ثبوت جميع افراد مدخلوها وقال بعدم يأكلون كلاته يفهم عند الاطلاق وهو المختار عند الاختياري والحق ان الاختلاف لفظي فان مراد المتفقين واحد اعني اصحاب جميع افواه الحسنه تعالى والمراد بالحمد ما منع المصدري وهو ما يعبر عنه بالفارسية تستون او الحاصل بالصدري وهو ما يعبر عنه بـ ئشي وهو ما يعنى الفاعل عن الحادث والمفعول على الحادث وذائق ان الجميع الماذلية كانت فمساواها من كل من يصله صدره هامته لكن من كانت في حقه الناهي له جد وتعالى قال في التعليين العجيب لقوله ناجي الحليم المكنوى يمكن ان يقر الحمد لله بحسب اندال باتابع اللام اذ يضم اللام ابتداعا بالدار من حيث انها يستعملها معاييرزلا كلية واحدة ^١ ثم قوله الله الهمول للذات الواجبة الوجود وحين اسم المفهوم كل اجل الوجود المعنى للعيوبية فيكون كل ما يضر افال وحدة اولا تكون الحق هو الاول لانه مشعر بالوحدةانية بخلاف الثنائي فانه فيه شائبة التعدد وهو من اجل للوحدةانية المطلقة ^٢ ثم قوله الواجب اه اعلم المفهوم امان يكون وجوده ضرورة او عدمه ضرورة ووجوده مهلا ولا يكون كل ما يضر وديين كما يلخص الجليل فالاول يقال لـ الواجب كالباري عز وجله والثانى يقال للمسنع كشريث البارى تعالى عنه والثالث يقال دـ الممكن الخاص بكـ المـ موجودـات وـ قـدـ يـطـلقـ الـ اـمـكـانـ بـ الاـشتـرـانـ اللـفـقـ علىـ سـلبـ المـتـرـدـةـ منـ اـحـدـ الطـرـفـينـ دـ يـنقـسـمـ اـلـ اـكـمـكـانـ الـعـامـ المـقـيدـ بـ جـابـ الـوـجـدـ مـعـ سـلـيـ المـفـرـودـ مـنـ الـعـدـمـ وـالـ اـلـمـكـانـ الـعـامـ دـ المـقـيدـ بـ جـابـ الـسـمـ معـ سـلـيـ المـفـرـودـ مـنـ الـوـجـدـ وـيـمـعـ الـامـكـانـ بـ الـمـقـابلـةـ الـمـعـاـدـةـ بـ الـوـاجـبـ وـالـمـسـنـعـ دـ هـنـاـهـ الـمـكـانـ الـخـاصـ بـ قـرـبـيـةـ الـمـقـابلـةـ بـ الـوـاجـبـ وـالـمـسـنـعـ دـ هـنـاـهـ الـوـاجـبـ الـمـأـمـلـ اـنـ الـمـوـجـدـ لـ اـيجـلـ اـمـانـ يـكـونـ وـجـودـ دـ وـاجـلـ اـوـلـاـ فـكـاـلـ اـوـلـ هـوـ الـوـاجـبـ وـالـثـانـىـ الـمـكـنـ وـانـ اـمـتـعـ وـجـودـ ذـلـكـ دـ فـانـ قـيلـ لـ اـسـتـقـمـ اـنـ يـكـونـ اـسـمـ الـفـاعـلـ دـ اـنـ مـاـ قـدـ يـقـولـ

(صلـة بـقـيـا) هـنـا بـعـقـى الـحـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ كـانـ وـجـوبـ وـجـودـهـ سـمـىـ لـاـيـخـصـسـ بـزـمـانـ دـوـنـ نـعـانـ وـاـذـ الـمـيـسـتـقـمـ كـوـنـهـ بـعـنـىـ الـحـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ فـلـيـفـ يـعـوـنـهـ عـامـلـاـ وـالـحـالـ اـنـ ذـرـ منـ شـرـائـطـ عـلـمـهـ قـلـتـ اـسـمـ القـاعـلـ فـيـماـخـنـ فـيـهـ بـعـقـىـ الـاسـقـبـرـ رـوـهـوـ فـيـماـيـوـزـ اـعـالـهـ لـمـاـيـجـوزـ الـقـاـئـهـ وـلـيـسـ بـعـقـىـ الـحـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ لـعـدـمـ مـعـنـهـ الـمـعـنـىـ وـلـاـ بـعـقـىـ الـمـاعـنـىـ لـعـصـمـ كـتـهـ هـذـاـ اوـتـهـيـمـ ماـ فـيـ تـرـجـحـ حـكـمـةـ الـعـيـنـ وـحـاشـيـةـ الصـادـقـ » قـولـهـ بـاـخـيـارـهـ اـيـ بـيـشـيـهـ الـمـتـعـلـقـ بـتـرـكـ الـفـعـلـ وـاـتـيـانـهـ مـنـ الـثـرـ وـالـغـيرـ كـمـاـ هـوـمـذـهـبـ جـهـورـ الـمـنـكـبـيـنـ بـاـنـ اللـهـ تـعـالـىـ قـادـرـ عـلـىـ جـيـعـ الـمـكـنـاتـ وـاـعـالـمـ وـقـاعـلـ مـخـتـارـيـ الـكـلـ اـبـتـادـ اـمـلـوـانـ الـاـخـيـارـ اـعـدـ الـمـتـكـلـيـنـ صـفـةـ مـنـ شـائـهـاـ صـفـةـ الـفـعـلـ وـالـتـرـكـ عـنـ مـوـصـفـهـاـ بـعـضـهـ اـشـاءـ فـعـلـ وـاـنـ شـاءـلـمـ يـفـعـلـ فـالـمـعـنـىـ اـنـ الـغـيـرـ وـالـشـرـ كـلـ مـادـرـعـهـ تـعـالـىـ بـاـخـيـارـهـ لـاـ بـالـيـجـابـ فـاـكـهـيـارـهـ بـعـضـهـ فـيـ مـقـابـلـةـ الـايـيـابـ كـمـاـ تـقـولـهـ الـفـلـاسـفـةـ وـلـكـمـاـ اـخـتـلـفـلـلـغـزـ فـيـ اـفـعـالـ الـعـيـادـ وـمـاـيـهـمـواـنـ اـكـمـاـنـ لـيـسـ مـنـ شـائـهـ الـايـيـادـ وـاـنـ خـلـ الـقـيـمـلـيـسـ بـعـضـهـ وـاـنـمـاـقـيـمـ كـسـبـ الـقـيـمـ »

لـهـ قـولـهـ وـجـودـهـ آكـهـرـ فـعـلـ اـتـهـ فـاعـلـ لـاـسـمـ القـاعـلـ وـمـاـقـالـ الـمـوـلـيـ الـصـادـقـ اـنـ اـسـمـ القـاعـلـ اـنـ يـالـعـلـ اـذـ كـانـ بـعـقـىـ الـحـالـ اوـ الـاسـتـقـبـالـ غـلـمـرـ اـتـهـ اـشـتـبـاهـ قـانـ الـفـاءـ اـنـمـاـ اـشـتـرـطـواـذـكـ الشـرـطـ عـلـىـ اـسـمـ القـاعـلـ فـيـ المـفـعـولـ يـهـ لـاـ فـعـلـ فـيـ القـاعـلـ اـشـتـرـطـهـ فـيـ شـرـحـ الـكـافـيـهـ ذـيـلـ قـولـهـ اـبـينـ الـمـاجـبـ وـلـيـلـ عـلـىـ فـعـلـ بـشـرـاطـ مـعـنـ الـحـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ اـهـمـ اـنـمـاـ اـشـتـرـطـهـ فـيـ الـحـالـ وـالـاسـتـقـبـالـ مـلـلـقـ الـمـفـعـولـ كـاـفـيـ القـاعـلـ كـمـاـذـكـرـتـيـاـنـ بـاـبـ الـاضـفـافـ اـهـمـ اـنـمـاـ يـحـتـاجـ فـيـ الرـفـعـ لـشـرـطـ زـمـانـ اـشـتـهـيـ وـقـالـ فـيـ بـجـثـ الـاضـفـافـ الـلـفـظـيـهـ وـاـمـاـسـمـ القـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ فـعـلـهـمـاـنـ مـرـفـوعـ هـوـسـبـ جـائزـ مـلـلـقـ اـسـوـاـنـ كـاـنـ بـعـضـهـ اـمـاـقـعـنـهـ اوـ الـاسـتـقـبـالـ اوـلـوـيـكـيـنـاـلـاـحدـ الـاـزـمـنـةـ الـلـثـلـثـةـ بـلـ كـاـنـاـلـاـطـلـاقـ الـمـسـفـادـ مـنـهـ الـاـسـقـمـ اـهـمـ اـنـمـاـ لـقـالـ بـعـدـ عـبـارـةـ لـاـ تـلـقـنـ لـعـابـهـ اـلـمـاـقـامـ وـلـيـلـ اـسـمـ القـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ الرـفـعـ فـيـ غـيـرـ السـبـبـ بـعـضـ الـاـطـلـاقـ كـاـنـاـ وـمـعـنـ اـهـدـ الـاـزـمـنـةـ الـلـثـلـثـةـ آـهـ وـهـذـاـكـمـدـهـوـيـخـ فـيـ عـدـمـ اـشـتـرـاطـ لـلـرـفـعـ وـتـصـوـيـحـاتـ الـفـاءـ فـيـ ذـكـرـ مـتـوـافـرـةـ لـيـسـ فـيـ تـقـلـهـاـكـبـرـنـفـعـ وـلـعـدـمـ مـيـسـرـ الـمـعـوـىـ

وـلـهـ قـولـهـ وـجـودـهـ الـمـمـتـنـعـ نـظـيـرـهـ الـمـمـكـنـ كـمـاـ تـمـاـهـ وـعـسـيـرـهـ الـكـافـيـهـ لـخـاجـابـ ماـجـابـ وـأـتـتـ تـعـلـمـانـ الشـيـوهـ تـبـيـئـ عنـ الـمـهـرـةـ لـهـ اـيـ الـبـرـاءـةـ مـنـ الـعـيـوبـ الـبـشـرـيـهـ تـهـ قـولـهـ سـواـهـ الـظـاهـرـ مـنـ الـإـيـاثـ

وـالـسـابـقـ اـنـ الـصـيـغـ رـاجـعـ اـلـوـاجـبـ لـكـنـ يـرـدـ عـلـيـهـ بـعـبـ ظـاهـرـ الـلـفـاظـ اـنـ يـكـونـ اـمـتـنـعـ اـيـضاـ اـنـهـ باـطـلـ وـلـوـ اـرـجـعـ

الـصـيـغـ اـلـيـقـنـ لـزـمـ اـنـ يـكـونـ الـوـاجـبـ كـمـكـنـاـخـاصـاـ وـاـجـوابـ اـنـ الـحـقـيـقـ رـاجـعـ اـلـلـهـ تـمـ وـلـاـ يـرـمـ اـنـ يـكـونـ اـمـتـنـعـ

لـهـ قـولـهـ الـمـسـكـنـ سـواـهـ وـغـيـرـهـ لـمـاـكـانـ مـقـابـلـ الـقـولـهـ الـمـمـتـنـعـ اـهـ لـوـيـتـاـوـلـهـ وـلـوـ اـجـعـ الـصـيـغـ اـلـيـقـنـ كـمـكـنـاـ

لـشـلـ ماـقـلتـ وـقـلـ اـنـ الـمـوـادـ مـنـ الـفـرـصـمـلـلـ الـمـتـكـلـيـنـ وـهـوـلـمـجـودـ الـلـهـارـيـ وـالـمـمـتـنـعـ لـيـسـ مـوجـودـ فـيـ الـخـارـجـ بـلـ كـاـفـيـ الـهـنـ اـيـهاـ

قـانـ الـحـالـ لـيـسـ لـهـ صـورـةـ لـاـذـهـنـاـ وـلـاـخـارـجـاـ كـمـاـقـرـحـقـ ذـلـكـ اـنـ تـرـجـمـهـ اـيـهـمـاـ تـاـوـيلـ كـلـاـهـنـ وـلـاـجـوابـ الـاـوـلـ اـرـبـطـ بـالـيـاقـ وـ

فـيـ كـلـ خـيـرـ اـلـهـ قـولـهـ بـاـخـيـارـهـ اـهـ اـلـمـ اـلـخـيـارـ وـالـاـرـادـهـ صـفـقـاتـ زـاـدـتـاـنـ عـلـىـ الـعـلـوـ وـالـقـدـرـ اـهـ عـدـجـمـهـرـ الـمـتـكـلـيـنـ وـالـمـلـعـنـ

صـفـةـ بـاـهـيـلـهـ اـلـمـذـكـرـهـ قـامـتـ ذـلـكـ الصـفـةـ بـهـ وـالـقـدرـ اـعـدـهـ مـعـصـفـهـ اـنـ شـائـهـاـ صـفـةـ اـلـاـيـيـهـ وـالـمـجـادـهـ مـنـ القـاعـلـ وـهـذـاـعـدـهـ

اـثـتـ الـتـكـوـنـ صـفـةـ زـانـدـهـ وـفـيـ الـتـكـوـنـ بـاـهـاـصـفـهـ اـنـ شـائـهـاـ الـيـادـ بـالـفـعـلـ وـدـمـ اـنـكـلـوـنـ فـسـرـ الـقـدرـ بـاـهـاـصـفـهـ اـنـ شـائـهـاـ الـيـادـ

وـالـرـادـهـ اـعـدـهـ صـفـةـ غـيـرـ الـعـلـمـ وـالـقـدرـ اـهـ تـوـجـبـ تـحـصـيـصـ اـهـ الـقـدـرـوـنـ بـالـوـقـعـ فـيـ وـقـتـ دـوـنـ وـقـتـ وـلـاـخـيـارـهـ اـعـدـهـ هـوـصـفـةـ مـنـ

شـائـهـاـ صـفـةـ الـفـعـلـ نـتـرـكـ عـنـ مـوـصـفـهـاـ بـعـضـهـ اـشـاءـ فـعـلـ وـاـنـ شـاءـلـمـ يـفـعـلـ عـلـىـ ماـ اـيـتـهـ الشـيـوخـ اـلـشـعـرـ اـهـ بـعـقـىـ اـنـ شـاءـ فـلـ

وـاـنـ لـمـ يـشـأـ لـمـ يـفـعـلـ وـقـالـ الـقـاعـنـيـ اـلـبـيـنـ اـوـ انـ الـخـيـارـ اـخـصـ اـنـ الـاـرـادـهـ فـاتـهـ جـلـ معـ التـقـنـيـلـ اـقـولـ اـخـرـ القـاعـنـيـ اـلـخـيـارـهـ بـعـقـىـ الـاـيـيـارـ

لـقـرـئـهـ بـاـفـرـهـ وـلـيـسـ ذـكـرـهـ اـمـعـنـ اـلـعـيـادـ اـنـ الـخـيـارـ اـخـصـ اـنـ الـاـرـادـهـ فـاتـهـ جـلـ معـ التـقـنـيـلـ اـقـولـ اـخـرـ القـاعـنـيـ اـلـخـيـارـهـ

بـاـخـيـارـهـ بـالـمـعـنـىـ اـلـاـدـلـ اـلـفـلـاسـفـهـ اـنـ الـمـيـرـهـ اـلـشـرـكـهـ صـادـرـعـهـ تـعـالـىـ بـاـخـيـارـهـ لـاـ بـالـيـجـابـ كـمـاـقـلـوـهـ الـفـلـاسـفـهـ وـلـاـ

اـنـ اـفـعـالـ الـعـيـادـ مـخـلـوـقـهـ لـهـهـ كـمـاـخـلـفـهـ الـعـقـزـلـهـ وـمـاـقـمـواـنـ الـاـمـكـانـ لـيـسـ مـنـ شـائـهـ الـاـيـيـادـ وـلـاـ خـلـ الـقـيـمـلـيـسـ بـعـضـهـ وـاـنـمـاـقـيـمـ كـسـبـ

الـقـيـمـ وـلـيـلـ عـلـىـ فـعـلـ شـرـهـ وـغـيـرـهـ الـظـاهـرـهـ مـنـ سـيـاقـ الـكـلـمـ اـنـهـمـاـ جـاءـعـاـنـ اـلـلـهـ تـعـالـىـ بـاـدـنـ مـلـبـسـ وـهـوـاـمـهـلـقـ

لـهـ وـرـجـوـهـمـاـنـ الـمـعـكـنـ ظـاهـرـهـ بـعـدـ بـعـبـ ظـاهـرـهـ اـهـ مـاـيـهـنـاـ اـيـادـهـ لـلـبـيـتـيـ وـاـنـ شـتـ تـعـصـيـنـ حـقـائـيـهـ ذـلـكـ الصـفـاتـ فـارـجـ

اـلـمـبـسوـطـاتـ مـنـ كـتـبـ الـكـلـمـ هـذـاـهـ فـهـ قـولـهـ الـصـلـوةـ اـمـ اـلـصـلـوةـ اـمـ اـلـصـلـوةـ وـضـعـ مـوـضـعـ الـمـصـدـرـ فـيـ وـقـعـهـ مـفـعـلـهـ مـلـقـ

وـلـاـ يـسـتـعـملـ مـصـدـرـهـ فـيـ قـالـ صـلـيـتـ صـلـوـةـ وـلـاـ يـقـالـ صـلـيـتـ تـقـلـيـةـ وـالـفـرـقـ بـيـنـ الـمـصـدـرـ وـاسـمـهـ اـلـاـلـوـ حدـثـ (باـذـ سـفـرـ بـرـ)

(٢٣) ويشتق منه الفعل بخلاف الثانى هذاما قال فى المعاشرة نظر الصورة اما حقيقة فى الدعاوى ومجاز فى الاركان المخصوصة او بالمعنى والفرق ان الاول اطلاق لغوى والثانى شرعى واما حقيقة او هما زهرسل فى الاركان المخصوصة واستعارة فى الدعاوى على كل تقدير من الله تعالى رحمة ومن الملامكة استغفار ومن العباد دعاء^{١٢}

له قوله على رسوله في تفسير الرسول اختلاف قيل الرسول انسان بعثه الله لتبيّن ما وفى اليه فان كان صاحب شريعة مقبولة او كتاب ناسخ فهو ينفي فعله هن الرسول اعم من النبي وقيل من كان صاحب شريعة مقبولة فالنبي اعلم منه ايضاً ذهيل الرسول من كان معه كتاب والنبي من لا كتاب له فعل هذا فالتنبأ بينها التباين وقيل من انزل عليه كتاب والنبي اعلم قال السيد السندي شرح المواقف الرسول بى معرفة كتاب وشىع والنبي اعلم «له قوله على رسوله آد اعلم من قبله وقيل بيتهما مساواة لكن المشهود بين الاقوال ان الرسول خاص والنبي اعم»^{١٣} كما كتب له ابن ابي شرقي والنبي اعلم انسان بعثه الله تعالى الى المخلق لتبيّن الاحكام ثم قيل ان بيته وبين الرسول مساواة ويرد عليه ان عدد الاعياد كما ورد في بعض الروايات ما نسبه الفواربة وعشرون افاده الرسل كما عن ابي ذر عن ابن جحان ثلاثة مائة وثلاثة عشر فكيف المساواة وقيل الرسول انسان بعثه الله تعالى لتبيّن ما وفى اليه فان كان صاحب شريعة مقبولة او كتاب ناسخ فهو ينفي اتفاً وهم اتفاً مع غالفة ماروى غالقاً ظاهر قوله تعالى وما رسانا من قبلك من رسول ولا ينفي الایة وقيل الرسول من كان صاحب شريعة مقبولة و النبي اعلم فيه ما قال القاضى في تفسير قوله تعالى في حق اسماعيل عليه الصلوة والسلام وكل رسولاً ينفي فانه يدل على انه لا يتم للرسول شريعة مقبولة فان اولاداً براهم عليه السلام انساناً كانوا على شريعته وقيل بيتهما تباين فالرسول من معرفة كتاب والنبي من لا كتاب معه ديره ايضاً قوله تعالى وكان رسولنا ينفي وقيل الرسول من انزل عليه كتاب والنبي اعلم وهذا القائل ايضاً يقول بالعموم والخصوص بينما ينك وجه التضليل

عن القائل الاول كون الرسول مما لم ينزله محمد الذي اشتهر به نهيه وامره
شريعة مقبولة وعند ذلك القائل
كونه متراكماً عليه الكتاب وربان
عدد الوسائل كما مر عن ابي ذر عند

ابن جحان ثلاثة مائة وثلاثة عشر وعدد الكتب المعاوية على ما روى عنه ايفياماً واريضة فليست بشرط ذلك و
الاحتلال تكون التزول لا عبرية به وقال السيد السندي شرح المواقف الرسول بى معرفة كتاب وشىع والنبي غير الرسول من
لكتاب محبه بل ارميتابعة شرح من قبله تم الكلام ويرد عليه خروج اسماعيل عليه السلام من الرسول مع انه رسول
بالنص بل في هذه العبارة تحشة لقطبية اخرى وهو قوله الرسول بى آد وهكذا وقع الفيل والقال فقاً كل بالمساواة
وقاتل بخصوص الرسول «عموم النبي وقاتل بالعكس وقاتل بالمبينة والمشهور من بين هذه الاقوال هو خصوص الرسول
و عموم النبي وقال الشيخ المفسر الجليل الحلى في تفسير قوله تعالى وما رسانا من قبلك من رسول هو ينفي افر بالتبليغ ولا
بني اي لم ينوهوا بالتبليغ انتهى قال الشيخ سلام الله بن شيخ الاسلام الذهلي وتعريفها اى الرسول والنبي بما
عرفه اي الشيخ زاخلى ارتضاه من العلماء اذ هو ادفى ما شهور آد او اد في ولا ينفي اي لم ينوه بالتبليغ
اي شابع لهذا الادم ولويح نقل ايمسم لا مشكل يحد ادفراها و كان يدرو في العدد توجيه يزيد الاشكال لكن
رواية الادب وقصور الباب و دروس الرابع لا ينحصر بذكره هذا والله معلمهم الصدق والصواب **له قوله قلم امامه**
كلمة امامه هنا لا لاقناب المشوب بالتحلص والفاء في جوابه لتعنته معنى الشرط فان تقدير الكلام مهم يكن من غير
بعد الحمد والصلوة فان كتاب آد وقال مولانا ميزان ابوالباقا في حاشية ذهبت الكتاب انه وقع العباره في بعض المساجد
هذا وبعد فان آد وقال على هذا القاء تقدير امام في نظم الكلام انتهى بمحاسنه اقول اصله مادفع عن السيد السندي
في شرح المفتاح ان القارئ امام فنظم الكلام ادعى تقديرها تبعه كمن جاء بعد آد والحق اند ليس هكذا اكان ثم
اما لم يعتبر احد من اهل القراءة واما تقديرها مشروط يكون ما بعد القاء اعوا وكتها ناصبا لما قبله او مفروها قال الشيخ
الروضي وقد يختلف اماما كثرة الاستعمال نحو قوله تعالى و بذلك فكري وثبات فطهره والرجفان به وهذا فليند و قوه بذلك
فليفروا وانما يطرد ذلك اذا كان ما بعد القاء اعوا وكتها ما قبلها متصريا به او يفسر به فلان قال زيد فضوبت ولا زيد افخر
بتقدير اماما ما قرئه زيد وجد فلقاه في زاده انتهى وهو صريح في اشتراط تقدير اماما بهذه الشروط ولم يوجد (معه پر)

(مثلاً) هذا الشرط هنا فالوجه ان يقول ان بعض من القراء الزمانية قد يتضمن معنى الشرط قال فهو لغير اداء قال الرغبي الصنا
في بحث حروف الشرط واما قوله اذا ما يهتموا وابه فسيقولون قوله اذا اعزت المقصود وما يبعد عن الا الله فادا وقوله
وادا ما يرتفع او ارتقي الله علکم فما في الصلة فلا جواز الطرف بمعنى كلمة الشرط كما ذكر محيي الدين زيد حين
لقيته فانا اكرمه على ما مني بالجوازم وذلت في اذمهدر على ما مني بالظروف المبنية اشتى كلامه صور بما ذكرنا الفاصل الاموري
في حواشى المباني والمولى الحق جمال بن نصیر حواشى القواعد المبنية هذَا كـلمـة اما هـنـا بـعـدـ الاستـيـافـ لاـ التـفـصـيلـ
كـمـ قـولـهـ اـمـ اـبـعـدـ الـزـائـرـ مـعـهـ يـكـنـ منـ شـئـ بـعـدـ الـحـدـ الـصـلـوةـ فـانـ تـكـبـ الـزـائـرـ بـعـدـ مـنـ الـقـرـفـ الـمـقـطـرـ عـنـ الـاضـافـةـ
فـمـنـ يـعـلـمـ عـلـمـ الـغـرـفـ كـمـ فـهـ عـنـ الـاضـافـةـ فـهـ عـنـ الـاضـافـةـ

فأبو منون هو المعقولات الثانية وهي ما يعرض في النهرين ولا يكون بمقدمة شئ في الخارج كالكلية والجزئية والمنسية والفصيلة وغيرها
والماء والمنطق به لا يزيد عليه القدرة على التعلق الحقيق وهو ادراك العقولات والمنطقين جميع المطلق وهو الاصول معنى المنطق المعنون
وفي الفرق عن تكامل بيان احوال الموصى بالتصوري والتسلبي والمنطق في الامر امام مصطفى وهي بفتح المنطق واما اسم مكان او اسم زمان
من المنطق سعى هذا العلم به كلام من المنطق الظاهري اعني التكاليف والمنطق الباطني اعني ادراك المعقولات اى ما يتقوى به ...
والقوة المنطقية اى ما يظهر منه ظهوراً ناماً فكانه هل المنطق بل هو المنطق نفسه ١٢ من الصادق للهادي مصطفيات وهي
الاتفاق قم مخصوص على امر مخصوص ١٣

له قوله دى الجنس والضابطة في الخصار الكلى في الجنس انه اذا نسب الى افراده التقى الامر فلا يخلو من ان يكون
بين حقيقة الافراد وبين حقيقتها الاول النوع والثانى ان كان تمام المترافقين من شيء من الافراد وبين بعض الافراد الآخر
 فهو الجنس والا فهو الفضل او خارجا عنها فاما من يتحقق بافراد حقيقة واحدة اولا فالاول هو الخاصة والثانى هو العرض
العام ١٤ امك قوله هذه يتوقف الماء توجيه تقديم بحث الدلائل على سائر المباحث والتعميم الموثوق مطلقا الاقادة والاستفادة ١٥

جعل الكليات اقساما المنطق المفرد ١٦

يحيى استحضارها على المبتدى اذا اراد ان يشوه في شيء من
العلوم ومنها ايساغوجي وهو لفظيوناني يبراديه الكليات
الجنس وهي الجنس والتوع والفصل والخاصية والعرض
العام وهذه يوقف معرفتها على بيان الدلالات الثالثة
وهي المطابقة والتضمن والالتزام واقسام اللفظ والكلة
هي كون الشئ بمحالة يلزم من العلم به العلم بشئ اخر الاول
هو الدال والثانى هو المدلول فمن هذا عرفت ان الدليل
هو الذى يلزم من العلم به العلم بشئ اخر وكن عرفت
ان المدلول هو الذى يلزم من العلم بشئ اخر العلم به
الدلالة تنقسم الى اقسام ثلاثة طبيعية وعقلية ووضعية
فالدلالة الطبيعية ان تكون بحسب افتضاع الطبع كدلالة
بساطة ١٧ او اهمية ١٨ دامت طلائع

الطبعية اي بالدلالة العلم بشئ آخر المدلول هكذا يستلزم العلم بشئ آخر العلم به ١٩
لذلك كفتنا العالم متغير وكل متغير حادث لزوم مذكرة الحال حادث ٢٠ كـ ٢١ عم من ان يكون مفرد المعنون باللفاظ المعنون
او كوكبا كالنتيجة المدلولة من المقدمة ٢١ له قوله والدلالة تقسم الى اقسام المعنون المعنون في المنطقية وغيرها عقليا وآخر
بين المعنون والاشتات واما صفات الدلالة المنطقية كانت او غيرها في الاقسام الثلاثة كما هو المذكور في الشروح فاستقر في
فان الدلالة اذا لم تكن بحسب الواقع لا يلزم ان تكون عقلية لكن لم يجد بالاستقراء واصفات الدلالة المنطقية
الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام حسو على كما صرحت به السيد درج ٢٢

لَهُ قُولَهُ بحسب انتقاد العقل المُؤْمِن بحسب انتقاد العقل فقط كالمشاركة جزءاً آخر كما هو في سائر الدلالات في قوله الثالثة
العقلية بواسطة العقل فقط تسمى عقلية ولا فالعقل معتبر في سائر الدلالات أيضاً خود للة لفظ دليل المسموع من
وزاء الجواهار وهذا مثال للدالة العقلية وأمام الدالة العقلية الغير العقلية فدلالة الدخان على النار والبأول على
على البنا وإنما مثل الشمثال العقلية الفوضية باللفظ المهملي يسمى عقلاً العقلية من الوضعيه ويقال بالمعنى من وراء
الجدا لاثلا يكون للحس والروية دخل في تعرف وجود اللفظ \therefore قوله والمراد من الدالة ههنا المخايي المعتبر

في العلم او في المنطق المكانة الفوضية

الوضعيه من بين سائر الدلالات

ووجهها اعتبر ما لانها الطريق

المعتاد في افاده المعايي واستفادتها

بحسب تعلم الله ثم وانماه على

الإنسان بعثة البيان أو كانت

الطبعية العقلية غير منضبطة

لاختلا فعما يحسب اختلاف الطابع

والآفهام دعم ذلك لا يدخل الا

معان قليلة بخلاف الفوضية الوضعيه

فأنها مضطضة وشاملة للكل

هكذا قال في الجديدة شرح مير

يساغوري تعالد لالات الفوضية

الوضعيه هي التي تكون بحسب وضع

اللفظ الدال على المعنى وعرف

صاحب الكشف الفوضية الوضعيه

بفهم المعنى من اللقط عنده اطلاقه

باتسبيه الى من هو عالى بالوضع و

قد تغير بفهم السادس المعنى من اللقط

والسوقية ان الدال نسبة بين

اللفظ والمعنى بل بينهما وبين السبب

فيعتبر اضافتها تارة الى اللقط و

تارة الى المعنى وتارة الى السادس

\therefore او تعيين الواقع للمعنى

كمها يعام الى ان الحصوق فيها حصر

عقل \therefore هذه قوله على جزء ما وضع

لما لا بل ههنا من ذكر قيده ذكر

المصنف روتون وأشار حاتقاً

على ذكره في المتن وهو قوله ان كان

اح اح على وجع الصدر فان طبع اللافظ يقتضي التلطف
من نبره سينه

به عند عرض الوجع والدلالة العقلية ان تكون

بحسب انتقاد العقل كدالة لفظ دليل المسموع من وراء

الجدا على وجود اللافظ والمتراد من الدالة ههنا الدالة

الفضية الوضعيه التي تكون بحسب وضع اللفظ الدال

على المعنى وهي ثلاثة اقسام لأن اللفظ الدال على المعنى لا يخلو

من ان يدل على تمام ما وضع له او يدل على جزء ما وضع له

او يدل على ميلازمه في الذهن فان كان الاول فالدالة

دلالة بالمطابقة وان كان الثاني فالدالة دالة

بالتفهم وان كان الثالث فالدالة دالة دالة بالالتزام

مثال الدالة بالمطابقة كالإنسان فاته يدل على

الحيوان الناطق بالمطابقة لكونه تمام ما وضع له للإنسان

الذى هو مناه الموضوع له

وانها سميت هذه الدالة مطابقة لأن اللفظ موافق

لبقام ما وضع له وذلك ما يخذ من قوله طابق النعل

له جون احتراز اعماليس له جون من المسائل مثل الواجب تعالى والنقطة والوحدة والعقل والنفس فان في زيادة هذا القيد
ایماء الى ان المطابقة لا يسلم التفهمن الا في المركبات دون اليساط حيث لا جون لماها فلا يتحقق التفهمن فيما عاصم تحقق
المطابقة تم \therefore يجيئ فائدة هذا القيد في الشرح \therefore قوله فالدالة دالة بالمطابقة الماء دل على تمام ما وضع له
ایوا لفظ المقام انما هو لاحتياط والحسن المقابلة بالجزء واله فليكن ما وضع له واختيار الماء على الجميع والكل وما شابهه
ما هو المتعارف في مقابلة الجوز لاحتياط عن الاشعار يكون هر كباقي تشغيل المدحوك ابسطه المطابقة هكذا قال في الجديدة \therefore
شه قوله الحيوان الناطق الماء على بجموعها ايجاكا يان يكون لجموع متفات قصد اماماً واحداً مهما يكن مطرضاً بما صعبه صادق \therefore

له قوله اذا دل على ادلة المؤاي في ضمن دلائله على بعزمها اي لو حظ حال الدلاة على ادلة كانوا في ضمن المجموع وانا قال اذا دل ولم يقل اذا رأى ادلة انسان اطلق واريد منه الحيوان او الماء حتى يكون من الجائز لم تتحقق العلاقة الكلية والجزئية والهزات والخداع في دلالة المطابقة^{١٢} مثلاً قوله على البيو، الى فيكون تقييم هذه الدلاة بدلاة التفخن بكونها حاصلة من تضمن الكل لغيره فيكون تضمن الكل الجزء بحسب التحقق هذه الدلاة فيكون من قبيل تقييم المسب باسم سبيه^{١٣}

والجواب ان المؤود قد يكون عاديا ولاشك ان من تصدى تأليف كتاب فغير اعد عن مهتم يستلزم شروعه في حيث أخوعادة
الى ان يتم الباحث وثانياً مهتم كلمة لما اذا دعحت على المامن تكون طرقاً متاحة اذا لم يتحقق فلنتم اعاد زمان الفراع والشرع
معهاته لا يسع زمان واحد بل يتعداً بقان واجب بوجه الاول ان الموارد بالشرع اراده الشرع وهي ما يعنى ان يسمى
زمان الفراع الثاني ان الموارد بزمان الفراع هو الزمان العريق المتدل الذي يسع للشرع ومن زمانه المحقق المطبق عليه وهذا
كما يقال فرغت من القراءة في هذا الشهر مع ان الفراع قد وقع في النصف الاول منه الثالث ان كلية لما قد استقر لتفصيل
بموجة عن معنى المفردة والتعليق على المؤود قد يكون عاديا لـ قوله مفرد المفهوم عاديا لـ قوله مفرد المفهوم عاديا لـ قوله
صون المين المستدق حاشية الكشاف بان المؤلف اخى من العركب لكان المؤلف ما بين ابوه انه صاحبه اي يضاف انه ما خذل من
الالفة ولم ما قاله السيد اصطلاح نيرس هور فانه كثيراً ما يطلقون احد هما مقام الآخر بل اعلية المنسوبة هذاما
قال في الحاشية قال في المديدة الماقدي المفرد على المؤرك مع ان مفهوم المؤرك وجودي والا عدم
انها تعرف بذلك ايتها ستبها على ان المقصود بالتعرف هنا هو المفرد لانه مفهوم للكليات عخلاف المؤرك قان تعريفه اما
هولتصيم مفهوم المفهوم مع ان المقصود بالذات هو تقسم المفهوم الى ما وتقسيمه باعتبار الذات وذات المفرد مقدم
بل ذات المؤرك فقدم وضعا لموافقة الطبيع استئنف، ثم المؤلف والمؤرك متواجهان لان في المؤلف يعتبر المنسوبة
بين الاجزاء والمؤرك اعم منه ^٢ اما ان لا يراد المقام في الحاشية لعدم اراد بالجزء الجزء الموضوع فلا يربد ان تعريف
المفرد يصدق على مثل زيد قال لولاته لم يريد بزياد زيداً ^٣ اهلاً مثلاً لا كل له بل جزء المعن وذل ان الموارد من الجزء المعن
ومثل الراء من زيد همل لا معنى له استئنف ^٤ ثم قوله من اللقطة التي تقتصر ايماناً الى ان وجوج التفسير في قول الحسنف ^٥
ثم المقط اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه راجح الى الموصوف الموصول وهو المقط الذي حذف من العبارة اختصاراً من تبر

ويصرخ اليه انتهيٌ^{١٢} الله اي بالعجز منه دلالة على جزء معناه^{١٣}

رسوفهـا، لـه قوله يـدلـلـهـاـ الـاصـحـوـبـ والـادـفـعـ بـيـمـاـ سـبـقـ فـانـهـ لـفـظـيـرـادـ بـالـجـزـءـ مـنـهـ دـلـالـةـ عـلـىـ جـزـءـ مـعـتـاهـ ۖ لـهـ قـولـهـ

عـلـىـ ذـاتـ مـنـ لـهـ الرـئـيـسـ الـقـلـمـانـ الـمـشـقـ يـعـتـبرـ فـيـهـ الـمـعـرـفـ مـنـ الـذـيـ قـامـ بـهـ مـيدـاـ الـاشـتـقـاقـ اـمـاـ اـمـاـ اوـ خـاصـاـ عـنـدـ الـجـهـورـ ۖ لـهـ الـادـلـهـ

عـلـىـ اـجـسـامـ مـعـيـتـهـ لـاـنـ الـجـارـةـ بـعـدـ جـزـءـهـ فـانـ كـانـ الـأـوـلـ الـأـعـنـيـ مـاـ الـإـرـادـ بـالـجـزـءـ مـنـهـ دـلـالـةـ عـلـىـ جـزـءـ مـعـتـاهـ هـذـهـ الشـوـرـ

عـلـىـ تـرـيـبـ الـلـفـ وـ اـنـتـاسـيـ هـذـهـ الـقـسـمـ بـهـ لـاـنـ فـرـادـ الـلـقـطـ وـ الـدـلـالـهـ وـ الـمـدـلـوـلـوـنـ كـمـسـيـ مـقـاـيـلـهـ مـوـلـفـ الـتـصـاحـبـ الـلـفـقـيـنـ وـ

الـدـلـالـتـيـنـ وـ الـمـدـلـوـلـتـيـنـ وـ اـجـتـمـاعـهـمـاـ ۖ لـهـ قـولـهـ مـوـلـفـ آـهـ قـالـ فـيـ الـخـاشـيـةـ الـقـيـودـ الـمـعـتـرـبـةـ فـيـ تـحـقـقـ الـمـرـكـبـ اـرـبـعـةـ تـحـقـقـ

جـزـءـ الـلـقـطـ وـ تـحـقـقـ جـزـءـ الـمـعـنـىـ وـ تـحـقـقـ الـدـلـالـةـ وـ تـحـقـقـ الـقـمـدـ فـيـ الـنـظـرـ إـلـىـ اـسـفـارـ اـهـدـهـتـهـ الـقـيـودـ يـعـقـقـ اـقـامـ الـمـفـرـدـ

مـتـعـدـدـةـ اـتـهـيـ ۖ لـهـ قـولـهـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـقـامـ الـمـبـلـغـ عـلـىـ سـتـةـ اـقـامـ تـرـكـ المـصـنـفـ رـجـ ذـكـرـ الـأـشـنـينـ مـنـهـ اـصـرـيـحـاـ وـ فـيـ

مـشـ هـمـرـةـ لـاـ سـتـفـهـاـمـ وـ اـسـمـاءـ حـرـوفـ الـقـيـجيـ اـمـاـ الـأـوـلـ فـلـذـاـ كـوـهـ مـوـلـاـ نـاـمـيـرـاـ الـبـيـقاـ فـيـ حـاشـيـهـ ذـلـكـ الـكـتـابـ اـنـ مـثـلـ

لـهـمـرـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ اـمـاـ بـعـدـ اـلـقـسـمـ الـأـوـلـ الـذـيـ لـاـ جـزـءـهـ وـ انـ كـانـ مـخـاتـهـ جـزـءـهـ كـيـ عـلـىـ اـنـ كـلـاـ مـنـهـ مـاـ يـخـرـجـ بـقـيـدـ اـحـدـ وـ اـمـاـ

وـ اـجـعـلـهـ مـتـعـهـمـ الـذـيـ لـاـ جـزـءـهـ وـ انـ كـانـ لـلـفـظـ جـزـءـهـ كـاسـمـاءـ حـرـوفـ الـقـيـجيـ فـيـ اـخـرـوجـ بـقـيـدـ وـ اـحـدـ وـ اـثـانـيـ اـنـ يـكـونـ لـهـ جـزـءـهـ

وـ الـامـعـنـىـ لـهـ صـادـقـ مـلـىـ شـلـقـةـ اـقـامـ الـأـوـلـ اـنـ كـيـكـونـ لـلـفـظـ جـزـءـهـ كـمـعـتـاهـ كـاسـمـاءـ حـرـوفـ الـقـيـجيـ وـ اـثـالـثـ اـنـ لـلـفـظـ وـ الـمـعـنـىـ

لـه قـد يـه لـانه لو لم يـكـن عـلـى لـكـلـا مـركـبـا تـوصـيـفـا مـن ذـكـلـا لـفـظـه، لـه قـلـه الـإـنسـانـيـةـ الـجـ وـلـاشـتـ فـيـهـ لـانـهـ لـيـسـ شـيـعـ منـ الـحـيـوانـ وـالـنـاطـقـ مـعـ كـوـنـ جـزـئـيـنـ لـلـإـنسـانـ جـزـئـيـنـ فـرـادـيـنـ مـعـنـاهـ الـعـلـمـ اـذـعـنـ الـعـلـمـ لـاـ يـرـادـ الـأـذـاتـ الـمـعـيـنـةـ مـعـ قـطـعـ النـظـرـعـنـ الـحـقـيقـةـ الـإـنسـانـيـةـ ١٢ـ كـيـ وـزـيـ لـهـ قـلـهـ الـمـفـرـدـاـمـاـكـلـ الـفـقـعـرـعـتـ فـيـهـ قـبـلـ اـنـ بـحـثـ الـدـكـلـةـ وـ الـأـقـامـ اـنـاـهـوـلـكـونـ مـعـوـةـ الـكـلـيـاتـ مـوـقـعـةـ عـلـىـهـاـلـمـاـقـعـهـ المـصـنـفـعـنـ سـيـاـنـهـاـشـرـعـ فـيـ بـيـانـ الـكـلـيـاتـ وـتـشـمـلـهاـاـلـاـ فـالـقـسـمـعـنـ الـمـنـطـقـيـنـ اـنـاـهـوـلـفـهـوـ دـوـنـ الـلـفـظـلـاـنـ الـمـاـنـعـعـنـ الـشـرـكـةـ وـعـدـهـاـمـاـهـوـحـصـلـ فـيـ الـعـقـلـلـاـ الـلـفـظـ مـعـهـ لـكـنـ عـلـىـهـ لـكـنـ الـمـصـنـفـ جـعـلـ مـنـ اـقـاسـ الـلـفـظـاـمـاـتـيـاـعـوـجـماـزـ اـمـاـعـتـمـادـاـعـلـىـهـ فـيـهـ الـطـالـبـ لـانـ كـثـيـراـمـاـيـطـلـقـونـ الـفـاظـاـ مـعـهـ لـكـنـ هـذـاـقـالـ السـيـدـ الـسـلـاـمـيـ شـرـحـهـ أـعـلـمـ اـنـ الـكـلـيـةـ وـالـجـزـئـيـةـ بـالـذـاتـ اـنـاـهـ صـفـةـ لـلـمـعـنـعـ دـوـنـ الـلـفـظـلـكـنـ يـتـصـفـ بـهـمـاـلـهـظـيـةـ تـبـاعـتـمـيـةـ الـدـالـ باـسـمـ الـمـدـاـلـ كـمـاـنـ الـأـفـرـادـ وـالـرـكـيـبـ بـالـذـاتـ صـفـةـ لـلـلـفـاظـ دـوـنـ الـمـعـانـيـ لـكـنـ يـتـصـفـ بـهـمـاـلـهـظـيـةـ تـبـاعـتـمـيـةـ الـدـالـ باـسـمـ الـدـالـ وـبـهـذـاـ الـعـتـيـارـ صـحـ جـعـلـ الـلـفـظـ الـمـفـرـدـ مـقـسـمـ لـلـكـلـيـاتـ اـسـتـهـيـ ١٣ـ كـلـهـ اـيـ تـصـورـمـفـهـومـهـ بـعـدـاـعـنـ الـعـوـارـضـ الـخـارـجـيـةـ وـالـواـحـدـ وـالـقـائـمـ ١٤ـ لـهـ قـلـهـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ كـلـ وـجـزـئـيـ الـمـاـنـاـ قـدـمـ الـكـلـيـ عـلـىـ الـجـزـئـيـ لـانـهـ لـيـسـ قـدـمـوـهـ

جزء ذو معنى دال عليه لكن لا يكون دلالة هرada نحو
الحيوان الناطق على لأن معناه حماهية الإنسانية مع
الشخص قال والمفرد اماكلي وهو الذي لا يمنع نفس تصوير
مفهوم عن وقوع الشركة فيه كالإنسان وأما جزئي
وهو الذي يتمتع نفس تصوير مفهومه عن ذات كونيد
أول المفرد يقسم إلى كلي وجزئي لأنه أمان يكون نفس
تصور مفهومه اى من حيث انه متصور فالعامن وقوع
الشركة فيه اى من الاشتراط بين كثرين او لا يكون قان
اى في ذلك المفهوم

على الكلى لأن مفهوم الكلى عدم معرفة والاعلام انما تعرف يصلكا منها والاجعل انه بسيط بالتبه الى
الكلى والبسط مقدم على ما هو بسيط بالنسبة اليه ١٥ـ قد مدة تكونه مقصودا اذا الكسب والكتاب اسايجري فيهـ
ـ كـلـهـ دـيـلـ حـوـمـفـرـدـ فـيـ الـكـلـيـ وـالـجـزـئـيـ ١٦ـ قـلـهـ مـنـ جـيـثـ اـنـ مـتـصـورـ الـمـيـاهـ اـيـ مـعـ قـطـعـ النـظـرـعـنـ الـامـوـالـخـارـجـيـةـ كـلـهـاـ
ـ التـجـيدـ وـشـمـولـ نـقـالـعـ الـكـلـيـاتـ الـقـرـيـيـةـ لـجـيـعـ الـمـفـهـومـاتـ اـلـعـلـمـاـنـ فـيـ هـذـاـ التـعـرـيفـ
ـ مـنـ اـعـتـيـارـالـحـيـانـيـةـ الـقـيـدـ عـلـيـهـ اـوـلـ المـصـنـدـرـ جـعـلـ نفسـ تصـورـ مـفـهـومـهـ اـذـ تصـورـ مـفـهـومـ الـجـزـئـيـ قدـ كـيـنـعـ للـعـقـلـ مـنـ
ـ تـيـوـيـزـشـرـكـتـهـ بـيـنـ كـثـيـرـيـنـ كـالـفـاعـلـيـةـ كـذـاـتـصـورـمـفـهـومـ الـكـلـيـ قدـ كـيـنـ مـاـنـعـ عنـ وـقـعـ الشـرـكـةـ كـوـاجـ الـوـجـودـ
ـ كـمـاـيـصـورـ بـهـ الشـارـخـ وـلـقـالـ فـيـ تـقـسـيـرـ اـىـ تصـورـ الـبـعـثـ بـعـدـاـعـنـ الـنـظـرـ فـيـ الـذـهـنـ الـخـارـجـيـةـ لـكـانـ اوـلـهـ
ـ يـدـلـ صـوـاحـةـ عـلـىـ فـائـدـةـ قـيـدـ النـفـسـ ١٧ـ قـلـهـ بـيـنـ كـثـيـرـيـنـ الـخـازـيـيـ يـكـونـ ماـحـصـلـ فـيـ الـعـقـلـ مـشـتـرـ كـاـبـنـ كـثـيـرـيـنـ
ـ فـلـاـ يـرـدـ الـاعـتـراـضـ بـاـنـ الـطـائـفـةـ مـنـ اـنـاـسـ اـذـ تصـورـواـ زـيـاـدـاـ كـانـ صـورـتـهـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـخـارـجـ مـشـتـرـكـةـ بـيـنـ الصـوـرـ
ـ الـكـثـيـرـةـ الـحـاـصـلـةـ فـيـ اـذـهـانـ الـطـائـفـةـ فـيـنـيـقـيـ اـنـ يـكـونـ كـلـيـاـنـ الـكـلـيـةـ اـمـكـانـ اـشـتـرـاـكـ كـثـيـرـيـنـ فـيـماـحـصـلـ فـيـ
ـ الـعـقـلـ لـاـشـتـرـاـكـ الـصـورـ الـخـارـجـيـةـ فـيـ الـاـذـهـانـ فـيـ الصـورـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـخـارـجـ وـلـاشـتـ اـهـ لـاـيـكـنـ اـشـتـرـاـكـ
ـ كـثـيـرـيـنـ فـيـماـحـصـلـ فـيـ الـعـقـلـ مـنـ مـفـهـومـ زـيـاـدـاـهـ كـلـهـ اـقـالـ فـيـ حـاشـيـةـ بـدـيـعـ الـمـيزـانـ ١٨ـ

له قوله نفس تصوير مفهومه المأكولات الممتحنة من حيث انه متصور وانما قيدها بهذه الملايد والا عترافات يابان الماتع عن دقوع الشركة لا يعمان يكون نفس تصوير المفهوم بل المفهوم نفسه لشرط تصورة دحصولة عند العقل كان الماتع في نظره هو هوية المعلومات دون العلم وانتقاد خل العلم في نظرها او لا يليق اليه كيف وان الجوزي عيجد تصوّره لا يمنع وقوع الشركة سواء المتفق الى تصورة او لا فدخ الجوزيات باسرها في تعریف الكل ووجه عدم ورود الا عتراف ان المراد هؤذ لث تكن استند المتعالي التصور تجواز الاستاذ الفعل الى الشوط هكذا اقال في حاشية بديع الميزان ت قوله دان لم يعن نفس تصوير المأكولات منع منه امور خارجة عن المفهوم كرهان التوحيد في مفهوم واجب الوجود

الوجود دائم ولكن الكلمات الفوضية التي لا يمكن صدقها على شيءٍ من الاشياء المترادفة الذهنية مثل الالام ثم واللاوجود
الالا امكان فان كل ما يفترض في المخارج فهو شيءٌ في المخاب و موجود فيه و ممكن عام و لكن كل ما يفترض في الذهن فهو شيءٌ د
موجود و ممكن عام فيه فلا يصدق كل مفهوم شيءٌ اصلًا في المخارج ولا في الذهن و الايمان براجتاع التقىين وهو عال
لكن ذلك لا نفس تصور مفهومها ^١ لـ كقوله تعالى لو كان قيدهما الله لقصدنا ^٢ كـ اي المخارج عن مفهوم
واجب الوجود ^٣ لـ قوله والامر يتحقق الى دليل اثبات الواحدانية لـ ان الافتقار الى الدليل انتهاه لاجل ان العقل
يجوز خلاف ما يدل عليه الدين ^٤ كـ قوله والكل اما ذات اى منحصر في هذين القسمين لـ ان الكل اذا انساب الى ماتحته
من المجموعات فهو اما مخارج عنها او داخلاً فيها فـ ان كان الاول فهو العربي فـ ان كان الثاني فهو الناطق كـ ادانت د
الحيوان مثلـ لـ انهم داخلاـن في حقيقة زيد و عمرو وبكر وغيرـها والمراد بالجزئيات الافـاد المحققة اي بحسب المخارج
كما في الفصيـة المخارجـية او تقدـير اكمـانـيـةـ الحـقـيقـةـ وهيـ المستـعـلـةـ منـ العـلـومـ علىـ حـكـمـ العـقـدـ يـكونـ المرـادـ بمـحـقـقةـ
ارـهـ قادرـيـ نـفـسـ الـامـرـ وـ اـنـقـيدـتـيـاـلـاـ وـ اـفـادـ المـحـقـقـةـ لـ اـيـتـعـلـقـ الفـرقـ العـلـيـ بالـبـحـثـ عنـ اـحـوالـ الـكـلـاتـ الـفـوـضـيـةـ الـقـيـ لـ اـمـدـقـ اـنـهاـ

له ولابد يدخل تحت حقيقة جزئياته ^{١٢} تقوله إلى ذاتي و هو صفاتي المترافقين الذي على العرض تكونه وجودياً بحسب المفهوم و معمود من المعرفة بحسب الذات هذه قال مولا ناصداق در وقد يفسر الذات بما يكون رفعه دفع ذاته هذا تفسير الاصواليين وقد يفسر بما ليس يعرضني هذا تفسير الشيئين وقد يفسر بما يكون جزءاً من الماهية هكذا في شرح المطالع والاشارة تفسير بما لا يكون خارجاً عن ماهيتها ماتحثه سواء كان ميناً أو داخلاً فيها والتفسيرو المذكور في المتن يوازن الاول الثاني والرابع لأن التفسيرو كلها شاملة للنوع اذليس هو خارجاً عن ماهيتها أفراده ولا عرضي لها وكتارفعه بين رفع ذاته و الماهية هكذا قال في الجديدة لكن الثالث ليس بمواافق لبيان ذاتيه النوع لما يصدق على اعتباره المهم الا ان يقال ان العواد بالمعنى ماهياً ما هو داخل في

واما عرضي وهو الذي يختلف كالضاحث بالنسبة الى الانسان

حققة جزئياته ^{١٣} تقوله الى الماهية الكلية المنفقة في الارواح كلام انسان لزيد و عمر وبكر ^{١٤} تقوله الى انسان الى الانسان المخلوب بالنسبة الى ذاتي

تحت حقيقة جزئياته او لا يكون فان كان داخلاً تحت ^{١٥} ذكر حققة جزئياته فهو ذاتي كالحيوان بالنسبة الى الانسان

قال السولاني الورعلي في حاشية هنا على كتابه ^{١٦} تقوله متى يام العجب ذاتي ما يحمله شاعر له ولغيره كما هنا

فاته تمام حقيقة زيد و عمر يكرر الحيوان داخليه لكونه حاشي حكمة العين لأن انسان يطلب

فركياب من الحيوان والناطق وكذا بالنسبة الى الفرس وان على الميكل المخصوص وعلى المقص وهي الاذان بالحقيقة ولذائشر كل احد يقوله ان الاول الميكل

لديك داخلاً في حقيقة جزئياته بل كان خارجاً عن تلك صوكب في الخارج من المادة ^{١٧} ذاتي

الحقيقة فهو عرضي كالضاحث بالنسبة الى الانسان فانها الصورة وفي الذهن من المعنى ^{١٨}

الفصل الماخوذين متهمالاغرب و عرضي لمزيد خلل في حقيقة زيد و بكر التي هي الانسان ^{١٩} موصوف

اما ان الانسان ماهية مركبة من جزئين احدهما البد المادي لما هرمن انه هو كياب من الحيوان والناطق فقط فتعين أنه والثانى انفس المفارقة وليس

كذلك المهم الا ان يقال باعتبار خارج عنده ^{٢٠} على هذا الاريكون نفس الماهية ذاتية الماء اى بناء على تعريف المصنف الذي قال

العقل انتهى وقال شارح جمون الحكمة ان الحيوان هو المعلم المادي ^{٢١} انفس ماهية افراده كالتالي

والناطق بمعنى مدروك اليكارات هو نفس المبردة فلا يصدق التركيب التوصيف بينهما اتسى له قوله كالضاحث بالنسبة الى الانسان اذا اضطررت بالشبة الى الاذان لانه بالنسبة الى ذاتي فوعن تكوته قمام ماهيتها ^{٢٢} اى بذلك اعتبار

الضاحث وما يمثله في حقيقته ^{٢٣} تقوله وعلى هذا الاريكون نفس الماهية ذاتية الماء اى بناء على تعريف المصنف الذي قال بما يكون داخلاً تحت حقيقة جزئياته لا تكون نفس الماهية ذاتية لان انسان مثلاً لا منه غير حقيقة الافراد لا جزء لها

فيبيقي ان يكون عرضي والامر ليس كذلك قال السيد الاستاذ تعريف المصنف ^{٢٤} الذي بما يدخل في حقيقة جزئياته ثم تقييمه الى النوع والجنس والفصل ليس كما يتبين والاعبور في التقييم ان يقل الكلى اذا انسى الى ماتحته من الجزيئات فعنوانا خارج

عن حقيقة ماتحته من الجزيئيات اولاً فان كان من الجزيئيات اول تقييم المصانع على هذا التعريف اى الى الاقسام الثالثة صححان اطلاقها الثاني على ما هو عرضي الافراد اصطلاحاً لانغو حتى يتم التحدى وقال في شرح ذلك المتشوب الى الحقائق التفتازاني واقول الذات كما يطلق على الحقيقة يطلق على ما يصدق عليه الحقيقة ففيما يراد بالذات

ههنا الحقائق الثاني ففيما ينكم نسبة نفس الحقيقة الى ما يصدق عليه كما يمكن نسبة حزئياتها الى ما ينكم نسبة

لـ قوله فهو عرمى المفهـم المـاـهـيـة عـرـمـيـة وـهـذـا خـاـفـه فـقـيـرـه المـصـنـف^{٢٣} باـطـلـاـلـاـنـ يـرـادـبـماـكـيـكـونـ خـارـجـاـعـنـ حـقـيـقـةـ جـزـيـاتـهـ **لـهـ قـولـ** وـقـدـيـقالـ لـلـتـوـجـيـهـ أـخـرـغـرـمـاـ وـجـهـ الشـادـرـهـ اـوـلـاـ لـلـكـلامـ المـعـرـفـ **وـحـاـصـلـهـ اـلـمـاءـ** بـالـذـاـقـيـهـ هـهـاـقـيـاـ مـقـابـلـهـ اـيـ مـلـاـيـكـونـ خـارـجـاـعـنـ حـقـيـقـةـ الـبـرـيـاتـ سـوـاـكـاتـ مـيـنـهـاـكـانـتـ بـالـنـسـبةـ اـلـيـهـاـوـ جـزـءـ لـهـاـ كـاـلـجـنـسـ وـالـفـصـلـ بـالـنـسـبةـ اـلـيـهـاـ وـيـكـنـ جـلـ كـلـاـمـ الـمـصـنـفـ **اـيـهـاـعـلـ** هـذـ التـوـجـيـهـ بـاـنـ يـرـادـمـنـ قـولـهـ بـالـاـيـدـيـلـ تـحـتـ حـقـيـقـةـ جـزـيـاتـهـ مـاـلـاـيـخـوـجـعـهـاـ **لـهـ قـولـ** لـاـيـمـ اـلـحـاـصـلـ اـلـاـيـادـمـنـ كـوـنـ اـلـمـاـهـيـةـ اـلـتـو~عـيـةـ ذـاـيـةـ لـاـفـرـادـهـاـمـسـتـدـلـلـاـنـ الـذـاـقـيـهـ هـوـ مـاـيـكـونـ مـتـوـاـلـاـلـاـنـ وـمـغـاـبـلـهـاـلـاـ مـنـ النـذـاتـ لـوـجـبـ التـاـبـيـرـ بـيـنـ اـلـشـوـبـ اـلـيـهـ فـيـنـيـقـيـ انـ

له قوله المطران الذي اقام اماجس اون نوع او فضل المزبعة ان الذي اقام على ثنتة اقسام الاول جنس والثان نوع والثالث فعل^١
 له قوله ماهو الغ قال في الحاشية قيل ان المحسن تکون ماهية مشتركة لا تكون مقولا في جواب ما هو بليل في جواب
 ما ماهه واعلم ان الموارد من الذي اقام ما هو المضبوبي وهو ليس بخارج عن حقيقة الجزميات لا يماعرق به
 المصتف^٢ يقول ما يكون داخل تحت حقيقة جزمياته الا ان يراد بالدخول في قوله عدم المخروج واجب
 بيان العرب كثرا مابين كثرون

ماهه و امّا غير مقول في جواب ما هو مقول في جواب اى
شيء هوفي ذاته وهو الذي يميز الشيء عمما يشاركه في الجنس
كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بأنه كلي
يقال على الشيء في جواب اى شيء هوفي ذاته اقول هذا شروع
في بيان الكليات الخمس **اعْلَمُ** ان الذاتي اما جنس او
نوع او فصل كـ**أَنْ** كان مقولا في جواب ما هو بحسب
الشركة المضمنة اى لا بالخصوصية اصلا فهو الجنس
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس فاته اذا سئل عن
الانسان والفرس بما هما كان الجواب حيوانا عندهما لانه
تمام ماهية مشتركة بينهما وان سئل عن كل واحد من
الانسان والفرس بالانفرا **أَلِمْ** **عِصْمِ** ان يقع جوابا عن كل
واحد منها لانه ليس تمام ماهية كل واحد منها لانك
اذا افردت الانسان بالسؤال تقول لا انسان ما هو في جواب اى

حيوان تاطي تكونه تمام ماهيته وكذا افرد الفرس باسؤال
لـ**الحيوان الذي هو الميزة** اي ماهيته المختصة
بجوايه الحيوان الصاھل تكونه تمام ماهيته ويرسم الجنس بأنه لا يقع في الجواب الحيوان مثلاً
لأنه ليس تمام الماهية المختصة
بكل واحد منها، لـ **قوله** لأنك لم تدل على عدم كون الحيوان تمام الماهية المختصة لشيء من الإنسان
والفرس هكذا قال ملا صادق

لـهـ قـوـلـهـ «ولـاـذـتـيـاـنـيـاـ لـقـوـلـعـمـفـيـاـ قالـ فـيـ المـاـشـيـةـ هـذـهـ التـقـيـ قـدـيـوجـدـ فـيـ بـعـدـ لـخـرـجـ المـقـولـ وـلـاحـاجـةـ إـلـيـهـ لـأـنـهـ يـقـيـ قـوـلـهـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ»^{٢٧} **لـهـ قـوـلـنـادـالـمـ وـذـكـرـ إـنـ الـكـلـيـ مـعـنـاهـ المـقـولـ عـلـىـ كـيـثـرـيـنـ فـذـكـرـهـ بـعـدـ لـاـيـضـشـيـاـ** يـكـنـ انـ يـقـالـ ذـكـرـهـ بـعـدـ كـلـ طـرـيقـ تـصـرـحـهـ مـاـلـمـ ضـمـتـاـ فـيـ قـبـلـهـ كـلـ مـلـاصـادـقـ فـيـ حـاشـيـةـ هـذـهـ الـكـاتـبـ وـقـدـيـقـالـ اـنـ هـيـ لـيـسـ بـوـلـدـلـانـ اـنـ الـكـلـيـ اـسـمـ مـنـ الـحـقـيـقـيـ وـالـقـرـيـقـيـ تـقـوـلـهـ كـلـ جـسـنـ يـتـنـاـوـلـ الـكـلـيـاتـ الـقـرـيـقـيـ وـالـحـقـيـقـيـ دـوـلـهـ مـقـولـ عـلـىـ كـيـثـرـيـنـ فـصـلـ يـخـرـجـ الـكـلـيـاتـ الـقـرـيـقـيـ لـاـنـ الـمـتـبـادـرـ مـنـهـ هـمـ المـقـولـ فـيـ نـفـسـ الـأـمـرـ الـفـعـلـ وـبـالـمـكـانـ»^{٢٨} **لـهـ قـوـلـهـ** عـلـىـ مـقـولـ الـجـزـئـيـاتـ كـلـهـاـ لـأـنـ لـكـونـهـاـ عـلـىـ كـيـثـرـيـنـ طـاـنـ كـاتـتـ حـمـولـهـ عـلـىـ الـوـاحـدـمـغـوـهـهـ دـاـزـبـدـ»^{٢٩} **لـهـ قـوـلـهـ** عـلـىـ مـقـولـ الـجـزـئـيـاتـ كـلـهـاـ لـأـنـ مـعـتـلـفـينـ بـالـحـقـائـقـ الـمـعـنـىـ

لـهـ قـوـلـهـ كـلـ مـقـولـ عـلـىـ كـيـثـرـيـنـ مـخـلـفـيـنـ بـالـحـقـائـقـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ وـلـاـذـتـيـاـ^{٣٠} **لـهـ قـوـلـهـ** كـلـ زـائـدـلـاـ طـائـلـ تـحـتـهـ وـقـوـلـهـ مـقـولـ جـسـ مـتـنـاـوـلـ لـلـجـزـئـيـاتـ^{٣١} **لـهـ قـوـلـهـ** كـلـ مـلـاصـادـقـ الـأـوـلـ بـالـحـقـيـقـةـ^{٣٢} **لـهـ قـوـلـهـ** مـعـمـلـهـ مـتـنـعـ حـقـائـقـ وـالـقـوـلـ^{٣٣} **لـهـ قـوـلـهـ** بـاـعـتـيـارـعـدـ الـمـوـادـ اوـ^{٣٤} **لـهـ قـوـلـهـ** بـاـعـتـيـارـعـدـ الـأـعـتـارـيـ مـاـلـيـلـفـتـ^{٣٥} **لـهـ قـوـلـهـ** كـلـ مـقـولـ اـنـ الـجـزـئـيـ اـنـمـاـيـقـالـ عـلـىـ وـاـحـدـ وـقـوـلـهـ مـخـلـفـيـنـ بـالـحـقـائـقـ يـخـرـجـ النـوعـ^{٣٦} **لـهـ قـوـلـهـ** كـلـ مـقـولـ عـلـىـ كـيـثـرـيـنـ مـتـقـيـفـيـنـ بـالـحـقـائـقـ وـقـوـلـهـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ^{٣٧} **لـهـ قـوـلـهـ** يـخـرـجـ الـكـلـيـاتـ الـبـاـيـقـيـهـ اـعـنـ الفـصـلـ وـالـخـاصـهـ وـالـعـرـضـ الـعـامـ وـ^{٣٨} **لـهـ قـوـلـهـ** مـطـ اـنـ كـانـ الـذـانـيـ مـقـولـاـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ^{٣٩} **لـهـ قـوـلـهـ** كـذـافـيـ الـقـامـوسـ ظـلـيـرـدـانـ معـ الـفـضاـ^{٤٠} **لـهـ قـوـلـهـ** اـيـ مـشـارـكـهـ كـلـثـيـنـ فـيـ زـمانـ وـجـدـ^{٤١} **لـهـ قـوـلـهـ** وـلـاـيـكـنـ اـنـ يـجـابـ بـالـنـوعـ بـحـسـبـ^{٤٢} **لـهـ قـوـلـهـ** الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ قـدـيـدـاـ فـيـ سـلـانـ^{٤٣} **لـهـ قـوـلـهـ** لـاـمـتـاعـ اـنـ يـسـأـلـ مـنـ الـمـاهـيـهـ الـشـرـقـيـهـ^{٤٤} **لـهـ قـوـلـهـ** وـلـاـيـكـنـ اـنـ يـكـونـ السـائلـ مـتـعـداـ فـيـ سـلـانـ^{٤٥} **لـهـ قـوـلـهـ** عـنـ هـمـافـيـ زـعـانـ وـاـحـدـ فـيـ جـوـابـ عـنـ هـمـاـ^{٤٦} **لـهـ قـوـلـهـ** بـالـنـوعـ فـيـ زـمانـ وـاـحـدـ»^{٤٧} **لـهـ قـوـلـهـ** دـهـوـ النـوعـ الـمـوـهـوـ عـلـىـ تـسـيـنـ حـسـيـقـ^{٤٨} **لـهـ قـوـلـهـ** وـهـوـ الـعـرـادـهـهـنـاـ وـاـصـتـافـيـ وـهـوـ^{٤٩} **لـهـ قـوـلـهـ** مـاـهـيـهـ يـقـالـ عـلـىـهـاـ وـلـيـهـاـ الـجـنـ^{٥٠} **لـهـ قـوـلـهـ** فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ كـلـ الـحـيـوانـ مـثـلـهـ»^{٥١} **لـهـ قـوـلـهـ** وـلـاـمـهـ اـنـ دـيلـلـهـ وـقـعـ النـوعـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ مـعـاـلـاـوـلـ لـلـوـلـ وـالـثـانـيـ لـلـثـانـيـ»^{٥٢} **لـهـ قـوـلـهـ** وـاـذاـ^{٥٣} **لـهـ قـوـلـهـ** سـئـلـ عـنـ زـيـدـ فـقـطـ الـمـقـولـ مـلـاصـادـقـ رـجـيلـ قـدـيـسـأـلـ عـنـ الـمـاهـيـهـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـهـ الـخـصـتـهـ خـوـمـ الـأـنـسـانـ فـيـ^{٥٤} **لـهـ قـوـلـهـ** جـوـابـ الـجـوـانـ الـنـاطـقـ وـهـذـهـ التـقـيـمـ لـاـيـتـهـ قـنـاهـذـاـلـيـقـونـ نـالـانـ الـقـولـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـهـ الـخـصـتـهـ مـعـفـصـيـ الـمـدـانـامـ وـهـوـلـيـسـ مـنـ اـقـاسـ الـكـلـيـ الـذـيـ هـوـمـ اـقـاسـ الـمـفـرـدـ»^{٥٥} **لـهـ قـوـلـهـ** اـنـ الـقـيـمـ اـذـيـتـ اـنـ الـنـوعـ يـقـعـ فـيـ جـوـابـ^{٥٦} **لـهـ قـوـلـهـ** الـسـوـالـ عـنـ الـمـاهـيـهـ الـشـرـكـهـ بـيـنـ اـقـاسـ الـمـفـرـدـ وـعـنـ الـمـاهـيـهـ الـمـحـمـمـهـ تـعـيـنـ اـنـ الـنـوعـ مـاـيـكـونـ مـقـولـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ^{٥٧} **لـهـ قـوـلـهـ** الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ مـعـاـ وـيـرـسـمـ بـاـنـهـ كـلـ مـقـولـ

لـهـ قـوـلـهـ وـلـاـمـهـ اـنـ دـيلـلـهـ وـقـعـ النـوعـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ مـعـاـلـاـوـلـ لـلـوـلـ وـالـثـانـيـ لـلـثـانـيـ»^{٥٨} **لـهـ قـوـلـهـ** وـاـذاـ^{٥٩} **لـهـ قـوـلـهـ** سـئـلـ عـنـ زـيـدـ فـقـطـ الـمـقـولـ مـلـاصـادـقـ رـجـيلـ قـدـيـسـأـلـ عـنـ الـمـاهـيـهـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـهـ الـخـصـتـهـ خـوـمـ الـأـنـسـانـ فـيـ^{٥٩} **لـهـ قـوـلـهـ** جـوـابـ الـجـوـانـ الـنـاطـقـ وـهـذـهـ التـقـيـمـ لـاـيـتـهـ قـنـاهـذـاـلـيـقـونـ نـالـانـ الـقـولـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـهـ الـخـصـتـهـ مـعـفـصـيـ الـمـدـانـامـ وـهـوـلـيـسـ مـنـ اـقـاسـ الـكـلـيـ الـذـيـ هـوـمـ اـقـاسـ الـمـفـرـدـ»^{٥٩} **لـهـ قـوـلـهـ** اـنـ الـقـيـمـ اـذـيـتـ اـنـ الـنـوعـ يـقـعـ فـيـ جـوـابـ^{٥٩} **لـهـ قـوـلـهـ** الـسـوـالـ عـنـ الـمـاهـيـهـ الـشـرـكـهـ بـيـنـ اـقـاسـ الـمـفـرـدـ وـعـنـ الـمـاهـيـهـ الـمـحـمـمـهـ تـعـيـنـ اـنـ الـنـوعـ مـاـيـكـونـ مـقـولـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ^{٥٩} **لـهـ قـوـلـهـ** الـشـرـكـهـ وـالـخـصـوـيـهـ مـعـاـ وـيـرـسـمـ بـاـنـهـ كـلـ مـقـولـ

(ب) حيث لا يعطى ان يقال في جواب ما هو عجيب الشوكه والخصوصية مثابل انما يقال في جواب ما هو عجيب
الخصوصية المخصصة قلنا هم ايا شركه لأن الشوكه في الاوقاد اعم من ان تكون تلك الاوقاد موجودة في المخازن او
في الذهن وهما الاوقاد ذهنية^{١٢}

لـه قولٌ مُخْلِفٌ لـهـ أي بـتـعـدـ الاـتـخـامـ لـأـنـ التـشـفـعـ الـزـانـ عـلـىـ المـاهـيـةـ الـمـوـجـ لـلـعـرـدـ^{٢٥} **لـهـ قـولـ يـخـرـجـ الـجـسـ**
الـمـوـكـنـ اـمـاـيـاـ وـيـهـ مـنـ فـصـلـ وـخـاصـةـ وـعـمـنـ عـامـ كـانـ الـجـسـ وـاـنـ كـانـ مـقـولـاـ مـطـلـعـ اـفـوـاـنـوـعـ مـخـلـفـةـ بـالـعـدـ بـيـانـ مـطـلـعـ اـنـ كـلـ ماـ
يـقـالـ عـلـىـ كـثـيرـينـ مـخـلـفـينـ يـقـالـ عـلـىـ كـثـيرـينـ مـخـلـفـينـ بـالـعـدـ اـيـاـ تـعـمـنـ الـثـيـرـينـ الـتـحـقـيـنـ يـالـجـائـيـ الـكـثـيرـينـ
الـمـتـفـقـيـنـ مـاـ الـحـقـقـةـ الـاـنـهـ لـماـ قـدـ

علي كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة في حوار ما هو قوله

عَلَى كُثِيرٍ يَخْجُلُ الْجُنُونَ وَقُولَةِ مُخْلِفِينَ بِالْعُدُودِ وَقُولَةِ حَالِ مَا يَسَاوِي الْجَسْنَ مِنَ الْمَذَوَّدِ

الجنس لأن النوع إنما هو مقول على كثيرين متتفقين بالحقيقة

و مختلفين بالعديد اي بعوارض و تشخيصات مخالف الجنس
تشريحه مختلفين بالعد د ١٢

فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق والعد وانماقى عدا النوع من الكليات كلها بقوله في
جواب ما هو اذا ما من كل من الكليات ^{متى}
مختلفين بالعد لكون افراده مختلفة بالعوارض والتستثنيات الخمسة الا وهم مقول على كثيرين

وقل م في جواب ما هو يخرج ^{لهم} _{الشّرط} ^{بـ}الثـلـاثـة الـبـاقـيـة المـذـكـورـة وـاـنـ كـانـ

الذاتي غير مقول في جواب ما هو بليل هو مقول في جواب ابي شعيب

سي هي ذاته وهو مقول في جواب أي سى هي ذاته
الذى يميز الشىء عمما يشاركه في الجنس كالناظق بالنسبة إلى الإنسان

فهو الفصل ولو قال في التعريف أو في الوجود أيضًا كان أشمل
 جزاء ^{١٢} أين ثم تربيع الفصل؟

او عرضها فان لم يتيق بشهي كابقولنا في جواهره وذاته ولا في عرضته كان السوال عن مطلق المميز فيقال كل من الفضل والخاصه في الجواب وان قيدت ببني جواهره او في ذاته كان السوال عن مميزها الذاتي فيقال في الجواب مطلق الفضل دون الخاصه وان قيدت به عرضه كان السوال عن المميز العرضي، فيقال في الجواب الخاصة دون الفضل

لَهُ قُولٌ ليدخل المقال الصادق حق الاوامر ان يقال كأن يدخل فيه كما لا ينفي على العارف باساليب الكلام اقول كلام الشارح لاعيقار عليه اذعناته لكن ان شمل لادخاله اي قيد في الوجود فضول الماهمية الموكبة الى في تعريف الفصل «**لَهُ قُولٌ**» من امرin متساوين المذهب المتأخرin كأنهم قاتلوا مجاز ترکب الماهمية من امرin متساوين او امورات متساویات وانها شوط التساوى لكان البحث انما هو في الاجرام المحبوطة والمتباین لا يحتمل على الآخرة **لَهُ قُولٌ** بناء على بطلان ترکب الماهمية الى قال في الحاشية هذا عند القديم وتحريم مذهبهم ان ترکب الماهمية الحقيقة من امرin متساوين فاصدعا باطل قطعا بناء على ان كل ما هي ماهية حقيقة لها فضل يجب ان يكون

لَيَدْخُلُ فضول الماهمية المركبة من امرin متساوين وامور متساویات **لَهُ** متساویات المهمة لان يقال الكتف بالجنس بناء على بطلان ترکب الماهمية عن امرin متساوين او امور متساویات فضاد اباظل عندهم واستدلوا عليه بوجوه اقواء اماما قالوا ان كل من ذيناث الامرين امان يحتاج احدهما الى الآخر ولا والثاني باطل ووجب افتقار كل جزء من مرکب مكن الى الآخر والابكون من قبيل وضع المجر في جنب الانسان ولم يكن الترکيب والاول ايضا باطل لانه ان احتاج كل مفهوم الى اخرين من الدود وكذا يلزم الترجيح فلام رجح لانهما ذاتيin متساويان فلتحتاج احدهما الى الآخر بدون احتياج الآخر ترجح بل رجح ويدفع بمنع لزوم الدور لجواز تغایر جھت الاحتياج كمان الهيوي والصورة انتهى **لَكُلِّي** على بناء الكلام على بطلان المزدوج قوله فعلى هذا الماء على بناء القول على بطلان ترکب الماهمية من امرin متساوين فضادا واختياره من القديم انه لا بد لكل فصل من جنس لا حاجة الى ذكر الجنس في تعريف الفصل لأن ما يذكر في التعريفات يكون اما لاقادة الشوئ كالجنس وما يساويه واما لاحتراف القصور والخواص وذكر الجنس هناك لا ينفي شيئا منها فيكون ذكرة لغواة **لَهُ قُولٌ** ليدل على المقصود الى وهو بطلان ترکب الماهمية من امرin متساوين اختيار مذهب القديم اعمق لا بل بكل فصل من جنس وما لا جنس له لا فصل له **لَهُ قُولٌ** لان السؤال الى ما لا جنس له لا فصل له عن غيره الماء في الجملة سواء كان ذاتيا او عصيا -

التعريفات يكون اما لاقادة الشوئ كالجنس وما يساويه واما لاحتراف القصور والخواص وذكر الجنس هناك لا ينفي شيئا منها فيكون ذكرة لغواة **لَهُ قُولٌ** ليدل على المقصود الى وهو بطلان ترکب الماهمية من امرin متساوين اختيار مذهب القديم اعمق لا بل بكل فصل من جنس وما لا جنس له لا فصل له **لَهُ قُولٌ** لان السؤال الى ما لا جنس له لا فصل له عن غيره الماء في الجملة سواء كان ذاتيا او عصيا -

لَهُ قُولَهُ فِي جَوَابِ إِذْنِ الْمُؤْمِنِ الشَّيْءَ أَعْسَمَ مِنْ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذُوِّي الْحُقُوقِ إِذْ لَا»^{٢٧} كَمَا قُولَهُ يَقَالُ عَلَى النَّقْدِ فَقَعَ فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّسْخِ قَوْلَهُ كُلِّ جِنْسِ الْكِلَيَاتِ وَلَيْسَ فِيهَا قُولَهُ كُلِّ مُسْتَدِرِكٍ وَتَوجِيهُ هَذِهِ النَّسْخَةِ هُوَ أَنَّ الْعَالَمَ يَقْلِلُ هُمْ هُنَّا كُلِّ ذَادِكَانِ الْمَقْولُ مِنَ الشَّيْءِ أَعْسَمِ مِنَ الْكُلِّ لِتَنَاوِلِهِ الْجِنْسِيِّ إِيْضًا بِخَلْفِ الْمَقْولِ عَلَى كَثِيرِينَ فَإِنَّهُ هُوَ الْكُلِّ عَلَى مَا ذَعَمَهُ، مِنَ الصَّادِقِ دَرَجَتَهُ قَوْلَهُ لَأَنَّهُمْ مَقْولُنَّا الْمُسْتَشْكُلُ كَمَامِ الْوَازِيِّ دَرَجَتَهُ فِي هَذِهِ الْمَقْامِ بِنَادِيَةِ الْكَانِكَاسِتَّ إِذْ شَيْءَ هُوَ فِي ذَاهِهِ كَانِ الْمَلْنُوبِ

الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ لِيَصِلُّحَ لِلْجَوَابِ فَالنَّاطِقُ مِيزَ الْإِنْسَانِ

يَهُ عَنْ غَيْرِهِ فَيَصِلُّهُ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا وَيَرْسِمُ الْفَصْلَ بِأَنَّهُ كُلِّ يَقَالُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِهِ إِذْ أَشَّهَدَهُ كُلِّ مُسْتَدِرِكٍ وَقَوْلَهُ يَقَالُ عَلَى الشَّيْءِ جَنْسَ شَافِلِ الْكِلَيَاتِ أَذَادَهُ كَانَ مَعْوِيًّا

الْجَنْسُ وَقَوْلُهُ فِي جَوَابِ إِذْ شَيْءُ هُوَ يَخْرُجُ النَّوْعَ وَالْجَنْسَ وَالْعَرْضَ الْعَامَ إِذَا الْجَنْسُ وَالنَّوْعُ قَبْوَهُ ظَاهِرٌ لَا هُنَّا مَقْولُنَّ فِي جَوَابِ مَا هُوَ لَا فِي جَوَابِ إِذْ شَيْءُ وَامَا الْعَرْضُ الْعَامُ فَلَا يَقَالُ فِي الْجَوَابِ أَصْلًا وَقَوْلُهُ هُوَ فِي ذَاهِهِ كَانَ تَمِيزَ الشَّيْءِ لِكَنْ لَأَنِّي جَوْهَرَهُ فِي الْخَاصَّةِ لَا نَهَا وَانِّي كَانَتْ تَمِيزَ الشَّيْءِ لِكَنْ لَأَنِّي جَوْهَرَهُ فِي ذَاهِهِ بِلِفِي عَرْضِهِ قَالَ وَامَا الْعَرْضُ فَإِنَّمَا إِنْ يَمْتَنِعُ اِنْفَكَالُهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ الْعَرْضُ الْلَّازِمُ أَوْ لَا يَمْتَنِعُ اِنْفَكَالُهُ وَهُوَ الْعَرْضُ الْمَقْارِقُ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَمَانٌ يَخْتَصُ بِحَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْخَاصَّةُ كَالضَّاحِكُ بِالْقُوَّةِ وَالْفَعْلِ لِلْإِنْسَانِ وَتَرْسِمُ بِأَنَّهَا كَلِيَّةٌ تَقَالُ عَلَى مَا لَحِظَ حَقِيقَةً وَاحِدَةً فَقَطَ وَلَا عَرْضِيَا وَأَمَانٌ يَعْمَلُ حَقَائِقَ فَوْقَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْعَرْضُ الْعَامُ وَالْمَرْءُ الْعَامُ لَيْسَ كُلُّ وَقَدْ أَعْرَفْتُ مَا فِيهِ فَلَا يَهِيَّدُهُ إِنْتِهِيًّا»^{٢٨} لَهُ قَوْلُهُ فِي جَوْهَرِهِ الْجِنْزِ قَالَ فِي الْمُسْطَسِ لِفَقَادِ الْمَهِيَّةِ بِيَوْدِهِ النَّاتِ وَالْمَحْقِيقَةِ وَالْجَوْهَرِ، كَمَا قَوْلُهُ وَهُوَ الْعَرْضُ الْمَقْارِقُ الْجِنْزِ الْمَكَانِ مَفَارِقَتِهِ سَوَاءَ وَقَعَتْ بِالْفَعْلِ سَوْيَعَ الْجَمْرَةِ الْجَنْبِلِ وَبِطِيشِ الْكِشَابِ أَوْ لَمْ يَقْعُدْ أَصْلَهُ كَالْفَقَرِ الدَّانِيِّ يَمْكُنُ غَنَاؤُهُ «يَكُوْزِي مَهُو قَوْلُهُ كَالضَّاحِكِ الْجِنْزِ الْأَوَّلِ مَثَانِي لِلْلَّازِمِ الْخَاصِّ وَالْفَاعِلِ بِالْفَعْلِ مَثَانِي الْمَفَارِقِ الْخَاصِّ»^{٢٩} يَكُوْزِي -

لـ قوله امان يمتنع **المـ** قال الحقـ في شـوح الاـشارـات مـعـ اـمـتـاعـ الـاـنـفـكـاتـ عنـ الـنـاهـيـهـ انـ تـدـومـ مـصـاحـهـهـ اـيـاهـ وـيـكـنـ انـ يـعـلـمـ سـبـيـ دـوـاهـاـحـيـ لـوـدـامـتـ مـصـاحـهـهـ وـلـمـ يـكـنـ انـ يـعـلـمـ السـبـيـ كـانـ مـقـارـقـاـهـ مـنـ هـنـاـيـمـ مـعـ عـذـمـ اـمـتـاعـ اـنـفـكـاتـهـ قـيلـ تـعـرـيـفـ الـلاـزـمـ لـاـيـصـدـقـ عـلـىـ الـلـازـمـ الـاـهـمـ اوـ نـفـكـاـكـهـ عـنـ السـلـوـمـ فـيـ مـادـةـ الـاـفـرـاقـ وـلـذـاـ يـأـخـرـ المـحـقـقـ الطـرـيـ اـنـ مـاـ يـمـتـعـ اـنـفـكـاتـهـ وـاجـبـ بـاـنـ اـنـفـكـاتـ بـعـضـ السـلـبـ تـامـ هـكـذـاـ اـقـالـ فـيـ المـحـاشـيـهـ طـهـ وـلـهـ وـلـمـ يـمـتـعـ اـنـفـكـاتـهـ اـلـمـ

اي يوجه من الوجوه المذكورة فلا
يُجَاهِمُ المفاصِلَ شِيشاً مِنْ اقتَسَامِ
اللازم، **كُلُّهُ لِمَ كَانَ كِتابَةُ النَّوْعِ**
اعْلَمُ بِالْمُتَشَيْلِ بِالْكِتَابَةِ وَالْسَّوْدَادِ
مِنَ الْمَسَاحَاتِ الْمُشَهُورَةِ فِي
بِيَادِهِمْ وَالْأَقْلَامِ فِي الْكُلُوبِ الْمُتَلَعِّجِ
عَنْ مَا هِيَ الْأَقْرَادُ فِي الْأَيَّادِ يَكُونُ
صَحْوَلًا عَلَيْهَا الْمُواطَةُ لِكُلِّهِمْ تَسْلُوْهُ
وَذَكَرُهُ أَبْسَدُ الْمَعْوَلِ يَدِهِمْ اعْتِدَادًا
عَلَى فَتْمِ الْمُتَلَعِّمِ **مِنَ الصَّادِقَةِ وَ**
السَّيِّدِ السَّنَدِ كُلُّهُ قَوْلٌ وَمَوْجَدٌ
مِنْهَا الْأَظَاهِرُ مِنْ تَقْسِيمِ الْمُضَفِّ
إِنْ جَعَلَ الْعَرْضَ الْلَّازِمَ وَالْمَفَارِقَ
قَعْدَيْنِ مِنَ الْأَقْسَامِ الْكُلِّيِّ بِالْمَحَالَةِ
وَالْخَاصَّةِ وَالْعَرْضِ الْعَامِ قَعْدَيْنِ
لِهَا وَجِينَتْ وَانْ اغْهَرَ الْأَقْسَامِ
الْأَصْلِيَّةَ الْأَوَّلِيَّةَ لِلْكُلِّ فِي الْخَمْسِ
الْأَدَانِ فِي مُخَالَفَةِ الْقَوْمِ حِيثُ
الْتَّفَقُ عَلَى كَوْنِ الْخَاصَّةِ وَالْعَرْضِ
الْعَامِ قَعْدَيْنِ اصْلِيَّيْنِ لِلْكُلِّ لِاقْتِمَ
الْقَسْمِ وَلِجَعَلِ الْعَرْضِ الْلَّازِمِ وَ
الْمَفَارِقِ وَالْخَاصَّةِ وَالْعَرْضِ الْعَامِ
مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَصْلِيَّةِ مَعَ إِنْ
لَا يَسْأَدَهُ عِبَارَتُهُ بِزَيْدِ الْأَقْسَامِ
الْكُلِّيِّ الْمُأْرَجِ عَنِ الْمَاهِيَّةِ **إِلَى الْمُحْسَنِ**
فَكَانَ الْمَنَاسِبُ عَلَيْهِمْ يَقْسِمُ الْكُلِّيُّ
الْخَارِجُ مِنِ الْمَاهِيَّةِ **أَوْ لِمَ كَانَ** الْفَنَّاءُ
وَالْعَرْضُ الْعَامُ **ثُمَّ يَجْعَلُ الْلَّازِمَ وَ**
الْمَفَارِقَ قَعْدَيْنِ لِمَا هِيَ يَنْصُرُ لِلْأَقْسَامِ
الْأَوَّلِ لِلْكَلِمَاتِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْخَمْسِ

(بقيه مت) من ان الجزئي يقال على واحد قوله يقال المذكور اعم من الكل فلا يكون مستدركا «**شـهـ قـولـهـ** وـكـاعـضـيـاـلـيـاـيـ»
ولا منسوبا الى العرض المتحقق من العرفى او الى العرفى فان المنسوب الى العرض اى عرفى «**مـهـ مـادـارـقـ رـجـهـ لـهـ**»
له قوله ولا ذاتيا المذكور متسوبا الى الذات تكون النوع عن النات وكون الفصل داخل في الذات «من الحاشية له قوله
وان لم يتحقق المذكور ايماء الى ان التقسيم الذى في المتن بعدة اما ان يختص الا واما ان يعم المؤوان كان يحسب اللفظ اذاً بين
الصنفين الوجوديين لكن بحسب المآل «أثر بين الایجاب والسلب الذين لا يهدى منها في التقسيم المعاكس بالحصر المطلق» **شـهـ قـولـهـ**
وقر واحده المذكور اشاره الى ان المراد بالجمع مافق الواحدة فكان هذا احقيقة عرفية في تعریفات هذا الفن «**شـهـ كـهـ وـلـهـ**»
بالقوله الا قال في الحاشية فان قوله
«**النـوـعـ وـالـفـصـلـ لـاـنـهـاـ مـقـولـاـنـ عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـيـقـةـ وـاحـدـهـ قـولـهـ دـاـيـاـ**»

لـاـعـرـضـيـاـوـاـنـ لـهـ مـنـيـقـشـ كـلـ وـاحـدـهـ مـلـازـمـ وـالـمـفـارـقـ بـحـقـيـقـةـ
وـاحـدـهـ بـلـ يـعـمـ حـقـائـقـ فـوـقـ وـاحـدـهـ ذـهـبـهـ عـرـضـ الـعـامـ كـالـمـتـقـسـ
بـالـقـوـةـ وـالـفـعـلـ لـلـاـنـسـانـ وـغـيـرـهـ مـنـ الـحـيـوـانـاتـ فـانـ الـمـتـقـسـ
لـهـ عـرـضـ لـازـمـ غـيرـمـنـفـكـ عـنـ مـاهـيـةـ الـاـنـسـانـ وـغـيـرـهـ مـنـ
الـحـيـوـانـاتـ غـيرـمـنـفـكـ بـحـقـيـقـةـ وـاحـدـهـ وـالـمـتـقـسـ بـالـفـعـلـ عـرـضـ
مـفـارـقـ يـنـفـكـ عـنـ مـاهـيـةـاـغـيرـمـنـفـكـ بـمـاهـيـةـ وـاحـدـهـ وـيـرـبـمـ
الـعـرـضـ الـعـامـ بـاـتـهـ كـلـ يـقـالـ عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـائـقـ خـتـلـفـةـ وـلـاـعـرـضـيـاـ
قـولـهـ كـلـ زـائـدـ كـمـاـرـ وـقـولـهـ يـقـالـ جـنـ شـامـلـ لـلـكـلـيـاتـ وـقـولـهـ
عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـائـقـ خـتـلـفـةـ يـخـرـجـ النـوـعـ وـالـفـصـلـ وـلـخـاصـةـ لـاـنـهاـ
لـاـ تـقـالـ لـاـ عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـيـقـةـ وـاحـدـهـ وـقـولـهـ وـكـاـ
عـرـضـيـاـ يـخـرـجـ الـجـنـ لـاـتـهـ قـولـهـ ذـاـتـيـ لـاـعـرـضـيـ

الا وقوات عن بحوار الطبع اشتى واذ دريت هذا عملت ان حركة المتنفس معنى كونها طبيعية عرض لازم غير متفق عن
ماهية الانسان وغيره من الحيوانات وهذا الماء بالمعنى واته اراده بالمعنى الذي يرمي اليه الماء بالمراد
بالتنفس بالفعل كان المتنفس قد يقصد منه على زمان ويؤخون زمان فالحظوظ قاته نقيس «**شـهـ قـولـهـ** ينفك المعني ان
الانسان وغيره يمكن من ان يقدمه على زمان بحوار الطبيعى وان ينخرجه عنه متي شاء» **شـهـ قـولـهـ** والمعنى المذكور في الفصل
المقريب للنوع والمفصل المقريب للجنس من حيث انه فضل قريب والخاصه من حيث انه خاصه واما الفصل القريب للجنس
من حيث انه فضل بين النوع ويقال على ما تحت حقائق نوعية فيخوج عنه بهوا عرضينا ولا يخفى ان المقصود كونه يخرج من
الضمائر حيث انه يقال على ما تحت حقائق واحدة جنسه «**شـهـ قـولـهـ كـاـتـهـ الـعـوـلـ** بعض المثنين ظاهرات الغير
في قوله كلام راجع الى الجنس ففي الكلام سامي والمراد انه مقول ذاتي اقول لاتسام في الكلام بل فيه الجاز بالحرف والتقدير لأن
قوله قوله ذاتي «مولوى المؤذن على

له قوله وكون المذهب ادراجه ودخل مقدمة تعريفه ان الامام موسى في المذهب ان هذه التعريفات حدود لا يرسم اذ لا ماهية للجنس الا الذهن العذر صفرة انا لا نفع يكون للجوان جنسا الا كونه مفروضا على كثيرون مختلفين بالحقائق في جواب ما هو دان كان الشهود انهم يقولون ان الجنس يرسم بذلك انتهى والحاصل ان الكليات امورا اعتبارية حصلت مفهوماتها ووضعت اسماءها زانها فليس لها معان غير تلك المفهومات فيبني ان يقال محمد دون يرسم والجوان مخوذ حا قال الكاتب في شرح المذهب باننا لا نسلم انه كلام ماهية للجنس وراءه هذا الجوان يكون المقولية الموصوفة بالصفات المذكورة عارضة لمفهوم الجنس انتهى ويؤيد ما قال الحق في شرح الاشارات ليس الجنس في نفسه الا الكل الذي مختلفا

وكون هذه التعريفات للكليات رسوما بناء على امكان ان يكون لها ماهيات وراء تلك المفهومات التي ذكرناها ملزومات متساوية موسوف^{٢٣}

لها الامان المناسب هنا ذكر التعريف الذي هو اعم لا ان عدم العلم بانها حدد لا يوجب العلم بانها رسوم قال القول الشارح الحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتربّع عن جنس الشيء^{هذا حكم العدات} وفصله القربيين كالجوان الناطق بالنسبة الى الانسان وهو العد التام والحد الناقص وهو الذي يتربّع عن جنس بعيد وفصله القريب كالمجسم الناطق بالنسبة الى الانسان والرسم التام وهو الذي يتربّع عن جنس الشيء القريب ونحوه الازمة كالجوان الصالحة في تعريف الانسان والرسم الناقص وهو الذي يتربّع عن عرضيات تخصّص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ما ش على قدميه عريض الا ظفار بادى البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع اقول

وان لويطه كونها حدوذا اسمية او رسوما اسمية ولا يذهب عليك ان الحد الحقيق والرسم الحقيق لا يكونان الا في الماهيات الموجودة المعلوم الموجود على ما صرحا به والكليات من المفهومات الاعتبارية الاصطلاحية كييف يكون تعريفات هذه رسوما ماحقيقة قطعا^ه كه هذا تعريف للحد التام كما سلط عليه^ه فـ قوله قوله قول دال المكان المناسب لنظم البيان ان يتذكر ولا تعريف مطلق الحد الرسم ثوريتهم كل منها الى التام والناقص ثوريين تعريف كل واحد من الاقسام الاربعة ولو حل قوله قوله دال الاربع تعريف مطلق الحد الرسم يعم ارجاع ضميره هو قوله وهو الذي الى مطلق المد وعم ذلك لا يناسى سوق اذ على هذا ابني ان يذكر تعريف مطلق الرسم ايضا فلهذا احنا قوله قوله دال الاربع تعريف الحد التام وحنا قوله هو الذي اقررت^ه

(بقيه مث) على حكمه «هكذا قال في الحاشية له قوله عن جنس الشيء الجليس القريب هو الذي يقال على الكثرة المختلفة الحقيقة في جواب ما هم بحسب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل كالموجود فإن اختلف الجواب كان بعيداً بالحكم الثاني» السين محمد حسين البغدادي الجيلا وهن له قوله وفصل القرين الوافصل القريب ما يميز الماهية عن المشاركات في الجنس القريب كما مر «ملا محمد حسين» -

له قوله العلم على تعين المقام في الصادقة وفي بعض النسخة الموصى إلى العلم يقسم إلى تسعين وهي بعض آخر العمل الموصى به يقسم إلى تسعين وأعلم العلم وهو الصورة المعاصلة من الشيء عند الذات البهودة والشيء الحالى صورته عند ما ليس معلوماً وأختلقو في أن الحالى عند النفس هل هو اشتياق الأشياء وأمثالها أم ذواتها بهودة عن الوجود الخارجى ولو ازمه والآباء هم الذين هب المشهور والثاني هو العقىق المنصوص أنتهى ^{١٣} له قوله مع عدم المقام أقول مع من اعتبار الحكم ولعميل مع عدم

العلم على نوعين أحدهما القول الشارح والآخر الجهة لأنه إن
كان تصوراً مع عدم اعتبار الحكم فيه موصلاً إلى المطلوب
التضليلي فهو القول الشارح وإن كان تصوراً مع اعتبار الحكم
فيه موصلاً إلى المطلوب التصدلي فـ هو الجهة فإذا عرفت
هذا فنقول من تلك الأصطلاحات المنطقية المذكورة
القول الشارح وهو التعريف العام من أن يكون هذا أو سما
والحد قوله دال على ماهية الشئ فقوله قوله قول دال جنس شامل
للحد والرسم وقوله على ماهية الشئ يخرج الرسم كما استبيته لهذا
هو تعريف الحد وقيل له يحيى تعريفه ثلاثة يلزم التسلسل قلنا
لاتسلم لزوم التسلسل لأن حد المعرفة الحد كما ان وجود الوجود
والابن في التسلسل

رببي ۲۷) ادِيَقَال مَعْتَادَ ان مَفْهُومَ الْحَسْنَةِ اذَا حَدَّبَ بَعْضَهُ فَقَدْ مَلَى جَمِيعَ مَاصِدِقَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْحَسْنَةِ فَكَانَ مَعْلُومًا بِنَفْسِهِ وَلَمْ يَكُنْ مُحْتَاجًا إِلَى مَعْرُوفٍ آخَرَ» حاشية قال أقول
لَهُ قَوْلٌ نَفْسُ الْوِجْدَانِ إِذَا طَلَبَ الْمَلْكَ فِي شَرَحِ الْمِيزَانِ قِيلَ مِنْهُ أَنَّ الْعِيْنَةَ مُفْنُوَّةٌ ضَرُورَةٌ ثَبُوتُ التَّعَابِيرِيْنَ الْمَضَافُ وَالْمَضَافُ
إِلَيْهِ وَاجِبٌ عَنْهُ بَأْنَ كَوْنُ التَّعَابِيرِيْنَ دُرْدِرَةٌ فِي الْأَمْوَالِ الْأَنْجَارِيَّةِ وَامْكَانُ الْأَعْتَادِيَّةِ فِيمَمُ الْأَعْتَادِيَّةِ الْجَسِبُ الْوَاقِعُ وَالْوِجْدَانُ مِنَ

لَهُ الْوِجْدَانُ وَالْحَدُّ يَنْقُصُ إِلَى قَمِينَ تَامٍ وَنَاقِصٍ وَالْحَسْنَةُ الْعَامِرُ هُوَ
الَّذِي يَتَرَكُبُ مِنْ جَنْسِ الشَّيْءِ وَفَصْلِ الْقَرِيبِينَ كَالْحَيْوَانِ النَّاطِقِ
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ فَإِنْكَ اذَا قَلَّتِ الْأَلْسُانُ فَيَقَالُ الْحَيْوَانُ
النَّاطِقُ وَمُثِلُّ هَذِهِ الْأَلْحَدِ الْتَّامِ امَا كُونَهُ حَدًّا فَلَوْنَ الْحَدِّ فِي
الْلُّغَةِ الْمُنْعِيِّ وَهَذِهِ الْكَوْنَةُ مُشَقِّلاً عَلَى الْذَّاتِيَّاتِ مَا نَعَنَ دُخُولِ الْغَيْرِ
فِيهِ وَآمَّا كُونَهُ تَامًا فَلَكُونُ الْذَّاتِيَّاتِ مُذَكَّرَةٌ بِتَامِهِ فَإِنَّهُ
النَّاقِصُ هُوَ الَّذِي يَتَرَكُبُ مِنْ الْجَنْسِ الْبَعِيدِ وَفَصْلِ الْقَرِيبِ
كَالْحَسْنَةِ النَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ فَإِنَّهُ اذَا سَلَّحَ عَنِ الْإِنْسَانِ
بِمَا هُوَ وَاجِبٌ بِأَنَّهُ جَمِنَ نَاطِقٌ كَانَ الْحَدُّ نَاقِصًا امَا كُونَهُ حَدًّا فَلَمَّا
مَرَّ امَا كُونَهُ نَاقِصًا فَلَعْدُمْ ذِكْرِ الْذَّاتِيَّاتِ فِيهِ وَالرَّسْمِ الْيَقِينِ
يَنْقُصُ إِلَى قَمِينَ تَامٍ وَنَاقِصٍ امَا الرَّسْمِ التَّامِ فَهُوَ الَّذِي يَتَرَكُبُ مِنْ
جَنْسِ الشَّيْءِ الْقَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ الْلَّازِمَةِ لِكَالْحَيْوَانِ الصَّاحِثَاتِ فِي
تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ امَا كُونَهُ رَسْمًا فَلَوْنَ رَسْمِ الدَّارَاثِهَا وَلَمَا كَانَ هَذَا
الْتَّعْرِيفُ بِالْخَاصَّةِ الْلَّازِمَةِ الَّتِي هُوَ مِنْ اثْرِ الشَّيْءِ كَانَ تَعْرِيفًا بِالْأَثْرِ وَ
اِمَا كُونَهُ تَامًا فَلَعْدُكَ تَعْقِيقُ الْمُشَابِهَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَسْنَةِ الْتَّامِ مِنْ جَمِيْعِهِ اَنْ قَعْنَ في
حَدَّاتِ امَا بِجَيْدِ تَبَدِيلِ الْخَاصَّةِ الْفَصْلِ

الْقَرِيبِ بِمُخْلِفِ الرَّسْمِ النَّاقِصِ فَإِنَّهُ بِعِيْدِ عَنْهُ اذَا لَبِقَ صَيْرَوْرَتَهُ حَدَّا تَامَعِ التَّبَدِيلِ الْمُذَكُورِ مِنْ اتَّمامِ الْجَنْسِ اِيْنَا «
صَادِقِهِ شَهَادَةِ الْمَنَى فِي الرَّسْمِ التَّامِ ادْفَعَ كُلَّ دَاهِرٍ مِنَ الْحَدِّ الْتَّامِ وَالرَّسْمِ التَّامِ وَقَسَ عَلَيْهِ قِيدُ امَا الْحَدِّ الْتَّامِ قَيْدٌ
بِالْفَصْلِ الْقَرِيبِ وَامَا الرَّسْمِ التَّامِ فَقِيدٌ بِالْخَاصَّةِ»

لـه قوله من العرضيات الموقعة في المعاشرة حاشية ميراياساغري قيل هذا لا يصدق على الرسم الناقص المركب من الجنس البعيد والخاص كالجسم الصالح والجواهر الكاتب مع اتهـا المشهور بالرسم الناقص والمذكور في عامة الكتب وايجيب بيان المركب من الداخل والخارج خارج فيصدق عليه انه مركب من عرضيات المعاشرة ^{له قوله} ما شـهـر المعرفـن عام لا كثـرـا نوعـان مـاعـدـاـهـ لـهـ لاـعـقـعـهـ قدـمـيـهاـ كانـوـعـ السـكـ والـدـيـانـ ^{لهـ قولهـ} عـرـيـنـ الـأـطـفـالـ المـزـوـهـ وـاـيـضاـعـرـهـ منـعـ

الجنس القريب قـيلـ باـمـرـيـحـقـنـ باـشـيـ وـاـلـرـسـمـ النـاقـصـ فـهـ الـذـيـ يـرـكـبـ مـنـ
كـالـقـاءـ وـالـقـيلـ وـالـفـرـسـ وـالـحـسـارـ ^{لهـ قولهـ} بـادـىـ الـبـشـرـةـ الـهـاـيـةـ
العرضيات التي تختص جـلـتهاـ لـاـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـاـ يـحـقـيقـةـ وـاحـدـةـ
عرضـ عامـ لاـوـاعـ الحـيـوانـاتـ الـلـتـيـ
لاـشـعـوعـ عـلـىـ الـكـرـجـدـلـهـ كـالـسـمـلـ
المـخـفـاشـ وـالـحـيـاتـ وـالـدـيـانـ ^{لهـ قولهـ}
لهـ قولهـ مـسـتـقـيمـ الـقـامـةـ الـجـدـ
هوـ عـرـفـ عـامـ لـهـاـهـوـ مـسـتـقـيمـ منـ
اـنـوـاعـ الـبـيـاتـ وـالـمـيـاتـ وـالـشـجـارـ
دانـ كـانـ اـطـلـاقـ الـقـامـةـ عـلـيـهاـ
اـمـاـغـيـرـ مـعـوـدـ هـذـاـ كـلـهـ مـنـ
اـقـادـاتـ مـوـلـىـ اوـرـ عـلـىـ ^{لهـ قولهـ}
لهـ قولهـ منـخـانـ بـالـطـبـعـ اـنـ
اعـلـانـ التـعـرـيفـ بـالـصـاحـكـ
يـحـتـلـ اـنـ يـكـونـ رـسـمـاـتـاـمـاـ اـنـ
اـرـيدـ بـهـ الـحـيـوانـ الـصـاحـكـ وـ
يـحـتـلـ اـنـ يـكـونـ رـسـمـاـتـاـقـصـاـنـ
اـرـيدـ بـهـ الشـيـخـ الـصـاحـكـ وـاـمـاـقـرـبـ
بـالـعـرـفـ عـامـ مـعـ الـفـصـلـ وـالـقـامـةـ
وـبـالـجـنـسـ الـبـعـيدـ مـعـ الـخـاصـةـ وـ
بـالـفـصـلـ مـعـ الـخـاصـةـ فـكـلـهـاـ رـسـمـ
ناـقـصـ ^{لهـ قولهـ} يـكـرـهـ زـيـ ^{لهـ قولهـ} لـهـ تـحـقـقـهـاـ
بـيـنـ الرـسـمـ الـتـامـ الـبـيـعـهـ كـمـاـ لـهـ حـظـ فيـ
تـسـمـيـةـ الرـسـمـ الـتـامـ بـاـتـمـ كـوـنـهـ مـثـابـاـ
لـلـحـدـ الـتـامـ قـيـ وـصـنـعـ جـنـسـ قـرـيـبـهـ
كـلـهـماـ كـلـهـ وـحـلـقـ تـسـمـةـ الرـسـمـ
الـنـاقـصـ بـالـنـاقـصـ كـوـنـهـ مـثـابـاـ للـحدـ
الـنـاقـصـ فـيـ دـعـمـ ذـكـرـيـعـنـ الـجـنـسـ
فـيـ كـلـهـماـ اـمـاـقـ المـدـانـاـقـ فـلـهـ دـعـمـ
ذـكـرـجـنـ قـرـيـبـهـ وـاـمـاـقـ الرـسـمـ
الـنـاقـصـ فـلـهـ دـعـمـ ذـكـرـيـعـنـ اـجـزـاءـ

الـرـسـمـ الـتـامـ فـيـهـ وـهـ الـجـنـسـ الـقـرـيـبـ اـيـضاـ ^{لهـ قولهـ} اـفـرـعـهـ لـهـ قـلـهـ لـمـ اـفـرـعـ اـلـصـفـ اـلـبـيـعـهـ لـمـ اـفـرـعـ المـصنـفـ ^{لهـ قولهـ} مـنـ القـولـ
الـشـادـرـ الـذـيـ هـوـ المـقـضـيـ الـأـلـيـعـيـ فـيـ بـابـ التـصـورـاتـ اوـادـانـ يـشـرـعـ فـيـ الجـيـةـ الـتـيـ هـيـ المـقـضـيـ الـأـلـيـعـيـ وـالـمـطـلـبـ الـأـلـيـعـيـ
بابـ التـصـلـقـاتـ لـكـنـ كـانـ لـهـ اـمـاـدـ تـرـكـيـتـ هـيـ الـقـصـيـاـيـاـ كـمـاـنـ المـقـولـ الشـارـحـ شـرـعـ فـيـ الجـيـةـ
الـقـيـمـيـةـ الـقـيـمـيـةـ الـمـوـصـلـهـ الـمـصـلـوبـ الـتـصـدـيـقـيـ وـ
الـقـصـيـاـيـاـ الـمـوـرـتـيـهـ الـمـوـصـلـهـ الـمـصـلـوبـ الـتـصـدـيـقـيـ وـ

لَهُ قَوْلٌ وَلَيَعْرَفَنِي قَالَ إِلَيْهِ يَحْمِلُ الصَّدَقَ وَالْكَذَبَ بِجُورِ النَّفْلِ الْمُغْفُومِ وَقَطْعَهُ حَمَاهُ وَخَارِجُهُ فَيُشَعِّلُ الْقَضَايَا
الْبَدِيرِيَّةَ الصَّدَقَ أَوَ الْكَذَبَ بِغُورِ السَّمَاءِ فَقَاتَ اللَّهُ وَاحِدًا وَاعْتَقَاعُ الْمُغْفِضِينَ وَاقِعٌ فَإِنَّا ذَانَظَرُنَا إِلَى مَعْهُومِ الْقَضِيَّةِ أَعْنَى شَوْتَ
الشَّيْءِ لَشَيْءٍ فِي الْجَلِيلِ وَشَيْئُهُ عِنْدَهُ فِي الْمُتَصَلَّةِ أَوْ مَنَافِعِهِ إِيَّاهُ فِي الْمُتَفَصِّلَةِ أَوْ سُلْبَهُ ذَلِكَ احْتِلَاجُهُ عِنْدَ الْعَقْلِ الصَّدَقَ وَالْكَذَبَ إِنَّمَا
أَوْدَدَ الْمُصْنِفَ أَوَ الْفَالِصَلَةَ مَعَ إِنَّ الشَّهُورَ هُوَ الْأَوَّلُ تَعْرِيفُهُ بِإِنَّ الْمَرَادَ احْتِلَاجُهُ عِنْدَ سُلْبِ الْمُتَبَلِّهِ أَوَ الْمُتَوَابِ هُوَ لِفَاظِ الْوَادِي
احْتِلَاجُ الصَّدَقَ وَالْكَذَبِ بِعِنْدِ سُلْبِ الْبَدِيرِيَّةِ لَمْ يَعْنِي الْمَعْنَى وَالْمُلِزمُ عَلَمْ يَجْوِزَ الْمُصْنِفُ فِيَّ إِنَّ تَعْرِيفَ الْكَذَبِ وَبِالْعَكْسِ فَيُذَرِّمُهُمْ ذَعْنَانِ
الْمُصْنِفُ فِيَّ إِنَّ وَاعِذَنَانِ الْكَذَبِ فِيَّ إِنَّ أَخْرَهُو كَمَا تَرَى فَإِنَّ الْقَضِيَّةَ فِيَّ إِنَّ تَجْوِيزَ الْكَذَبِ وَبِالْعَكْسِ فَيُذَرِّمُهُمْ ذَعْنَانِ
الْمُصْنِفُ فِيَّ إِنَّ وَاعِذَنَانِ الْكَذَبِ فِيَّ إِنَّ قَاتَ الْقَضِيَّةَ فِيَّ إِنَّ الْعَيْنَيْهِ

الْقَضِيَّةِ قَوْلٌ يَصِحُّ إِنْ يَقَالُ لِقَاتِلِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ أَوْ
كَاذِبٌ فِيهِ وَهُوَ الَّذِي يَسْمِيهِ بِعَضُّهُمْ خَيْرًا وَالْقَوْلُ هُوَ
الْمُرْكَبُ سَوَاءً كَانَ لِفَاظِهِ كَبِيرًا كَمَا فِي الْقَضِيَّةِ الْمُلْفُوظَةِ أَوْ مَفْهُومُ
عَقْلِيَّاهُ كَبِيرًا كَمَا فِي الْقَضِيَّةِ الْمُعْقُولَيَّةِ وَهُوَ إِنَّ الْقَوْلَ جَنْسٌ
يَتَنَاهُوا لِأَوْقَالِ التَّامَّةِ وَالنَّاقِصَةِ وَالنَّاشَائِهِ وَقَوْلٌ يَصِحُّ
يَتَنَاهُوا لِأَوْقَالِ التَّامَّةِ وَالنَّاقِصَةِ أَوْ مَعْنَانِ إِنَّهُ لَا يَبْغُونَ الْمُكْرَهَ إِنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ الْمُصْنِفُ وَالْكَذَبُ
إِنْ يَقَالُ لِقَاتِلِهِ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ أَوْ كَاذِبٌ فِيهِ فَقُلْ مُجَرَّزٌ
بِهِ عِنْ الْأَوْقَالِ التَّاقِصَةِ وَالنَّاشَاءِاتِ مِنَ الْأَمْرِ وَالنَّهِيِّ
وَالْاسْتِفَاهَامِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ إِيَّ الْقَضِيَّةِ تَقْسِيمُهُ إِلَى قَسْمَيْنِ
أَحَدُهُمَا حَمْلَيَّةُ وَالْأُخْرُ شَرْطِيَّةُ فَإِنَّ الْمُحْكُومَ عَلَيْهِ وَبِهِ فِي
الْقَضِيَّةِ إِنَّ كَانَ مَفْرُدِينَ فَالْقَضِيَّةُ حَمْلَيَّةٌ كَمَا لَيَزِيدُ كَانَتِي
وَالْأُخْرُ شَرْطِيَّةٌ وَفِيهِ نَظَرٌ لِكَانَ الْمُحْكُومَ عَلَيْهِ وَبِهِ لَا يَلِزَمُ إِنَّ
خَوْنَ كَانَتِ اشْتِرْقَاعَهُ قَاتَعَهُ قَاتَعَهُ مَوْجُودًا
كَمَّهُ قَوْلُهُ الْأَوْقَالِ التَّامَّةِ الْمُؤْمَنَةِ
يَكُونُ مَفْرُدِينَ فِي الْحَمْلَيَّةِ بِلَ قَدْ يَكُونُ أَحَدُهُمَا حَمْلَيَّةً

فَالْأَوْلُ هُوَ الَّذِي يَصِلُّ السُّكُوتَ عَلَيْهِ وَيَفْسِدُ قَاتِلَهُ تَامَّةً مُحْزِيَّا قَاتَعَهُ مُثَلَّاً وَالثَّانِي وَهُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ السُّكُوتَ عَلَيْهِ
بِلَ يَحْتَاجُ إِلَى لِفَاظِ آخَرٍ يَنْتَظِرُهُ الْمُغَاطِبُ انتِظَارَهُ لِمُحْكُومٍ بِهِ عِنْدَ كَانَ الْمُحْكُومَ عَلَيْهِ وَبِالْعَكْسِ فَيُسَمِّ فِيَّ نَسْبَةِ تَامَّةٍ
نَطَابِقُ الْوَاقِعَ أَوْ لَا يَنْشَأُ اسْتِشَاءَتِنَ اشْتَقَلتُ عَلَى نَسْبَةِ تَامَّةٍ لَكِنَّ كَاهِرَ لِهَا حَقِيقَ يَقْصُورُ الْمَطَابِقَةَ وَعَدْهَا لَكَانَ تَلَكُّ
النَّسْبَةَ إِنَّا تَوَجَّدُ بِيَقْنُونِ الْأَنْشَاءَاتِ وَلَذَا مِنْهُ اسْتِشَاءَتِنَ الْجَاهِيَّةَ فِيَّ نَسْبَةَ خَارِجِيَّةٍ فَلَذَا مِنْهُ
خَيْرًا فَيَنْتَصُورُ فِيهَا الصَّدَقَ وَالْكَذَبَ **لَهُ قَوْلٌ** فَصَلَّ مُقَالِ مُولَانا الصَّادِقِ رَحْمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مَأْوِيَّهُ مَقْصِمٌ مِنَ
الْأَذَقِيَّ وَالذَّاقِيَّ قَسْمَ مِنَ الْمَذَقِيَّ وَقَوْلٌ يَصِحُّ إِنَّ الْمُحْمَرَكَبَ فَلَيْكَيْفَ يَعْرَفَنِي بِهِنَّ بَلْ قَدْ لَكَانَ لَكَانَ
الْخَصَاصُ الْكَلِيَّاتُ الْمُخْسَنُ بِالْمَفْرُدِيَّ بِلَ قَدْ يَكُونُ مَرْكِيَا وَالْكَلِيَّ وَالْجَوْنِيَّ قَدْ إِنَّ نَسْبَيَ الْمُقْدَدَ عَلَى مَا سَلَقْنَا وَلَوْلِمْ فَيُهَرَّزَانِ يَكُونُ الْمَرَادُ
بِالْفَصِيلِ مَعْنَاهُ الْمَغْوِيُّ إِيَّ الْمَيْرِ **لَهُ قَوْلٌ** شَرْطِيَّةُ الْأَدَمَشَةِ الْمُهَاجَلَةِ ادَدَاتِ الشَّرْطَ امَا بِعَيْرِ لِفَاظِهِ الْأَدَمَشَةِ اَوْ بِعَيْرِ اَدَلَّ اَلْمَهَا

له قوله بمدح قضية اخـرـ كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فـاـتـ حـكـمـ فيها بـيـوـجـودـ النـهـارـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدقـ طـلـوعـ الشـمـسـ وـالـنـهـارـ بـالـقـضـيـةـ الـأـخـرـىـ مـفـمـونـهاـ " لـهـ قـوـلـهـ كـقـولـنـاـ لـيـسـ انـ كـانـتـ الشـمـسـ طـالـعـ فـاـيـلـ مـوـجـودـ الـخـرـاطـيـةـ

المـتـصـلـلـةـ السـالـيـةـ لـاـنـهـ حـكـمـ فـيـهـ بـلـيـبـ صـدـقـ وـجـودـ
الـلـيـلـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدقـ طـلـوعـ
الـشـمـسـ " لـهـ اـيـ اـوـقـعـ
الـتـنـافـيـ وـاـعـنـ وـقـومـهـ " لـهـ اـيـ اـنـتـعـ التـنـافـيـ وـ
اـذـعـنـ لـاـوـقـعـهـ " لـهـ
قـوـلـهـ بـالـتـنـافـ سـبـاـ الـخـ
اـيـ بـلـيـبـ التـنـافـ كـقـولـنـاـ
لـيـسـ اـمـانـ يـكـونـ اـلـاـنـانـ
اـسـوـدـ اوـ كـاتـبـاـ لـاـنـهـ حـكـمـ فـيـهـ
بـاـنـ كـامـتـافـ بـيـنـ كـوـنـ اـلـاـنـانـ
اـسـوـدـ وـبـيـنـ كـوـنـهـ كـاتـبـاـ
قـالـ الصـادـقـ فـيـ التـشـيلـ
تـسـاحـمـ لـاـعـتـيـادـ التـنـافـ بـيـنـ
الـقـضـيـتـيـنـ دـوـنـ الـمـغـرـدـيـنـ
اـقـولـ هـذـاـ الـمـثـالـ يـرـجـعـ
اـلـمـتـنـافـيـ بـيـنـ الـقـضـيـتـيـنـ
لـاـنـ وـقـولـنـاـ لـيـسـ اـمـانـ
يـكـونـ اـلـاـنـانـ اـسـوـدـ
وـكـاتـبـاـ يـرـجـعـ اـلـىـ قـوـلـنـاـ
لـيـسـ اـلـاـنـانـ اـمـانـ يـكـونـ
اـسـوـدـ اوـ كـاتـبـاـ وـهـاـقـيـتـيـهـ
بـلـاشـيـهـ عـاـيـهـ الـاـمـرـانـ
الـشـارـحـ تـسـامـحـ
فـيـ الـقـاظـ الـمـثـالـ وـطـمـخـ
نـظـرـهـ هـوـ الـمـالـ هـذـاـ
وـاـنـ الـمـنـاقـشـةـ فـيـ
الـاـمـشـلـةـ لـيـسـ مـنـ
دـيـدـنـ اـسـبـابـ الـكـاـلـ

نـعـزـيـدـ اـبـوـهـ مـنـطـلـقـ وـالـشـرـطـيـةـ اـمـاـمـتـصـلـةـ وـهـيـ
لـدـاـ اـذـيـقـ قـيـقـهـ
الـتـيـ يـحـكـمـ فـيـهـ بـصـدـقـ قـضـيـةـ اوـ لـاـ صـدـقـ قـيـاعـلـهـ تـقـدـيرـ
اـمـنـنـهـ
صـدـقـ قـضـيـةـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدـقـ قـضـيـةـ اـخـرـىـ كـقـولـنـاـ اـنـ
كـانـتـ الشـمـسـ طـالـعـ فـالـنـهـارـ مـوـجـودـ وـسـالـيـةـ اـنـ
حـكـمـ فـيـهـ بـلـيـبـ صـدـقـ قـضـيـةـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدـقـ قـضـيـةـ
اـخـرـىـ كـقـولـنـاـ لـيـسـ اـنـ كـانـتـ الشـمـسـ طـالـعـ فـالـلـيـلـ مـوـجـودـ
وـاـمـاـشـرـطـيـةـ مـنـفـصـلـةـ وـهـيـ التـيـ يـحـكـمـ فـيـهـ بـالـتـنـافـ بـيـنـ
الـقـضـيـتـيـنـ فـانـ لـهـ حـكـمـ فـيـهـ بـالـتـنـافـ اـيـجـاـبـاـ فـيـ الـقـضـيـةـ مـنـفـصـلـةـ
مـوجـبـهـ كـقـولـنـاـ العـدـ دـاـمـاـنـ يـكـونـ زـوـجـاـ اوـ فـرـداـوـانـ
لـهـ حـكـمـ فـيـهـ بـالـتـنـافـ سـبـاـ فـيـ الـقـضـيـةـ مـنـفـصـلـةـ سـالـيـةـ كـقـولـنـاـ لـيـسـ
اـمـانـ يـكـونـ الـاـنـانـ اـسـوـدـ وـكـاتـبـاـ قـالـ وـالـجـزـعـ
الـاـوـلـ مـنـ الـحـمـلـيـةـ يـسـيـ مـوـضـوـعـاـ وـالـثـانـيـ سـمـوـلاـ وـالـجـزـعـ
الـاـوـلـ مـنـ الـشـرـطـيـةـ يـسـيـ مـقـدـمـاـ وـالـثـانـيـ تـالـيـاـ
اـقـولـ الـجـزـ وـالـاـوـلـ اـيـ الـحـكـمـ عـلـيـهـ مـنـ الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ

وـاـنـمـاـ هوـشـانـ اـصـحـابـ الـمـقـالـ مـوـلـيـ اـلـوـرـ عـلـىـ لـهـ قـوـلـهـ لـيـسـ اـمـانـ يـكـونـ الـاـنـانـ اـسـوـدـ الـخـلـالـ الصـادـقـ
رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ الـتـشـيلـ تـسـاحـمـ الـاـعـتـارـ التـنـافـ بـيـنـ الـقـضـيـتـيـنـ دـوـنـ الـمـغـرـدـيـنـ ١٢ ١٢ ١٢

له قوله والسبة التي الا الارابطة بالذات هي النسبة الجزئية اعني الواقع واللاواقع وانما يكون النسبة بين بين والارابطة بالمعنى وكل من المتنسبين تسمى نسبة حكمية الا ان الشائع استعمال النسبة الحكمية في النسبتين بين بين فضلي يتى اد من صدر الكلام على ما يبادر من عجزه واما قوله لم يكن كالمصنف؟ الجواب الآخر نص فيما يتى اد من الصدر انسا سميت كل من المتنسبين حكمية لان الحكم ليستعل بمعنى ادراك الواقع واللاواقع وبمعنى الواقع واللاواقع وبمعنى المعمول وبمعنى القضية وكل من المتنسبين جزو من القضية وناشية من المعمول متعلق الواقع واللاواقع بالفهاد متعلق الواقع والانتزاع كذلك ذلك اصادق رحمة الله ثم يبعث النسبة التي يرتبط بها المعمول بالموضع « ثم قوله ثانية الى انها قال ثالثا لو من هذا التقييم ثالثا بالنسبة الى ما امر من تقسيمها الى الحمية والشوطية والابنية في وجه المحسوبيان يقال ان النسبة الخبرية في الحمية الواقع خليلة موجبة وان كانت هي الا واقع فساية او يقال الحكم فيها ان كان بوقوع النسبة موجبة وان كان بلا وقوعها فساية او ملخصا اصادق رحمة الله يتحقق في قوله فالقضية موجبة الا لغيره ان مقصود المصنف تعميم

يسى موضوعا لا انه انما وضع لان يحكم عليه بشيء والجزء الثاني اي الحكم به منها يسمى مجموعا لانه انما وضع لان يحصل على شيء والسبة التي يرتبط بها المعمول بالموضع تسمى نسبة حكمية ولم يذكر المصنف الجزء الاخير مع انه لابد منه في القضية لكونه جزاً اخيراً منها والجزء الاول من الشوطية يسمى مقدما مالتقدمه في الذكر والجزء الثاني تاليا لكونه تابعا له وهو من التعلُّم بمعنى الشَّيْعَ قال والقضية موجبة كقولنا زيد كاتب بكتاب قول القضاية تقسم ثانية الى موجبة وساية لان تلك النسبة التي ذكرناها ان كانت حكما بان يقال الموضوع معمول فالقضية موجبة كقولنا زيد كاتب بكتاب قوله بان يقال الموضوع ليس بمحظوظ فالقضية موجبة كقولنا زيد كاتب وان كانت حكما بكتاب قوله زيد ليس بكتاب قال وكل واحد منها اما مخصوصة كما ذكرنا او اما مكلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من المثال زيد كاتب من الانسان بكتاب واما ماجزئية مسورة كقولنا بعض الانسان

هذا التقييم حيث يدخل الحمية والشوطية كلها واكتفى على مثل الحمية رد ما الاختصار فعله هذا الاختصار في وجه المعموان يقال ان كانت النسبة الخبرية في القضية الواقع موجبة حقيقة او شوطية وان كانت هي الا واقع فالساية وايا ما كانت اد يقال الحكم فيها ان كان بوقوعها فساية او يقال خوفها او ما اورده الله فقضى بـ بلا مخصوص فموجبة وان كان بلا وقوعها فساية او يقال خوفها او ما اوردته الله فقضى بـ بلا مخصوص » ١٢ ١٣

له قوله شخصاً معيتاً جزئياً آه قال مولاً ناصف روى المراد بالشخص ما لا يمكن للعقل مجرد تصوره ومن صدقه على كثيرون مقدرةً كان أو هر كباً فلا يتحقق تعريف المخصوصة والشخصية بمثل زيد قائله قضية والشخص اعم من ان يكون

خارجياً خوزيده كاتب او

ذهنياً نحو هذه الصورة صورة

زيد انتهى اقول لا يتحقق على ذلك

ان الحاجة الى التقى يقول

معيناً جزئياً كائن الشخص يعني

عنهمما "له قوله تكون

موضوعها ابو فتب الكل

الى الجزء ولا يتحقق انه لا يدخل

لقوله معيتاني ووجه التسفيه

"له قوله من الكلية الم"

هذا ايمان الكلية والمعنى

منه دفع اي واد يرد على ظاهر

كلامه من ان الكلية مابعد

يه عن السؤال به وهو

العدد وهناليس كذلك

لان ما من مخصوصة بين فيها

عدد او ادموضوعها فالجواب

الشارح بيان العواد بالكلية

في عرف هذا الفن الكلية

والقضية دون ما اشهر

له قوله قصوا اف ادموضوعها

آثر اف ادموضوعها الق

حكم عليها بمحولها اليها با او

سب في الكل او البعضن اما قافية

فعه قوله الذي هو اللفظ

الذى قال مولاً ناصف روى

هذا تغير السور وهو

منقوص بوقوع التكرا في

سياق النفي فانه سوا سالية

الكلية على اهدر وجه مع انه

ليس بقطع المطلوب بن القسر

مبنو على الغلط ليس بشيء

منقوص بالسور الداخل عليه

المصول كما في المعرفة لقولنا زيد بعض الانسان والسور الداخل عليه الشخص لوضعه كما في المعرفة الموصولة

زيد حوان الا ان يتحقق المعرف بسو المقادير المتعارفة او المعتبرة في العلوم بما عليه ان الكلام فيها كما يس弄 به الشارح

كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب واما ان لا تكون كاتب وتسى
 همسة لقولنا الانسان كاتب والانسان ليس بكاتب اقول و
 كل واحدة من القضية الموجبة والسلبية اما ان تكون مخصوصة
 او مخصوصة سواء كانت كليلة او جزئية او همزة لانه ان كان
 الموضوع في القضية شخصاً معيتاً جزئياً فالقضية مخصوصة
 كما ذكرنا في مثل الموجبة والسلبية فهو زيد كاتب وزيد ليس بكاتب
 وأما تسميتها مخصوصة فلخصوص موضعها وقد يقال لها شخصية
تشمل الكل باسم الموجبة
 تكون موضعها شخصاً معيتاً جزئياً وان لو يكن موضعها اي
 موضع القضية شخصاً معيتاً جزئياً بابل يكون غير معين كلياً فان
 بعين في هما كمية اذا اد الموضوع من الكلية والجزئية فالقضية
 مخصوصة ومسورة اما كونها مخصوصة فلخصوص اف اد موضعها
 واما كونها مسورة فلا شتمالها على السور الذي هو اللفظ الدال
 على كمية اف اد الموضوع حاصل لها وحيط بها والسور ما خون
 سور البلد فكمياته يحصى والبلد كلك ما يدل على كمية الافاد يحصى
شمولياً
 اف اد الموضوع وهذه كالمخصوصة اما ان يحک فيها على كل الافاد على

المصول كما في المعرفة لقولنا زيد بعض الانسان والسور الداخل عليه الشخص لوضعه كما في المعرفة الموصولة

زيد حوان الا ان يتحقق المعرف بسو المقادير المتعارفة او المعتبرة في العلوم بما عليه ان الكلام فيها كما يس弄 به الشارح

له قوله تحكم الموقن في الصادقية اي الكل الا فرادي بمعنى كل واحد واحد داد دن الجميع يعني الجميع من حيث هو مجموع نحو كل الوفان ما ذكر ولا الكل المخفف من الكل نحو كل انسان اي كل هؤلاء انسان نوع والمراد نحو كل ما يهمنا ان الحكم الاجماعي على كل الافراد باى لغة كان وكتابه البيان في

بعضها وعلى التقديرين قال الحكم اما بالايجاب او بالسلفيان كان الاول فالقضية كلية مسوقة موجبة كقولنا كل انسان كاتب او سالبة كقولنا لا شيء من الائنسان بكاتب السور في الموجبة الكلية نحو كل وفي السالبة الكلية نحو لا شيء ولا واحد كما ذكرنا وان كان الثاني اي ان كان الحكم في القضية على بعض الافرادي فالقضية تجوبية مسوقة موجبة كقولنا بعض الائنسان كاتب او سالبة كقولنا بعض الائنسان ليس بكاتب والسور في القضية التجوبية الموجبة نحو بعض واحد فقط وفي التجوبية السالبة نحو ليس كل وليس بعض بل بعض ليس ان لو يكن كاتب اي وان لو يكن الموضوع في القضية شخصاً معيناً ولم يكن الحكم فيها على كل الافرداد على بعضها فالقضية تسمى مهلة كقولنا الائنسان كاتب الائنسان ليس بكاتب لا هم ببيان كمية الافرداد التي حكم عليها فاذن كانت القسمة مثلاً مثلثة كما ثلث الشيء في الشفاعة لا يقدر ان القضية الطبيعية خارجة عنها فلا يimidني بالعمل سيراً الحصر لا نقول الكلام في القضايا المعتبرة في العلوم والقضية الطبيعية ليست بمعتبرة في العلوم لعدم

او باعتماد مفهومها والعينية بينهما كقولنا الائنسان هو الحيوان الناطق ومنهم من خص الطبيعية بالثنائي وسي الاول عامة والباقي بالاشتراك انتى انتى قل له في العلوم المزاي العلوم الحكيمية كما يتيهار من اطلاق العلوم في عرف هذا الفن وحاصل الجواب تخييص القسم بحيث تخرج عنه الطبيعية صادقيه

سأثر الاسوار وكأنه الترم ذكر الاسوار المشهورة في لغة العرب وادرج سأثر الاسوار المقوى المصنف اليها ولذ اقتصر في البعض على ذكر اثنين وفي البعض على ذكر ثلاثة انتي اقول فيدخل فيه اهم الاستغراف يعني الكل الا فرادي «^ك» له قوله ولم يكن الحكم فيها على كل الافرداد الملاحظة مع قطع النظر عن كونها كل او بعضها ^ك له قوله ^ك له قوله الى من التثلث يجيء جملة الشيء على ثلاثة اركان وهي هنها الشخصية والمحسوسة والمحصلة ^ك له قوله ان القضية الطبيعية الامر وهي قسم من القضية المتفق عليه بحسب الموضوع وهي ما يكون موضوعها على حكم عليه يشترط الوحدة الذهنية اي حكم عليه على نفس طبيعة الموضوع بحيث لا يتجاوز الى الفرق وكتلنا الائنسان نوع والحيوان جنس والساطق قصل قال مولانا الصادق ^ك له قوله كان بالاتفاق طبيعة الموضوع بفهم المعمول كقولنا الائنسة نوع والحيوان جنس والساطق قصل او باعتماد مفهومها والعينية بينهما كقولنا الائنسان هو الحيوان الناطق ومنهم من خص الطبيعية بالثنائي وسي الاول عامة والباقي بالاشتراك انتى انتى قل له في العلوم المزاي العلوم الحكيمية كما يتيهار من اطلاق العلوم في عرف هذا الفن وحاصل الجواب تخييص القسم بحيث تخرج عنه الطبيعية صادقيه

له قوله واما التضاد الموجود فيكون الشيئين الوجوديين بحيث لا يمكن ان يتحقق شيء منها الا مع الآخر ولا يمكن ان يتضمن شيء الا باعده الآخر

**لظهور الشمس - وأما التضاد فكقولنا ان كان زيداً بالبُكْرِ فَبُكْرٌ
ابنه وان كان صداق التالى في المتصلة على تقدير وقوع صدق
المقدم لا لعلاقة مذكورة بل على سبيل الاتفاق فالقضية متصلة
الفاقيه كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناطق فانه لا
علاقة بين ناطقية الانسان وناهقية الحمار حتى يجوز
العقل استلزم ناطقية الانسان ناهقية الحمار بهابيل
توافق الطرفان على سبيل الصدق بينهما هناء واما الشرطية
اي القدم والثالث اى في هذه الشارة
المتنفصلة فتنقسم على ثلاثة اقسام حقيقة ومانعة الجمجم
ومانعة الخلوا لان حكم فيها بالتنافي بين جزئها في الصدق
والكذب معا فالقضية منفصلة حقيقية كقولنا العدد اما
زوج او فرد فانه حكم في هذه القضية بامتناع اجتماع الزوج
والفرد على عدد واحد وامتناع ارتفاعهما عن بعضه وانما سميت
حقيقة لان التنافي بين جزئها اشد من التنافي بين جزئين
في القسمين الاخرين لان يوجد التنافي بين جزئها في الصدق
والكذب معا وهذا ليس الحقيقة الانفصالية وان حكم في
ايجا او سبا**

٥٥ لان تركيب
على الاول للتسبيه وللثانى
للبالغة والثانى الصورتين للعقل من الوصفية الى الاسمية وقيل لتأنيث موصوفها الذي هو المتنفصلة «**لأن تركيب
الحقيقة من الشىء ونفيه ومن الشىء وما يساوى النفيه وارتفاعهما معا**»

لَهُ قُولهُ فِي الْمَقَالِ مَوْلَانَا الصَّادِقُ وَالْمَتَهُورُ وَنَوْهُ فِي الصَّدَقِ وَلِعَصْرِ الْمَنَافَةِ عَلَيْهِ فَقِيلَ سَبِيلُكُمْ بِالْمَنَافَةِ وَصَنَاعَهَا فِي الْكَذَبِ وَمَيْكُونُ حَاصِلُ الْمَعْنَى إِنْ حَكُمَ فِيهَا بَاتِّيَافِ الْصَّدَقِ وَلَا يَحْكُمُ بَانِ بَيْنِ جَزَئِيَّهَا تَنَافِيَ فِي الْكَذَبِ بِلَ كَانَ حَاجَتُ الْكَذَبِ مَسْكُوتَ لَعْنِهِ^{١٢} لَهُ قُولهُ عَلَى مَنْجِ الْجَمِيعِ الْجَمِيعِ بِحَبِّ الْحُكْمِ كَفِيَ الْوَاقِعِ وَكَذَ الْحَالِ فِي مَنْجِ الْخَلْوَةِ لِأَبِيرِدَ الْشَّكَالِ بِالْكَوَادِبِ عَلَى إِشْتَالِ الصَّوَادِقِ عَلَى مَنْجِ الْجَمِيعِ وَمَنْجِ الْجَمِيعِ يَكْفِيَ فِي التَّسْيِيَّةِ^{١٣} لَهُ قُولهُ فِي الصَّدَقِ

القضية بالتنافى بين جزئيهما في الصدق فقط فالقضية منفصلة لا يدخلها النسب على أنه محل من الجماع
إذا في محل الجماع على أنه مصنفة له «صادق»
مانعة الجماع كقولنا هذَا الشَّيْءُ إِمَّا شَبَوَ وَجَوَفَاهُ حَكْمُ فِي هَذَا الْقَضِيَّةِ
بالتنافى بين الشبوا والجواف في الصدق فقط كلام في الكذب بحوالان
يكون الشيء واحداً شبراً ولا جمراً وإنما سميت هذه مانعة الجماع
براثنان^{١٤}
لَا شَيْءٌ مَهْأُولٌ مَنْجِ الْجَمِيعِ بَيْنِ جَزَئِيَّهَا فِي الصَّدَقِ وَإِنْ حَكُمَ فِي
القضية بالتنافى بين جزئيهما في الكذب فقط أي لا في الصدق
فَالْقَضِيَّةُ مَانِعَةُ الْخَلْوَةِ كَوْلَنْ زِيدَ اِمَانَ يَكُونُ فِي الْبَحْرِ وَامَانَ لَا يَغْرِي
فانه حكم في هذه القضية بالتنافى بين ان لا يكون في البحر^{١٥} وإن يغرق
لَا بين ان يكون في البحر وإن لا يغرق بحوالان يكون في البحر^{١٦}
لَا يغرق وإنما سميت هذه القضية مانعة الخلوة لاشتمالها على منع
الخلوة بين جزئيهما في الكذب قال وقد يكون المنفصلات ذات أجزاء
لَا يغرق وإنما سميت هذه القضية مانعة الخلوة لاشتمالها على منع
كَوْلَنْ لِلْعَدْدِ اِمَازَدُ اِوْنَاقْصُ وَمَسَاوِيْقُ اَقْلُلُ المَنْفَصَلَاتِ مِنْ ذَكَرِهِ^{١٧}
يَتَرَكَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَنْ جَزِئِيْنِ غَابِيَا كَمَادَ وَقَرِيرَتَرَكَبُ عَنْ كَرْمَنَ^{١٨}
جَزِئِيْنِ اَمَّا الْمَنْفَصَلَاتِ الْحَقِيقَةِ فَكَوْلَنْ لِلْعَدْدِ اِمَازَدُ اِوْنَاقْصُ وَمَسَاوِيْقُ اَقْلُلُ^{١٩}

عند الحنفية على نهرين اما منطق واما اصم والمنطق ماله كسر من الكسور التسعة وهي النصف الى العشر كالمائة والثلثاء
واتسني عشر والاصم ما ليس له كسر كاحدر عشر واثنا عشر وخمسة عشر والعدد المنطق ان بلغ ماله من الكسر مبلغساواه فهو
العدد المساوى والثامن كايسنة فان كسرها نصف اعنى الثالتة وثلث اعنى الاثنين وسدس اعنى الواحد وخمسمائة وستون
صيغة اكان ازيد منه فهو العدد الزائد كاثنتي عشر فان كسره نصف اعنى الستة وثلث اعنى الاربعة وربع اعنى الثالثة وسدس
اعنى الاثنين وخمسمائة عشر وهو ازيد من اشي عشر وان لم بلغ احد البلقيين المذكورين بل كان النصف منه فهو العدد الناقص
كالثانية فان كسرها نصف اعنى الاربعة وربع اعنى الاثنين وعشرين اعنى الواحد وخمسمائة وسبعين وهي النصف من الثانية فالعمران

العدد في هذا القول العدد المنطق رقم ستة انه لا ينفعه في هذه الاقسام الا العدد المنطق، كاملا العدد من الصادقة مع تضوف

لها في تركيب المنفصلة الحقيقة عن الكثيرون «**لـهـ قـلـ اـحـدـ جـوـزـ اـلـحـقـيقـةـ الـمـاـضـيـ الـأـحـدـيـ الـأـجـزـاءـ الـأـسـتـرـفـانـ**» كاللام في قوله تعين الآخرين أنها يصل إلى استغراف أي عين كل جزء من أجزاء الحقيقة يتسلّم تعين كل جزء آخر أصواته **لـهـ قـلـ كـوـنـهـ مـاـشـيـ الـأـمـتـانـ الـحـلـوـاتـ الـقـالـ مـوـلـاـنـاـ الصـادـقـ رـحـلـاـتـ قـرـبـانـ** أن تعين أجزاء الحقيقة يتسلّم عين الآخر فلا يحال لقول من معنٍ لا يستلزم امام مستندًا بآيات كونه غيرها من الأصوات التي يكون زائدًا لأن هذا المعنٍ من

قلة التدبر وعمور النظر أدى دعوى الاستناد على تقدير كون المثال المذكور حقيقة وكون كل جزء من أجزاء الحقيقة مستلزمًا لباقيها الآخر وكون نقيض كل جزء من أجزاء الها مستلزمًا لغيره وبعد تسليم ذلك لا يحال للمنع المذكور في ذلك الحال في قوله تعالى صلوات الله عليه وسلم إن يستلزم كونه غير زائد كونه تافهًا استىٰ كم قوله تعالى في المثل ما يثبت من العلل المركبة من الكثرة من جزئين ففي الحقيقة لعنها حلية والآخر متفصله أي هي مقام حلية أخرى هي نقيض تلك الحلية كما بينه الشارح في قيل الجزع الثاني لمعنى المتفصلة الفائلة إما أن يكن هذا العدد زائدًا على ادنافصاته لاشتراكها مانعة الجمع لجواز المخالبين جزيئها بان لا يكون زائدًا عليه وكذا تفاصاته بل يكون مساويا له وكذا اقتضى حقيقة بينها وبين الجزع الأول لمعنى الحلية الفائلة ان هذا العدد مساوٍ لذرات العدد لجواز ارتفاعهما الصدق بالحلية فإن الافتراض المأمور بالجمع يصدق لارتفاع جزءه لجواز التلوين بين جزئي المتفصلة المانفة الجميع

لقولنا الانسان اما شيخ او جريرا فانه قضية صادقة مع كذب جزئيتها فلتذاكر نسل ان الجزء الثاني منفصلة مانعة الجميع
بل هي منفصلة مانعة التخلويف لا و مرجع المنفصلة ذات الاجزاء الثالثة الى قولنا امان يكون هذا العذر مساوا
لذلك العذر داولا يكون قانون لر يكين فهو اماما زائد عليه او ناقص عنه فهذه منفصلة مانعة التخلويف مساواوية لتحقيق
الحملية اقيمت مكانه فلن ان تكريها من اكتئاف من جزئي وفي التحقيق ليس كذلك بل من مرتكبة من جملية وما وليقينها و
المنفصلة مانعة التخلويفصدق عن كاذبيين فان صداقت الحملية كذلك بهذه المنفصلة لكن كذب جزئيتها صحيح وإن كانت صدقت
ضروة صدق ادبارج فيها و منهم من ظن انها مركبة من منفصلتين و محاصلتها امان يكون العذر مساوايا وغير مساوا واما ان يكون
غير المساواى زائد ادناها مساوا ولا يتحقق على ذي لب فسادة « فهو صادر رحمة الله تعالى في قوله ومنفصلة الى قال مولانا الوزير تلك
المنفصلة كانت في الامال ايضا حملية وهي قولنا و غير مساوا و لكن لما كانت هذه الحملية في قوة المنفصلة وهو قولنا (٣٧) بر

ربقيه مُكَبِّلاً غير المساوى اما زائد او ناقص قال الشارح رحمه الله عليه انها منفصلة حاصل الكلم الذي تقرئه الشارح «حقيقة» هو ان القضية المنفصلة التي تركيب بمحب الظاهر من ثلاثة اجزاء وفي الاصل هيبة من محليتين احد بهما المقدم وهو قوله العدد غير مساوا والآخر التالى وهو قوله العدد غير مساوا والحلية الثانية في قوله المنفصلة اذا العدد الغير المساوى في قوله قوله العدد اما زائد او ناقص فلما كانت الحليلة التي وقفت تاليًا في قوله المنفصلة اقيمت تلك المنفصلة مقامها وقيل العين اما مساوا او زائداً او ناقص قطن بذلك انها مركبة من ثلاثة اجزاء والا ثقى مرکبة من محليتين شائتهما منفصلة لقوله قوله تكون هيبة من جزئين انتهى «له اقيمت مقام حلية اخرى هي نقيض تلك الحليلة»

(صريح) له لان العدد الغير المساوى

متضمن في الزائد والناقص» ^{كـه}

القاتلة بان العدد الغير المساوى زائد

او ناقص» ^{كـه} قوله وكذا مانعة

الخلو الماء اي انتها يشتمل ترکيز الكثرة

من جزئين لكن المخ ما ذهب اليه البعض

ومنهم صاحب السلم من جواز كل من

مانعة الجمع والخلاف من اجزاء وفرق

اثنين وهو المذكور في بعض النسخ

لهذه الشرح قاته قوام في بعض

النفخ بخلاف مانعة الجمع وما نعنه

القول اتهما قد ترکيز من ثلاثة اجزاء

انتهى قال السيد استاد ^{القامسي عليه}

الجمع ومانعة الخلو فلقولنا امان يكون

هذا الشيء شجو او حجوا او حوانا او حوانا

ان يكون هذا الشيء لا حجوا ولا شجو

ولامعوانا فانهما ترکيز من جزئين

او كثرة مطابقة اتساع بين جزئين كل جزئين

التفاوت او كان من شناس الففاء كما

عرفت انا يتحقق بمنع الخلو والجمع

بين كل جزئين ومقتضى اتفاق هكذا

قال مولانا النورى العاشية «السيد

محمد حسين البخارى الجيلادى وهى ^{كـه}

قوله ولبيانها انتهاى لبيان مانعة

الجمع جواز او مانعة المخو منعها

ترکيز كل منها من ثلاثة اجزاء ضماع

اطول المكمات ذكرهنا منها ^{كـه} قوله

التناقض الى الظاهر ما هو من الاصطلاحات هو التقييف دون المعنى المصدري يدل على ذلك عدم كون سائر الاصطلاحات من

المعانى المصدريه وكان الفرق من المعنى المصدري بتأويله ان خفاء المشتقات انتهاي لخفاء مبادىء اشتقتها او انما قدم التناقض على

العكس لوقت بمعنى بيانها على معرفة كبيانها بطربي الحال وهو فرض تقييف العكس الى الاصناف بغير حكمها وبينها بطربي الحكم فهو

ان يعكس تقييف العكس يلزم ما ينافي الاصناف ^{اصاديقه} له قوله ^{كـه} وهو اختلاف القضيتين ^{كـه} في قدر جبرى التناقض بين اللفظات

ايضا بتأويله ان تقييف كل شيء ينفيه تقييف زيد لازم قطعا فلا يكون التعریف جاما لاقتلت ان العواد هنها تناقض القضيانيات ان

المقصود بيان احكامها والتعريف باعتبارها الامثلية وقيل في الواب فرق بين التقييف والتناقض بان الصدق والحمل (من ^{بـ} بر)

لذلك العدد او زائد اعليه او ناقص اعنه والجزء الثاني اعني قوله

او زائد اعليه او ناقص اعنه منفصلة والجزء الاول حلية واصله

هذا العدد اما ان يكون مساوا بالذلك العدد او غير مساوا له لكن اذا

لو يكن مساوا بالمكان زائد اعليه او ناقص اعنه فلما كانت هذه

المنفصلة في قوله مانعة ^{كـه} اقيمت مقامها فيقطن لها مركبة

من ثلاثة اجزاء ولكنها بالحقيقة هر كبة من الحلية والمنفصلة

كما اعرفت فلا يترکب الحقيقة الا من جزئين ^{كـه} وكذا مانعة الخلو

بنخلاف مانعة الجمع فانها قد ترکب من ثلاثة اجزاء فصاعدوا

^{كـه} لبيانها طول لا يليق بهذا المختصر فليطلب في المطولات قال

التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايحاب والسلب بمحب ^{كـه} تقييف

لذا ^{كـه} ان تكون احدى مصادقة والآخرى كاذبة ^{كـه} قوله ازيد كذا

وزيد ليس بكاتب ^{كـه} اقول ^{كـه} من الاصطلاحات المنطقية المذكورة

^{كـه} في تأويله ^{كـه} كلام او فرض طبع

التناقض ^{كـه} وهو اختلاف القضيتين بالايحاب والسلب بمحب ^{كـه}

التناقض ^{كـه} كلام او فرض طبع

لـ^{له} يقـضـيـتـهـ مـعـبـرـ فـيـ الـسـاقـ فـيـ كـوـنـ اـخـصـ مـنـ الـتـيقـنـ لـأـنـ لـأـيـتـرـفـيـهـ الـسـاقـ وـالـحـلـ فـيـ كـوـنـ اـمـ غـاـيـةـ مـاـنـ الـبـابـ الـقـيـجـ بـجـوـيـ فـيـ الـقـدـرـاـ دـالـقـصـاـيـاـ بـخـلـافـ الـتـاقـهـ كـاـنـ لـأـيـلـاـ بـجـوـيـ الـأـقـيـاـيـاـ

لـ^{له} قـوـلـهـ لـذـاتـهـ الـزـائـرـ تـقـسـ ذـكـ الـاخـلـفـ مـنـ غـرـمـ خـلـيـةـ وـاسـطـهـ وـخـصـوصـيـةـ مـادـةـ »لـهـ قـوـلـهـ بـيـنـ غـيرـقـصـيـتـيـنـ الـكـلـانـ الـاخـلـافـ الـلـوـقـاـيـ بـالـإـيجـابـ وـالـسـلـبـ بـيـنـ غـيرـقـصـيـتـيـنـ كـاـلـاـنـ وـالـلـاـنـانـ دـاـنـ كـاـنـ اـيـقـ تـاقـهـاـنـ وـلـذـاـ قـلـاـيـ فـيـ مـيـاحـتـ التـبـ تـقـصـيـنـ الـمـتـاـوـيـنـ مـتـاـوـيـاـنـ اـلـىـ غـيـرـذـكـ الـاـنـ الـمـعـتـرـ الـمـسـتـعـلـ فـيـ الـلـوـلـ هـوـ الـتـاقـهـنـ لـأـنـ لـأـيـقـنـ عـرـقـنـ عـرـقـ بـهـ الـتـاقـهـنـ بـيـنـ الـقـصـاـيـاـ بـيـنـ الـمـقـدـرـيـنـ بـلـ جـلـ غـرـضـمـ هـوـ الـتـاقـهـنـ بـيـنـ الـقـصـاـيـاـ حـيـثـ مـارـقـيـاـنـ الـخـلـفـ الـمـوـقـعـ عـلـ مـوـفـهـ عـدـدـ فـيـ اـثـابـ

لـ^{له} يـقـضـيـتـهـ لـذـاتـهـ اـنـ يـكـونـ اـحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ وـالـاـخـرـىـ كـاـذـبـةـ كـهـوـلـنـاـ

رـيـدـاـ كـاـتـبـ وـزـيـدـلـيـسـ بـكـاـتـبـ فـاـنـ هـاـيـتـنـ الـقـصـيـتـيـنـ اـخـتـلـفـ بـالـإـيجـابـ

وـالـسـلـبـ اـخـتـلـفـ فـاـيـقـضـيـتـهـ لـذـاتـهـ اـنـ يـكـونـ اـحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ وـ

الـاـخـرـىـ كـاـذـبـةـ عـلـ حـسـبـ الـوـاقـعـ وـقـلـهـ اـخـلـافـ جـنـسـ شـامـلـ

لـ^{له} اـخـلـافـ الـوـاقـعـ بـيـنـ قـصـيـتـيـنـ وـمـفـرـدـيـنـ وـمـفـرـدـ وـقـضـيـةـ وـقـلـهـ

قـصـيـتـيـنـ سـخـرـ الـاخـلـافـ الـوـاقـعـ بـيـنـ غـيرـقـصـيـتـيـنـ وـقـلـهـ بـالـإـيجـابـ

هـذـاـ اـنـقـاجـنـ تـكـهـ وـقـبـ «

وـالـسـلـبـ سـخـرـ الـاخـلـافـ الـوـاقـعـ بـالـإـصـالـ وـلـاـنـخـالـ وـلـاـخـلـافـ

بـالـكـلـيـةـ وـالـبـرـئـيـةـ وـالـاخـلـافـ بـالـحـصـرـ وـالـاـهـمـالـ وـالـاخـلـافـ بـاـ

الـعـدـلـ وـالـتـحـصـيلـ وـغـيـرـذـكـ وـقـلـهـ بـجـيـثـ يـقـضـيـتـهـ بـخـرـجـ

غـيـرـذـكـ عـالـمـ » غـيـرـذـ عـالـمـ »

الـاخـلـافـ بـالـإـيجـابـ وـالـسـلـبـ تـكـنـ لـأـبـجـيـثـ يـقـضـيـ صـدـقـ حـذـهاـ

كـذـبـ الـاـخـرـىـ سـخـرـ زـيـدـ سـاـكـنـ وـزـيـدـلـيـسـ بـمـتـوـكـ لـأـمـاـصـادـقـاـنـ

وـقـلـهـ لـذـاتـهـ سـخـرـ الـاخـلـافـ بـالـإـيجـابـ وـالـسـلـبـ بـجـيـثـ يـقـضـيـ

جـوـاءـ مـنـ شـئـ مـنـ الـطـرقـيـنـ كـهـوـنـاـزـيدـ

كـاـتـبـ وـزـيـدـلـيـسـ بـكـاـتـبـ » لـ^{له} قـلـهـ وـغـيـرـذـكـ الـبـاـنـ تـكـوـنـ اـحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ وـالـاـخـرـىـ شـرـطـيـةـ اوـاحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ وـالـاـخـرـىـ لـقـاـقـيـةـ اوـاحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ الجـمـعـ وـالـعـزـىـ مـاـنـهـ لـتـواـ اـحـدـ اـمـاـصـادـقـةـ وـالـاـخـرـىـ لـقـاـقـيـةـ » لـ^{له} قـلـهـ لـذـاتـهـ الـقـاـلـ مـوـلـاـنـاـزـارـابـ عـلـ قـلـهـ تـلـاشـيـةـ

عـلـ الـلـمـ خـرـ بـرـلـاـخـلـافـ الـوـاقـعـ بـيـنـ الـقـصـيـتـيـنـ بـجـيـثـ لـأـيـقـنـ صـقـ كـلـ مـنـهـاـنـاـهـ كـنـ بـ الـمـوـكـيـ وـبـالـكـسـ بـلـ اـنـيـقـضـيـ ذـكـ خـرـمـ الـرـاـةـ

كـهـوـنـاـزـيدـ اـنـسـ مـتـبـيـ وـلـاشـيـ مـنـ الـاـنـسـ اـنـتـرـاـمـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ الـقـصـيـتـيـنـ لـقـيـنـ الـاـخـرـىـ لـجـبـ نـفـنـ الـمـدـدـ

وـلـكـبـ كـهـوـنـاـزـيدـ اـنـسـ وـزـيـدـلـيـسـ بـنـاطـقـ وـقـسـ عـلـ ماـيـخـارـجـ الـاخـلـافـ فـيـ الـلـوـجـيـةـ وـالـسـاـبـيـةـ الـجـيـزـيـتـيـنـ وـالـكـلـيـتـيـنـ مـنـ هـنـاـ

عـلـ اـنـ الـقـمـيـفـ قـلـهـ لـذـاتـهـ رـاجـعـ لـ الصـدـقـ لـأـنـهـ صـفـةـ لـاـقـضـاءـ فـالـقـيـمـ بـعـدـ الـقـمـيـفـ الـمـقـنـىـ الـذـىـ هـوـ اـمـدـدـ وـاـمـارـجـلـهـ اـلـ

الـاخـلـافـ كـمـاـزـعـهـ بـعـنـ الشـارـحـيـنـ حـيـثـ قـلـاـيـ بـيـنـ الـاـخـلـافـ فـاـسـ قـطـمـ كـيـفـ وـالـقـوـلـ بـكـوـنـ الـمـقـنـىـ هـوـ الـصـدـقـ وـبـيـوتـ

الـقـنـاـهـ لـذـاتـ الـاخـلـافـ حـيـفـ جـداـ شـتـيـ - ١٢

لَهُ قُوله لأن ذات ذلك الإنسان بواسطة كاي عجب قضية وسلب كل زمام المسوبي كعافية الشجاع **لَهُ قُوله** بل بواسطة الإله قال مولا نافر على وتلك الواسطة أمهى كون الثانية مساوية لقيمة لأدوى كعابته بقوله لات قوانز يدلليس بناطى الإله قال قوانز يدلليس بناطى مساو لقيمة وقانز يدلليس بناطى لقيمة زيدليس ياسان وهو يساوى قوانز يدلليس بناطى وأما كون الثانية لقيمة المساواة الأول قال زيد إنسان يساويه زيد ناطق وزيدليس بناطى لقيمة زيد ناطق وقد كان مساواة والزيد إنسان فيوجي الأخلاق بذلك الواسطة كذلك ذاته انتهى **لَهُ قُوله** في ثمان وحدات الإيجي شوط لتحقق التناقض في المخصوصتين ثمانى وحدات قال الشيخ في الحكمة العلية وشوطها كصوريت ابن خلاف أنت له بايدكم معن موضع ومحمول و

صدق أحدهما كذب الآخرى لكن لا للذات ذلك الاختلاف
خوزيد إنسان وزيدليس بناطى فإن الاختلاف بين هاتين
القضيتين إنما يتحقق أن يكون أحدهما صادقة والآخرى كاذبة
لكن لا ذاته بل بواسطة أن قوانز يدلليس بناطى في قوة
قوانز يدلليس بانسان أو لأن قوانز يدلليس بناطى في قوة قوانز
ناطى ذيكون ذلك بواسطة لا ذاته قال ولا يتحقق ذلك
في المخصوصتين الأربع التي تقام في الموضوع والمحمول والرفاين و
أدى الاختلاف السادس
المكان والأضافة والقوة والفعل والجزء والكل والشرط في
نقيس الموجة الكلية إنما هي السالبة الجزئية كقولنا كل إنسان
سيوان وبعض إنسان ليس بسيوان ولقيعن السالبة الكلية إنما
هي الموجة الجزئية كقولنا لا شيء من إنسان بسيوان وبغض
إنسان بسيوان أقول القضية الثالثة بينهما يتحقق التناقض كيخلو
من أن تكون المخصوصتين أو محصورتين أو محملتين فان كانتا مخصوصتين
فلا يتحقق التناقض بينهما إلا بعد التقادم في ثمانى وحدات

يود الباقي إلى هذه الفانية فرد الجميع إلى الوحدتين أو لها وحدة الموضوع والمحمول قان وحدة الشرط والكل والجزء متدرج تحت وحدة الموضوع والباقي تحت وحدة المحمول لكن أقبل والباقي عدم التقيين بان يقال باقي الوحدات متدرج تحت هاتين الوحدتين ما لا يتحقق ومنهم من ردها إلى ثلثة وحدات وحدة الموضوع ووحدة المحمول ووحدة الزمان **أدرج** الباقي في وحدة الموضوع والمحمول على قياس ما مر ونقل هذه في شرح القسطناس وشرم الطالع عن العارف في والعقل **يعجم**

له قوله وحدة الموضوع المقال مولاً تأييداً لحکیم السیالکویی في حاشیة على شرح التفسیر قال وحدة الموضوع لحریق
ووحدة المحکوم عليه لأن المصنف به سبیین تناقض الشروطيات على صحة انتی «له قوله وحدة الزمان الماء زمان انبیاء
لا زمان صدود المحکم عن المحکم بالواقع او الواقع فان وقتاً زمان تناقض لایلاؤ زیدليس بتناقض مثلاً متناقضان مساوا
كان المحکم بهما في زمان واحد ادی في زمانين وکذا الحال في وحدة المكان «صادق له» اي كون النسبة فیهما مقيمة

بالقوة والفعل» **له قوله** **نحوه**
في الدن المقال مولاً تأييداً لصادر رج
لا بد من حل الملام على العهد حتى
تكون القضية محض صحة ولا يخرج
عن معنى فيه وکذا الحال في مثال
الاختلاف في الكل والجزء و
الاختلاف في الشرط ولا يبعد
ان يقال المقص تمثيل موجود
الاختلاف فيما وان كان الاولى
المتمثل بالخصوصيات انتی «
له قوله اي بالقوة ام الـ قال
مولاً تأييداً لحکیم اراد بالقوة
عدم الحصول في الزمان الحال
مع امكانه له وبال فعل الحصول
في الحال انتی «**له قوله**
الاختلاف الغزو وکذا الاختلاف في
الجزء وبيان يكون المحکم في احد هما
على الجوز والآخر على جزء آخر
نحو الزوجي اسید ای بعضه و
الزوجي ليس باسوداً ای بعضه»
له قوله **والجزء الملا** يتحقق
عليک انه لا يتحقق في تحقق
التناقض بغير الاختلاف في الجزء
بن لا بد من الاختلاف في خصوص
الجزء وبيان يكون الموضوع في
الايجاب هو الجوز الذي كان
موضوع عاق السلب بعيته و
بيان الشارح قاصر عنہ والبيان
الوافق ان يقال لا اهمية الاختلاف
في الكل والجزء وادی في الجزء لحر
يتتحقق التناقض بينهما «صادقه

له قوله اي بعضه الغزو وجملة شعرة «السيد حمیر حمین **له قوله** اي كل ما في قان عظامه واعضاي واظفاره و
عيته فيليس باسود» **له قوله** وحدة الشرط المعناته اذا اعتبر من احد هما قد لا يدان يعتبر بذلك في الآخر
کذا اقام مولاً تأييداً لحکیم السیالکویی رحمة الله تعالى له قوله اختلاف الشرط المعنائم من ان يكون الشرط مذکوراً في كلها
کما في المثال المذكور في التشرح ادق ادھما دون الاخر نحو الانسان کاتب بشروط الکتابة والانسان ليس بکاتب

لَهُ قَوْلٌ بِشُرُطِ كُونِهِ إِبِيِضُ الْأَفَانِيَّا مِنْ تَكُونِهِ سَاطِعًا يَفْرَقُ الرُّوحَ الْبَاهِرَةَ فَلَا بُدُّ لَهُ أَنْ يَجْعَلَ إِبْرَاهِيمَ ابْنَهُ أَسْوَدًا وَأَخْفَرَ
الْجَسْمَ مُفَرَّقَ الْلِّيَعْوَرَى بِشُرُطِ كُونِهِ إِبِيِضُ وَالْجَسْمَ لِلَّيْسَ بِمُفَرَّقٍ
لِلْبَصَرِ الْيَعْوَرِى بِشُرُطِ كُونِهِ أَسْوَدًا وَأَذَّا عَرَفَ هَذَا فَنَقُولُ الْفَصَيْتَيْنَ
إِذَا كَانَتْ أَحَدُهُمَا مُوجَبَةً كُلِّيَّةً يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْأُخْرَى سَابِلَةً
جُنْيَيْةً وَإِذَا كَانَتْ سَابِلَةً كُلِّيَّةً يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ الْأُخْرَى مُوجَبَةً
جُنْيَيْةً فَتَقْيِضُ الْمُوجَبَةَ الْكُلِّيَّةَ الْمَاهِيَّةَ كَقُولَنَا
كُلُّ اَنْسَانٍ حَيْوَانٍ وَبَعْضِ الْاَنْسَانِ لِيُسَبِّحُوا نَقْيِضَ السَّابِلَةِ
الْكُلِّيَّةَ اَنَّهُ مُوجَبَةً الْجُنْيَيْةَ كَقُولَنَا لَا شَيْءَ مِنْ
الْاَنْسَانِ حَيْوَانٍ وَبَعْضِ الْاَنْسَانِ حَيْوَانٍ وَبَقِيَّةَ هَذَا
وَكِيفِيَّتِهِ سِيَّاتِيَّ فِي الْمَحْصُورَاتِ وَالْحَقِّ اَنْ اِيَّادِ الْمَصْنَفِ^{هذا المقدمة من قديم}
هَذَا إِيَّاً قَوْلَهُ وَتَقْيِضُ الْمُوجَبَةَ الْكُلِّيَّةَ اَنَّهُ هَهْتَالِيسُ فِي
مُوْضِعِهِ وَانْتَهَى وَهُنْعَهُ بَعْدَ تَحْقِيقِ الْمَحْصُورَاتِ قَالَ
الْمَحْصُورَاتِ لَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقُضُ بَيْنَهُمَا اَلَا بَعْدَ اَخْلَالِ فَهُمَا
فِي الْكُلِّيَّةِ وَالْجُنْيَيْةِ لَا نَكْلِيَّتَيْنِ قَدْ تَكَذِّبَنَا كُلُّ
اَنْسَانٍ كَاتِبٌ لَا شَيْءَ مِنْ اَنْسَانٍ بِكَاتِبٍ وَالْجُنْيَيْتَيْنِ قَدْ تَصْدِقَنَا
كَقُولَنَا بَعْضَ اَنْسَانٍ كَاتِبٍ وَبَعْضَ اَنْسَانٍ لِيُسَبِّحُ بِكَاتِبٍ
الْمُتَعَارَفَةِ الْمُسْتَعْلَمَةِ فِي الْعِلْمِ وَامْرَادِ الْعَقْلِ لِيَسْتَ كَذِلِكَ وَتَارَةً بَأنَّ الْمَوَادَ مِنْ الجُنْيَيْةِ الْحَقِيقَةِ وَمَانِي حَكِيمَهَا مِنَ الْهَمَلَةِ
وَحَتَّى بِالْجَوَابِ اَنْ لَقَظَةً بَعْضَ لَا تَقْتَضِي الْاَفَرَادَ الْحَقِيقَةَ وَلَا الْمُقْدَرَةَ بَلْ تَحْقِيقُ الْاَفَرَادَ فِي الْعِلْمِ وَحِينَئِذِ اَسْأَقَ الْهَمَلَةَ

له قوله قد تكذب بن المزاي حيث كان الموضوع اعم من المحول خواص حيوان انسان ولا شيء من الحيوان باسان فان ثبوت الانسانية لكل قواد الحيوان ممنوع والا لصالح الانسان مساواة للحيوان او اعم منه وسلبهاته ايضا كذلك والابريق الحيوان اعم بل مبينا وقوس عليه صدق الجزمتين في الصورة المذكورة في مثل قولنا بعض الحيوان انسان دل بعده ليس انسانا مهما ليس

له قوله حكمها حكم المتصورتين الى يتحقق ان كل ما هو شرط التناقض بين المتصورتين من الاتفاق في الوحدات الشاذ والاخلاف في الكمية هو شرط التناقض بين المهمليتين بان تأول العد بالكلية والآخر بالجزئية واما بدون انت وبل فلا تتحقق بينما لا يمتدان يكون المعنى كما ان تقيض المتصورة الجزئية المتصورة الكلية كذلك تقيض المحسنة المتصورة الكلية من حيث الفرق في المجزئية «

من المصدق حمد الله ثم قوله في فرق المجزئيات الا من حيث ان الحكم في محل منها على الاخراج بلا تقيين فهو ان المجزئية ذكر فيها سورة بخلاف المحسنة لا تهم لحربي ذكر فيها سورة ثم قوله العكس الا وهي العكس المستوى والعكس المستقيم قال مولا يا عبد الحليم والنما سمى مستوى والاستواء وموافقة مع الامر في الطرفين بخلاف عكس التقيين يقال استوى الماء والخثرة « السيد محمد حسين البخاري قوله ان يصيروا موضع الماء قال الحق الدواني في الماء قال حاشية على حاشية السيد

اقول ان كانت القفيتان المتناقضتان مخصوصتين لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية بان تكون احدا كلية والآخر جزئية وهذا اما يكون بعد اتفاقهما في الوحدات المذكورة وقول بعد قوله في الكلية والجزئية قوله ايضا لكان اولى ليكون اشارة اليه اعني بعد اتفاقهما في الوحدة المذكورة وانما قلت انه لم يتحقق التناقض في المتصورتين الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية لأن الكليتين قد تكذب بن خواص انسان كاتب ولا شيء من انسان بكاتب والجزئيتين قد تصدقان ككتوبنا بعض انسان كاتب وبعض انسان ليس بكاتب فتفقىض الكلية والجزئية لا الكلية وبالعكس اعني تقيض الجزئية الكلية لا الجزئية وان كانت القفيتان مهملتين فحكمها حكم المتصورتين لأن المهملات من المتصورات في الحقيقة من حيث انها في فرق المجزئيات قال العكس هوان يصيروا موضع عمولا والمحول موضوعا مع بقاء السلب لا يجواب والمقلدين والتكنين بحاله اقول من تلك الاصطلاحات المنطقية المذكورة العكس هو عبارة عن ان يصيروا موضع في القضية عمولا ومهملين في المقدمة وفي المقدمة والمقدم والثانية في الشرطية وتأتيها القفيتة المعاصلة بعد هذا التبديل وكل من هذين

الاستدل على شرح الشمية للعكس المستوى معينان احداهما المعيضة المصدرى وهو تبديل الطرفين اى الموضوع والمحول في الحميلية والمقدم والمقدم والثانية في الشرطية وتأتيها القفيتة المعاصلة بعد هذا التبديل وكل من هذين

له قوله كان ما هو الموضع الم وذلك ان الموضع ذات والمحمول وصف والعكس لا يصيّر الامر بالعكس بمحمول العكس عصف الموضع و
موضع ذات المحمول
خلاف عاول قيل العكس
هوجعل البرء الاول لخفاذه
لا يريد عليه هذا السوال
كمالاً يغنى «السيد عيسى
البخاري الجليل» وهي عفر
الله له ولولديه ^{لهم}
قوله على الشرطيات
الملائكة طرقها لم يسمى
 بالموضع والمحمول الا
ان يقول ان خروج عكس
الشرطيات لا يضرها لأن
المصنف اتفاين في
كتابه عكس الحالات
لا الشرطيات في كل طلاقها
عكن الحالات ^{لهم}
قوله لا تلزم الماء
تتبع القضايا المستحبة
في العلوم فلم يجيئوا
الثراها بعد التدليل
المذكور صادقة لازمة
لا اصل لا موافقة له
في الايجاب والسلب و
انما قال في الاكثر
لأنهم قد وجدوا ^{الذكور} ^{القضايا}
القليلة صادقة لازمة
لا اصل مع كونها خالفة
لـ ايضاحها في قولنا كل
انسان حيوان فإنه كما
يصدق بعد التدليل
بعض الحيوان انسان

الحيوان موضع اعم بقاء الكيف اي الايجاب والسلب اي ان كان او مقدمة
الاصل موجهاً كان العكس موجباً وان كان سالباً كان العكس
ايضاً كذلك ومع بقاء الصدق والكذب اي ان كان الاصل
صادقاً باه ^{اي في الواقع او عن المتكلم}
العكس ايضاً كذلك كما اذا ذكرنا نعكس قولنا كل انسان
حيوان جعلنا الجزء الاول ثانياً والثاني اولاً وقلنا بعض الحيوان
انسان واذا ردنا ان نعكس قولنا لا شيء من المجرم بانسان
قلنا لا شيء من الانسان بمحروم وقول المصنف العكس هو
جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً ^{المرء عذمه اليقظ}
اصوب ^{لهم} كان ما هو الموضع لا يصيّر عسواً وما هو المحمول
لا يصيّر موضع اصلاً ولمن سلمنا بذلك لكن يخرج عن
التعریف عكن ^{الذكور} الشرطيات وانما اعتبر ببقاء السلب و
الايجاب لانهم تتبعوا القضايا فلم يوجد لها في
الاكثر بعد يجعل المذكور صادقة لازمة لا اصل
^{اعجل المؤمن عسواً}
الموافقة لها في السلب والايجاب وانما اعتبر

يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ايضاً لانه لما كان الموافقة لا اصل امراً مطرداً ^{الاعتبر به}

لـ قوله بقاء الصدق المأى يكون الصدق في الأصل والمعنى باقياً كـ كان ولا يتبدلـان في الصدق بـ معنى أنه لا فرض إلا مـلـ صـادـقاً يـلزمـ منه صـدقـ كـلهـ لـذـاتـةـ معـ قـطـعـ النـظـرـ عنـ خـصـوصـيـةـ الـمـوـادـ ولاـ يـحـبـ انـ يـكـونـ صـادـقـينـ فيـ الـفـاعـلـ

ـ لـهـ قـلـ مـقـيـلـ المـقـالـ مـولـاـنـ الصـادـقـ رـجـ وـ ذـلـكـ لـاستـلنـ اـمـهـ اـنـ فـكـاـتـ الـلـازـمـ عـنـ الـلـازـمـ فـيـلـزـمـ انـ لاـ يـكـونـ الـلـازـمـ لـذـمـاـ وـ الـلـازـمـ

ـ مـلـوـدـ مـاـ يـسـاءـ عـلـىـ مـاعـرـفـ

بـقاـءـ الصـدـقـ لـاـنـ العـكـسـ لـازـمـ لـلـقـضـيـةـ فـلـوـ فـرـضـ صـدـقـ ثـابـدـونـ

صـدـقـ العـكـسـ لـزـمـ صـدـقـ الـلـازـمـ بـدـوـنـ صـدـقـ الـلـازـمـ

وـ صـدـقـ الـلـازـمـ بـدـوـنـ صـدـقـ الـلـازـمـ مـسـتـحـيلـ وـ لـوـ يـعـتـبرـ

بـقاـءـ الـكـذـبـ لـاـنـهـ لـاـ يـلـزـمـ مـنـ كـذـبـ الـلـازـمـ كـذـبـ الـلـازـمـ

فـاـنـ قـلـنـاـ كـلـ حـيـوـانـ اـنـسـانـ كـاذـبـ مـعـ صـدـقـ عـكـسـهـ وـ هـوـ

قـلـنـاـ بـعـضـ اـلـاـسـانـ حـيـوـانـ فـعـلـ هـذـاـ قـلـ المـصـنـفـ وـ الـتـكـذـبـ

لـاـ يـكـونـ الـأـخـطـأـ فـاحـثـاـ قـالـ الـمـوجـبـةـ الـكـلـيـةـ لـاـ تـنـعـكـسـ

كـلـيـةـ اـذـلـصـاقـ كـلـ اـلـاـسـانـ حـيـوـانـ وـ لـاـ يـصـدـقـ كـلـ حـيـوـانـ

اـلـاـسـانـ بـلـ تـنـعـكـسـ جـزـئـيـةـ لـاـنـاـذـاـ قـلـنـاـ كـلـ اـلـاـسـانـ حـيـوـانـ يـصـدـقـ

قـلـنـاـ بـعـضـ الـحـيـوـانـ اـلـاـسـانـ فـاـنـ بـخـدـاـ الـمـوـضـوعـ شـيـاـمـوـصـوـفـاـبـلـاـسـاـ

وـ الـحـيـوـانـ فـيـكـونـ بـعـضـ اـلـحـيـوـانـ اـلـاـسـانـ اـقـلـ القـضـيـةـ التـيـ

تـكـونـ مـوجـبـةـ كـلـيـةـ لـاـ يـلـزـمـ اـنـ تـنـعـكـسـ كـلـيـةـ بـلـ يـلـزـمـ اـنـ

تـنـعـكـسـ جـزـئـيـةـ اـمـاـعـدـمـ اـنـعـكـاسـهـاـ كـلـيـةـ فـلـلـهـ لـيـنـتـقـضـ

بـمـادـةـ يـكـونـ الـحـمـولـ فـيـهـاـ اـعـمـ منـ الـمـوـضـوعـ وـعـنـدـ لـاـنـعـكـاسـ

يـلـزـمـ صـدـقـ الـاـخـصـ عـلـىـ كـلـ اـفـاـدـ الـاـعـمـ وـ هـوـ عـالـ مـثـلـاـ يـصـدـقـ قـلـنـاـ

هوـ اللهـ تـعـالـىـ وـكـلـ طـرـيقـ لـهـ قـلـهـ يـلـزـمـ

ـ وـ اـنـ تـنـعـكـسـ جـزـئـيـةـ اـلـقـالـ مـوـلـاـنـ الصـادـقـ رـجـ وـ نـقـعـ

ـ ذـكـرـ مـثـلـ كـلـ وـاجـبـ بـالـذـاتـ

ـ قـدـيمـ بـالـذـاتـ وـكـلـ طـرـيقـ لـهـ

ـ وـ اـنـ تـنـعـكـسـ اـلـقـصـمـةـ اـلـىـ الصـورـ وـ الـقـدـيـفـ عـلـمـ وـ بـعـضـ الـرـوـعـ اـلـاـسـانـ قـانـ الـاـوـلـ يـنـعـكـسـ اـلـىـ الـمـوجـبـةـ الـحـمـلةـ

ـ وـ اـنـ تـنـعـكـسـ اـلـخـصـيـةـ وـ اـلـثـالـثـ اـلـىـ الـمـوجـبـةـ اـلـطـبـيـعـةـ وـ اـلـرـابـعـ اـلـىـ السـابـقـهـ اـلـكـلـيـةـ وـ الـجـوـابـ بـعـدـ حـمـلـهـ اـلـحـلـ اـلـىـ حـمـلـهـ

ـ اـلـجـوـعـ اـلـحـقـيقـ وـ صـدـقـ الـاـصـلـ فـيـ الـبـعـقـ دـكـبـ الـعـكـسـ فـيـ الـبـعـقـ اـنـ الـكـلامـ فـيـ الـقـضـيـاـ الـمـتـعـارـفـةـ فـيـ الـعـلـومـ اـشـتـقـيـ

لَهُ قَوْلَهُ مَعَ الْمُكَانَةِ لِوَصْدِقِ الْأَنْسُخِ عَلَى جَمِيعِ أَفْوَادِ الْأَعْمَادِ وَكَانَ الْأَعْمَادُ صَادِقًا عَلَى جَمِيعِ أَفْوَادِهِ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الْأَعْمَادُ الْأَغْرِي
مَتَّسِوْبِينَ هَذَا أَخْلَفٌ ۝ **لَهُ قَوْلَهُ** فَيَكُونُ بَعْضُ الْحَيَاةِ أَسَانًا لِلْمُؤْمِنِ قَالَ مُولَّا نَافِعٌ عَلَى ذَلِكَ كَانَهُ أَذْاصِدَقُ الْأَنْسَانِ
حِرَانٌ قَلَّا يَخْلُو حِجْنَنُ إِمَانٍ يَهْسَأْ كِبِيجَانَ الْأَنْسَانَ أَوْ بَعْضُ الْحَيَاةِ الْأَسَانَ فَإِنْ سَمِعَ الْأَوْلَ فَلَا يَجْهَلُ لِمَعْنَى الشَّانِي وَهُوَ الظَّاهِرُ
لَهُ لَوْ نَقْمِنُ الْمَوْجَةَ الْجَرِحَةَ

هـ، والثانية إلى الموجة الشخصية والثالثة والرابع إلى الموجة الطبيعية والخامس مامر ١٢ كونك كـ

كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان ولا يلزم
ان يصدق الانسان الذي هو الاخر على كل من الحيوان الذي
هو الاعم وهو معامل ^{لهم} **وآما العكاسها جزئية** فلا تاذ اقلنا كل
انسان حيوان بتجدد شيشا موصوفا بالانسان والحيوان وهو ذات
الانسان فيكون ^{لهم} بعمر الحيوان انسانا هذاما ذكره المصنف في
تعليق العكاسها جزئية والادى ان يقال فيه اذا صدق كل
انسان حيوان لزم ان يصدق بعمر الحيوان انسان لا يصدق
نقضاها ^{لهم} هو لا شيء من الحيوان بانسان ^{لهم} للنافاة بين الحيوان
والانسان فيصدق لا شيء من الانسان بحيوان وقد كان
^{لهم} **لأنه على تقديره لا يدل**
الاصل كل انسان حيوان هذا خلف او يقىم ذلك النقيض
إلى الاصل لينتهي سلسلة الشيء عن نفسه وهو معامل هكذا كل
انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بانسان ينتهي من الشكل الاول
لا شيء من الانسان بانسان وهو معامل **قال** ^{لهم} **الموجبة للخوبية تتعكس**
الخوبية بهذه الجهة ايضا **اقول** القضية الموجبة للخوبية اي ضمان تعكس
محنة ^{لهم} **تحملا** **القضية المحقة الكلمة تتعكس** **الجهة** ^{لهم}

له قوله يلزم المذاق مولاً الصادق « وتغض ذلك بمثل لا شيء من المجرى يزيد ولا شيء من من مورد القسمة الى المقورو التصدق بعلم لا شيء من المجرى الحقيقي باتسان ولا شيء من الا نسان بنوع فان لا اول ينعكس الى السالية الشخصية والثانوي والثالث

كالجحـةـ التي ذكرناها فيها قـاـنهـ اذا صـدـقـ بعضـ الحـيـوانـ اـنـسانـ
اـشـارةـ الىـ دـيـلـ الاـقـرـاءـ انـ»
يلـزمـ انـ يـصـدـقـ بـعـضـ اـلـاـنـسانـ حـيـوانـ لـاـنـجـدـ هـنـاـ شـيـئـاـ مـوـصـوفـاـ
بـالـحـيـوانـ وـالـاـنـسانـ فـيـكـونـ بـعـضـ الـحـيـوانـ اـنـسانـاـ اوـ تـقـوـلـ عـلـىـ تـقـدـيرـ
إـعـامـ الـهـنـيـنـ الـعـكـسـ»
صـدـقـ قـلـناـ بـعـضـ الـحـيـوانـ اـنـسانـ يـلـزمـ انـ يـصـدـقـ بـعـضـ اـلـاـنـسانـ
حـيـوانـ وـالـاـنـسانـ لـفـيـضـهـ وـهـوـ لـاـشـيـءـ مـنـ اـلـاـنـسانـ بـحـيـوانـ يـلـزمـ
عـكـسـهـ وـهـوـ لـاـشـيـءـ مـنـ الـحـيـوانـ بـاـنـسانـ وـقـدـ كـانـ الـاـصـلـ بـعـضـ
الـحـيـوانـ اـنـسانـ هـذـاـ خـلـفـ اوـ نـعـمـ هـذـاـ الـلـازـمـ اـلـاـصـلـ حـقـ يـلـزمـ
أـرـقاـنـ طـرـيقـ الـعـكـسـ»
سلـبـ الشـيـئـ عـنـ نـفـسـهـ كـماـ فـقـالـ وـالـسـالـيـةـ الـكـلـيـةـ يـلـزمـ اـتـعـكـسـ كـلـيـةـ
وـذـلـكـ بـيـنـ بـنـقـسـهـ فـاـنـهـ اذاـ صـدـقـ لـاـشـيـءـ مـنـ اـلـاـنـسانـ بـحـجـوـ
يـصـدـقـ لـاـشـيـءـ مـنـ الـحـجـرـ بـاـنـسانـ اـقـلـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ يـلـزمـ اـتـعـكـسـ
سـالـيـةـ كـلـيـةـ وـذـلـكـ اـيـ الـعـكـاسـهـاـ اـلـىـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ بـيـنـ بـنـقـسـهـ
اـذـاـ صـدـقـ لـاـشـيـءـ مـنـ الـحـجـرـ بـاـنـسانـ يـلـزمـ انـ يـصـدـقـ لـاـشـيـءـ مـنـ اـلـاـنـسانـ
مـنـ طـرـيقـ الـعـكـسـ»
بـحـجـوـ وـاـذـاـ صـدـقـ نـقـيـضـهـ وـهـوـ بـعـضـ اـلـاـنـسانـ بـحـجـوـ وـتـعـكـسـ لـىـ قـلـناـ
وـاـلـيـلـزـمـ اـرـقـاعـ النـقـيـضـينـ»
بعـضـ الـحـجـرـ اـنـسانـ وـقـدـ كـانـ الـاـصـلـ لـاـشـيـءـ مـنـ الـحـجـرـ بـاـنـسانـ هـذـاـ خـلـفـ
اـوـ نـقـيـضـهـ اـعـنـ النـقـيـضـ وـهـوـ بـعـضـ اـلـاـنـسانـ بـحـجـوـ الـاـصـلـ لـيـنـجـمـ
مـذـاـطـرـيقـ الـخـلتـ»

الـلـازـمـ يـوـجـبـ بـيـلـانـ الـمـلـزـومـ وـاـلـيـلـزـمـ اـنـ يـكـونـ الـمـلـزـومـ مـوـجـودـاـ يـدـوـنـ وـجـودـ الـلـازـمـ وـهـوـ يـسـتـدـعـ اـنـفـكـالـ الـلـازـمـ
عـنـ الـمـلـزـومـ فـوـكـيـنـ الـلـازـمـ لـازـمـاـ وـالـمـلـزـومـ مـلـزـمـاـ هـذـاـ خـلـفـ «ـ كـوـهـيـ عـوـيـ

له قوله «فهوانسان بالضرورة المهددة قضية كلية ضرورية مادة لا أنه حكم فيها بضورها النسبة مادام ذات الموضوع موجودة نيكذب السالبة البغوية التي هي تقييمها وإن كانت فكتنة وهو المطلوب» مولوي الوزر على ^ك قوله وكل ما هو جزء فهو جزء داش المعلم أن هذه الفقنية دائمة كلية تكون الحكم فيها بذوقها النسبة مادام ثبوت الثانية ليس بغير افاد الجح ويكذب بـ
لبعض العكس اعني قولنا
بعض الانسان بجح حاصله
انه يلزم حينئذ سب الشيء
عن نفسه من جمل تقييف
العكس الذي هو المترافق
للدانة الكلية وهو قوله
ما هو جح فهو جردانه أصغرى
القياس وهي قولنا ببعض
الانسان بجح فيكون بأصفعى
باطلة اعني تقييف العكس»
لكله هذا المثال قد يوجد
في بعض النحو» كـ قوله
السالبة البغوية الموقال هو كما
الصادق رح اعلم ان عدم
النكس السالبة البغوية
مطهراً هو مدح المقددين
واما المتأخر عن ذهبي الى
ان انعكس السالبة البغوية
المشروطة الخاصة كقولنا
بالغموضة او داده المليس بعین
النكات ساكن الاصالع مادام
كانت لا داده افالاته ينعكس
عندهم الى قوله ان الماليين
بعض ساكن الاصالع بكتاب
مادام ساكن الاصالع والحق
ان المعتبر في عقد الوضع ان
كان هو الامكان فالقول
قول المقددين وان كان هو
الفعل كما هو ظاهر من هب
شيء الرئيسي فالقول قوله
المتأخر والقضى لا يناسب
هذا التضليل ^ك وهو قوله
سلبي الشيء عن نفسه هكذا بعض الانسان بجح ولا شيء من الجح
بأنسان ينفيه من الشكل الاول بعض الانسان ليس بانسان و
هو مستحيل لصدق قلنا كل ما هو انسان فهو انسان بالضرورة
وكذلك ما هو جح فهو جردانه قال والسالبة البغوية لا عكس
لهما لزوماً انه يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق
عكسه اقول السالبة البغوية لا يلزم ان تنعكس لزوماً كلياً
والآن تفاصي بعضاً من المحوول فيصدق
سلبي الشخص عن بعض الاعم ولا يصدق سلب الاعم عن بعض
وذلك في الامر ^ك «ذلك الكر»
الشخص كان كل شخص يستلزم الاعوفان قلنا مثل بعض الحيوان
ليس بانسان كالقرد وغيره يصدق ولا يصدق عكسه وهو
بعض الانسان ليس بحيوان لصدق تقييده وهو كل انسان
حيوان بالضرورة والا يوجد الكل بذوق الجح وهو حال وانما
قد يقوله لزوماً كلياً انه قد يصدق العكس في بعض المواد
مثلما يصدق بعض الانسان ليس بجح ويصدق عكسه ايضاً و
هو بعض الحيوان ليس بانسان قال القياس هو قول مؤلف من

بعض الانسان ليس بحيوان^٢ **فـ قوله** ولا يصدق عكسه **الخواذ** **المرصاد** **المجزيّة** لـ**لو يصدق الكلمة** لأن السالبة المجزيّة
اعلم من السالية الكلية وكذب الامر يستلزم كذب الاختصار^٣ **فـ قوله** في بعض المواد الخدمة مادة التباين كمافي المثال
المذكور في الشرح او القويم من وجه تقوي بعض الانسان ليس بابيق وبعضاً لا يتحقق ليس بانسان^٤ **فـ انه** اسمي القياس قياساً على حبل

لَهُ قُلْهُ الْطَّبِّ الْأَمْنِيَّ عَلَى الرِّوْقَانِ الْمُحْقَنِ الدَّافِعِ وَحَسْلَهُ إِنَّ الْمَعْصُودَ مِنَ الْعِلْمِ الْمُتَصَدِّقَاتِ بِمَا تَلَاهَا وَلَمَ كَانَ الْمُتَصَدِّقُ لِأَبْدَلِهِ
مِنَ الْمُتَصَدِّقِ إِلَيْهِ إِنَّهُ لَكُونَهُ مُبَدِّلًا لَهُ كَمْ مِنْ حِيثِ أَنَّهُ مُقْصُودُ بِالْمُتَصَدِّقِ بِالذَّاتِ لِمَا يُسَمِّي
إِلَيْهِ الْمُتَصَدِّقِ وَالْمُنْتَظَرِ لَا يَبْيَثُ عَنِ الْمُتَصَدِّقِ إِيْضًا إِلَّا مِنْ حِيثِ الْإِيْصالِ وَمُوْسِلِ الْمُتَصَدِّقِ الْجَهْوَلِ الْقِيَاسِ دَلَّا سَقْرَاعِ
وَالْمُتَشَدِّلِ لَكُونِ الْمُعْدَةِ مِنْهَا الْقِيَاسُ فَكَانَ الْقِيَاسُ لِكُلِّ الْمُطَابِ وَاقْصِيِّ الْمَارِبِ اسْتَقِيَّ ۝ لَهُ قُلْهُ قُلْهُ قُلْهُ
قَالَ مُولَّا تَالِصَادِقِ ۝ قَدِيلُ الْقَوْلِ هُوَ الْمُؤْلِفُ هُدْكُواحدُهُ يَعْنِي مِنْ ذَكْرِ الْآخَرِ وَاجِبُ بَيْانِ الْمُخْتَارِ عَلَىٰ أَحْدَاهُمَا
يُوْهِمُ إِنَّ الْقَوْلَ وَالْتَّرْكِيبَ مِنْ قَبْلِ فَدِيْرِهِ مِنَ الْأَفْرَادِ عَلَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُتَعَيْنِ اسْتَقِيَّ ۝ هَذَا قَالَ مُولَّا تَالِ

بِجَوِّ الْعِلْمِ تَأْقِلُهُ عَنِ الْمُصْنَفِ ۝
لَهُ قُلْهُ لِمَ عَنِ الْغَرَوَادِ
مِنَ الْلَّزَوَمِ هُمْنَا الْلَّزَوَمِ بِطَرْقِيِّ
الْكَبِبِ وَالنَّظَارِعِمِ مِنَ انْ كَيْوَنِ
بِينَنَا وَغَيْرِنَا فَرْجِ الْمُنْهَاتِ
عَنِ التَّعْرِيفِ وَدُخُلِ الْأَشْكَالِ الْبَيْتِ
الْأَسْتَاجِ فِيهِ قَالَ الصَّادِقِ ۝ وَلَوْ
قَالَ عَنِهِ لَكَانَ اوْلَى بِيَحْكُونِ
الْفَمِيرِدِ الْأَعْلَى الْقَوْلِ فَانِ
تَاتِيَتِ الْفَمِيرِدِ وَلِوْجَاءِهِ الْأَلِيِّ
الْأَقْوَالِ يَوْهِمُ خَرْوَجِ الْفَصُورَةِ
مِنَ الْقِيَاسِ وَاسْتَقْلَالِ الْمَادَةِ
فِي الْأَسْتَاجِ ۝ لَهُ قُلْهُ قُلْهُ
أَخْرَقَ الْمُحْقَنِ الدَّوَانِ فِي حَاشِيَةِ
عَلَىٰ حَاشِيَهِ شَرْحِ الْمُتَبَيِّهِ الْأَنِيِّ
أَعْلَمَ اَهَهَ قَالَ بِعَصْمَهِنَاتِ لَيْزَوَمِ
قَوْلَ آخَرَهُ نَوْعِنَ اَمَابِحِيْهِ الْمُحْقَنِ
فِي الْخَارِجِ دَامَ بِحَسْبِ الْعِلْمِيِّ الْتَّعْقِنِ
فِي الْذَّهَنِ فَالْلَّزَوَمِ لِلَّازِمِ هُنَّهَا
اَنَّهَا هُوَ بِحَسْبِ الْعِلْمِيِّ الْتَّعْقِنِ
بِالْمَقْدِمَتِنِ عَلَىٰ الْهِيَّهِ الْكَلَّاهِيِّ
يُوجِبُ الْمُتَصَدِّقِ بِالْنَّتِيَّهِ لَا
تَحْقِيقُهُمَا تَحْقِيقُ النَّتِيَّهِ لِعَدَمِ
لَزَوَمِ تَحْقِيقِ طَرِقِ الْقَضِيَّهِ تَكِيَّتِ
تَحْقِيقُهُمَا وَتَحْقِيقُ النَّتِيَّهِ لَكَنْ لَا
يَخْفِي عَلَيْكُمْ اَهَهَ قَالَ فِي تَعْرِيفِ
الْقِيَاسِ مَتِ سَلَتِ الْمَيَاوَاهَهِ

أَقْوَالِ مَتِ سَلَتِ لَزَمِ عَنْهَا لَهُ اَخْرَقَ لَهُ قُلْهُ الْمُطَلَّبُ عَلَىٰ
وَالْمَقْصِدُ لَا قَصِيَّ مِنَ الْأَصْطَلَاحَاتِ الْمُنْتَطَقِيَّهِ الْمَذَكُورَهُ الْقِيَاسِ
وَرَسْمُوهُ بِانَهُ قُلْهُ مَوْلِفُ مِنَ اَقْوَالِ مَتِ سَلَتِ لَزَمِ عَنْهَا اَيِّ عَنِ
تَلْكِ الْأَقْوَالِ لَذَا هُوَ اَخْرُوكَوْنَ الْعَالَمِ مُتَغَيِّرٌ وَكَلِّ مُتَغَيِّرٍ حَادِثٌ
فَانِهِ هَرَبَ مِنْ قَوْلِنِ اَذَا سَلَتِ الْزَمِ عَنْهَا لَهُ اَنَّهَا الْعَالَمِ حَادِثٌ
وَالْمَرَادُ مِنَ الْقَوْلِ اَعْمَمُ مِنْ اَنْ يَكُونَ مَعْقُولاً وَمَلْفُوظًا وَالْمَرَادُ
مِنَ الْأَقْوَالِ مَا فَوْقُ الْاَحَدِ لِيَتَنَاهُ اَلْقِيَاسُ الْمُوْلِفُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ
وَالْقِيَاسُ الْمُوْلِفُ مِنَ اَقْوَالِ فَوْقِ الْاَثَيْنِيِّنِ فَالْقَوْلُ الْاَحَدُ لَا يَسْمِي
قِيَاسًا وَانِ لَزَمَ عَنْهُ لَذَا هُوَ قُلْهُ اَخْرُوكَعْسُ الْمُسْتَوِيِّ وَعَكْسُ
الْنَّقْيَصِ وَقُلْهُ مَتِ سَلَتِ يَشِيرُ اَهَهَ اَنَّ تَلْكِ لَا قَوْلَ لَا يَلْزَمُ اَنَّ
تَكُونَ مَسْلِمَهُ فِي نَقْسَهَا يَلِيْزَمُ اَنَّ تَكُونَ بِحَيْثِ لَوْسَلَتِ لَزَمَ عَنْهَا
بَانِ تَكُونَ صَافَّهُ فِي نَقْسِ اَمِرِهِ ۝
لَذَا اَتَهُ اَقْوَلَ اَخْرُوكَيْلِدَخُلِّ فِي التَّعْرِيفِ الْقِيَاسُ الَّذِي مَقْدِمَهُ صَادِقَهُ
وَالَّذِي مَقْدِمَهُ كَاذِبَهُ كَفُولَنَا كَلِ اَنَسَنِ جَمَادُ وَكَلِ جَمَادِ حَمَارٌ

الْمُشَرُّطَ وَادَهُ الشَّرُّطَ يَشْتَمِلُ الْمُحْقَنَ وَالْمُقْدَرَ وَلَا يَلِيزِمُ الْمُحْقَنَ فِي نَقْسِ الْاَمْرِيَّلِ عَلَىٰ تَقْدِيرِ تِسْلِمِ مَقْدِمَتِي
الْقِيَاسِ يَعْنِي لَوْسَلَمُ مَعْقُوكَ تَلْكِ الْقَنَانِيَا فِي نَقْسِ الْاَمْرِ وَلِيَلِيزِمُ اِيْضًا تَحْمِيقَهُ بِحَسْبِ الْعِلْمِ قَانِ الْمُتَصَدِّقِ بِقَصْبَيَا الْقَلَّابِيَا
يُوجِبُ الْمُتَصَدِّقِ بِالْنَّتِيَّهِ لَكَنْ الْحَصْرِ عَلَيْهِ لَكَنْ الْمُوْلِفُ مَغْسِلُ مَفَاتِلِ اَنَتِي ۝ لَهُ قُلْهُ لَذَا سَلَتِ الْأَنَجِ هَذِهِنَّهُ الْسَّنَنِ وَلَلَّهِ اَنْتَيْ اَنْتَيْ
الْقَوْلَيْنِ عَبَارَهُ عَنِ الْقَضِيَّيْنِ وَلَكَنْ اَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِصِيَغَهِ الْمُتَكَلِّمِ ۝ لَهُ كَذَا كَلِ جَمِ يَسْتَعِلُ فِي قَوْيِيَّاتِ هَذِهِ الْقَنَنِ ۝ لَهُ قُلْهُ
فَالْقَوْلُ الْاَوَّلُ اَنَّهُ مَوْلَانَا اَدَرِ وَالْقِيَاسُ الَّذِي يَطْوِي اَحَدِي مَقْدِمَتِي كَانِ يَقَالُ قَلَانِ يَطْوِي بِالْدِلِيلِ فَوْسَادِي
فَدَاخَلَ فِي التَّعْرِيفِ لَانِ النَّتِيَّهِ لَا يَحْتَمِلُ اَلَّا مِنَ الْاَرْدَدِ اَجِ سَوَاءَ كَانَتِ الْاَخَرِيَّ فِي الْخَارِجِ اوِّنِ الْذَّهَنِ اَنَتِي ۝ السِّيَدُ مُحَمَّدُ حَسِينٌ

لـه قوله عن الاستقراء المعايـد كـاستقراء النـاقص والمـثيل القـطعـي فـهـما من اـفـرـادـ الـقـيـاسـ تـكـونـهـماـ مـسـتـلـزـمـينـ الـشـيـجـهـ كـالـقـيـسـةـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ لـكـنـ لاـ يـلـزـمـ عـنـهـماـ المـزـقـلـ الـهـمـاـ منـ اـقـامـ الـجـيـةـ وـالـدـلـلـ وـاـذـ الـرـيـلـ زـمـ عـنـهـماـ شـيـ آخرـ صـحـيـاـ وـاجـبـ عـنـهـ بـيـانـ الـوـرـاـ بالـلـزـدـمـ فـتـعـرـيفـ الـدـلـلـ هـوـ الـعـلـاقـةـ الـمـصـحـةـ لـهـمـاـ وـفـيـ الـقـيـاسـ هـوـ اـمـتـسـاعـ الـاـنـفـكـاـكـ «ـ صـادـقـهـ »ـ لـهـ الـاـولـىـ عـنـ اـجـبـيـةـ تـكـونـهـاـعـمـ منـ الـقـيـاسـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ مـقـدـ اـجـبـيـةـ الـمـهـذـاـهـ الـشـهـوـرـ وـحـاصـلـهـ اـلـمـقـدـمـتـيـنـ الـمـذـكـورـ تـنـجـيـجـاـنـ اـمـساـوـلـمـساـوـيـهـ فـإـذـاـ ضـمـنـهـاـاـلـىـ الـلـوـسـطـةـ الـذـكـرـةـ اـنـجـتـاـاـمـاـسـاـلـيـوـمـ وـمـنـهـمـ منـ قـالـ الـمـقـدـمـةـ الـاخـبـيـةـ هيـ قـوـلـنـاـكـ مـساـوـلـ مـساـوـلـكـ مـاـيـاـوـيـهـ جـوـنـ كـلـ مـنـهـاـ الـاـقـوالـ نـظـرـوـاـلـاـقـرـبـ هوـ الـاـخـيـرـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ كـيـانـ قـيـاسـ الـسـادـةـ الـإـقـالـ مـوـكـاـنـ الـصـادـقـ »ـ الـقـيـاسـ هـنـاـلـيـسـ بـالـعـنـىـ الـذـىـعـنـ فـيـهـ بـلـ قـدـ وـمـنـ مـجـمـوعـ الـمـضـافـ وـالـعـنـانـ الـيـلـلـهـ الـذـىـ ذـكـرـهـ الشـارـخـ رـهـهـنـاـ قـيـلـ اـنـتـاسـيـ بـقـيـاسـ الـمـساـواـةـ لـسـاـواـةـ مـوـضـعـ مـقـدـمـتـهـ فـالـحـمـولـ وـقـيـلـ كـاـ عـتـبـارـ الـسـاـواـةـ فـيـ الـحـمـولـ مـقـدـمـتـهـ فـيـ بـعـنـ اـقـوـادـهـ كـالـشـالـ الـمـذـكـورـ فـيـ الشـرـ وـقـيـلـ لـجـوبـ تـساـوىـ مـوـضـعـ الـمـقـدـمـةـ الـاخـبـيـةـ دـعـمـهـلـهـاـ فـيـهـ وـهـوـالـأـقـرـبـ بـأـقـنـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ جـلـتـ جـوـنـ الـقـيـاسـ الـذـيـ لـفـيـ الـاـشـارـاتـ الـمـقـدـمـةـ

فـاـنـ هـذـيـنـ الـقـوـلـيـنـ وـاـنـ كـنـ بـاـقـيـ نـفـسـهـاـاـلـاـ اـنـهـ بـحـيـثـ لـوـسـلـتـ لـزـمـ عـنـهـماـكـلـ اـنـسـانـ حـمـارـ وـقـوـلـهـ لـزـمـ عـنـهـاـ حـتـرـزـيـهـ عـنـ الـاـسـتـقـرـاءـ وـالـمـثـيـلـ لـاـنـهـمـاـ وـاـنـ سـلـمـ مـقـدـمـاـهـمـاـلـكـنـ لـاـلـزـمـ عـنـهـماـشـيـ اـخـرـ لـاـمـكـانـ الـخـلـفـ فـيـ مـدـلـوـلـهـمـاـعـنـهـمـاـ وـقـوـلـهـ لـذـاـتـهـ يـحـتـرـزـيـهـ عـنـ الـقـيـاسـ الـذـىـ يـلـزـمـعـنـهـ بـعـدـ التـسـلـيمـ قـوـلـهـ اـخـرـ الـذـاتـهـ بـلـ بـعـيـهـ قـيـاسـ الـمـساـواـةـ كـمـاـ قـيـاسـ الـمـساـواـةـ وـهـوـمـاـ يـرـكـبـ مـنـ قـوـلـيـنـ بـحـيـثـ يـكـونـ مـتـعـلـقـ مـحـمـولـ اوـلـهـمـاـ مـوـضـعـ الـاـخـرـ كـقـوـلـنـاـ مـساـوـلـ وـبـ مـساـوـيـهـ قـيـاسـ الـقـوـلـيـنـ يـسـتـلـزـمـانـ اـمـساـوـيـهـ لـكـنـ لـاـلـذـاـهـمـاـبـلـ بـوـاسـطـةـ مـقـدـمـةـ اـجـبـيـةـ وـهـىـ انـ كـلـ مـساـوـلـمـساـوـىـ الشـئـ مـساـوـلـذـلـكـ الشـئـ وـآـنـمـاـقـالـ مـنـ اـقـوـالـ وـلـوـيـقـلـ مـنـ مـقـدـمـاتـ لـلـلـلـاـلـيـلـمـ الدـورـ لـاـنـ الـمـقـدـمـةـ قـدـ عـرـفـهـ بـاـنـهـمـاـ جـعـلـتـ جـزـءـ الـقـيـاسـ قـائـمـاـ لـهـ اـنـقـيـهـ كـذـانـ اـشـنـاءـ »ـ الـقـيـاسـ فـيـ تـعـرـيفـهـاـ وـلـوـاخـذـتـ هـيـ اـيـضـاـ »ـ فـيـ تـعـرـيفـ الـقـيـاسـ لـزـمـ الدـورـ قـالـ وـهـوـمـاـ اـقـرـانـيـ مـثـلـاـ كـلـ جـسـمـ مـؤـلـفـ وـكـلـ مـؤـلـفـ مـحـدـثـ بـيـنـهـ كـلـ جـسـمـ مـحـدـثـ وـاـسـتـثـانـيـ كـقـوـلـنـاـ انـ جـوـنـ الـقـيـاسـ اوـ الـجـيـةـ كـاـنـهـ اـدـادـ بـالـجـيـةـ فـهـذـاـ تـعـرـيفـ مـاـعـدـ الـقـيـاسـ كـمـاـ يـسـتـفـادـ مـنـ سـيـاقـ كـلـهـ كـذـانـ فـاـدـ مـوـكـاـنـاـ نـورـ عـلـىـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ »ـ

له قوله وان كان عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل اذا المراد مكون النتيجة مذكورة بالفعل في القياس اذها باجزائها المادية وهي اتها التالية مذكورة في القياس وان عرض عليها ما يخرجها عن كونه قضية وعن احتقال لزمه وهذا يعقل ما وردوا انت الاشتغال بتاتي وجوب المعايرة وان النتيجة لو كانت بعينها مذكورة في القياس لكن العلم بالنتيجة مقدما على القياس وان نقيضها لو كان بعينها مذكورة في القياس لكن الصديق بتقييف النتيجة مقنعا على القياس فلا يتصور الصديق بها « بديع الميزان »^٢ قوله « لكون الحدود الخذ فيه اراد بالحد و الد حد الاوسط والحد الاكبر الحد الاصغر وباقترانها عدم الاستثناء شئ منها ولذا عقبه بقوله غير مستثناء وقد يقال في وجه التسمية ان تاييف هذه القياس لا يكون الا بحق العطف الموضوع لاقرمان ^١ مولى صادق رحمة الله تعالى ^٢ قوله وهو لكن المراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة بالفعل في القياس هو ان يكون طرفاها او طرفا نقيضها مذكورين بالترتيب الذي في النتيجة قال والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى حدا او سطرا موضوع المطلوب يسمى حدا اصغر ومحول المطلوب يسمى حدا اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى

كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس موجود فالشمس ليست بطالعة **قول القياس** ينقسم الى قسمين اقتراني واستثنائي لانه اذا لم يكن عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل فهو اقتراني كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث وان كان عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل فهو استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة نتاج فالنهار موجود لكن النهار ليس موجود فالشمس ليست بطالعة وانما سمي الاول اقتراانيا لكون الحدود فيه مقتربة غير مستثناء وانما سمي الثاني استثنائيا لاشتماله على اداة الاستثناء وهو لكن المراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة بالفعل في القياس هو ان يكون طرفاها او طرفا نقيضها مذكورين بالترتيب الذي في النتيجة قال والمكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى حدا او سطرا موضوع المطلوب يسمى حدا اصغر ومحول المطلوب يسمى حدا اكبر والمقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى

الاشتمال بتاتي وجوب المعايرة وان النتيجة لو كانت بعينها مذكورة في القياس لكن العلم بالنتيجة مقدما على القياس وان نقيضها لو كان بعينها مذكورة في القياس لكن الصديق بتقييف النتيجة مقنعا على القياس فلا يتصور الصديق بها « بديع الميزان »^٢ قوله « لكون الحدود الخذ فيه اراد بالحد و الد حد الاوسط والحد الاكبر الحد الاصغر وباقترانها عدم الاستثناء شئ منها ولذا عقبه بقوله غير مستثناء وقد يقال في وجه التسمية ان تاييف هذه القياس لا يكون الا بحق العطف الموضوع لاقرمان ^١ مولى صادق رحمة الله تعالى ^٢ قوله وهو لكن المراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة بالفعل في القياس هو انه ليس بعد ودافي علم المفهوم ادوات الاستثناء فكيف يتحقق كونها صحيحة اجري عنده بأنه وان لم تعد من ادوات الاستثناء في علم المفهوك انه تستعمل في الاستثناء المنقطع بمثابة ولما كان ينزل المتقطعي في المعنى عدوة من ادوات الاستثناء ^١ السيد محمد حسين البخاري الجيلاوي هن ^٢ قوله حدا او سطرا ثم وانما سمي حدا لكونه طرفا للنسبة وكذا الحال في اخريه ^٢

لـه قوله إن المشتركة في علمنا تـمـ قالـ الـابـدـ فـ كـلـ قـيـاسـ حـجـلـ بـسـيطـ منـ مـقـدـمـتـيـ تـشـرـكـانـ فيـ حـدـلـاتـ نسبةـ حـمـولـ المـطـلـوبـ إـلـيـ مـوـضـعـ لـمـاـ كـانـ جـهـولةـ فـلاـ يـبـدـ مـنـ اـمـرـيـالـ ثـلـثـ مـوجـ العـلـمـ بـتـلـكـ النـسـيـةـ وـلـاـ تـنـفـيـ تصـورـ الطـرـفـيـنـ فـيـ الـعـلـمـ بـالـنـسـيـةـ فـلـاـ يـكـونـ نـظـرـيـاـ صـادـقـ تـهـ قـوـلـهـ وـقـدـ مـرـثـ الـهـاـمـاـيـ مـثـالـ المـوـسـطـ

بـيـنـ الـمـوـضـنـوـعـ وـالـمـحـولـ

قـوـلـهـ كـلـ جـمـ مـؤـلفـ وـكـلـ

مـؤـلفـ مـحـدـثـ وـكـذـامـالـ

مـتوـسـطـ بـيـنـ الـمـقـدـمـ وـالـتـالـيـ

وـهـوـ قـلـنـاـ انـ كـانـ الشـمـسـ

طـالـعـةـ فـالـنـهـاـءـ مـوـجـودـ

وـلـكـنـ الشـمـسـ طـالـعـةـ اوـ

لـكـنـ النـهـارـلـيـسـ بـمـوـجـودـ^{١٢}

تـهـ قـوـلـهـ فـيـ الـأـغـلـبـ إـلـيـ

إـيـ اـشـرـفـ الـمـحـصـورـاتـ

الـمـسـتـعـدـةـ فـيـ الـعـلـمـ عـلـىـ ماـ

دـلـ عـلـيـهـ الـاستـقـرـاءـ وـفـلـ

يـدـانـ الـحـكـمـ بـالـخـصـيـةـ فـيـ

الـأـغـلـبـ فـرـعـ اـمـكـانـ الـاستـقـرـاءـ

جـمـيعـ الـقـضـيـاـ وـتـبـعـهـاـ وـ

مـنـ الـبـيـنـ اـنـ عـيـرـ مـمـكـنـ^{١٣}

قـىـ عـلـيـهـ الـحـكـمـ بـالـعـمـيـةـ

الـمـحـولـ فـيـ الـأـغـلـبـ وـأـنـماـ

قـالـ فـيـ الـأـغـلـبـ فـ كـلـ

الـمـوـضـعـيـنـ لـاـنـ الـمـوـضـوعـ

قـدـ يـكـونـ مـساـوـيـاـلـ الـمـحـولـ

فـيـ الـوـجـةـ الـكـيـةـ^{١٤}

تـهـ قـوـلـهـ فـتـكـونـ ذـاتـ

الـأـصـغـرـ الـمـغـرـبـ فـيـ الـخـاشـيـةـ

اـشـارـةـ إـلـىـ اـنـ الصـغـرـيـ هـنـاـ

لـيـسـ مـؤـنـثـ اـصـغـرـصـيـغـةـ

سـمـ التـقـضـيـ حـتـيـ يـرـدـ عـلـيـهـ

اـنـ مـعـنـيـ التـقـضـيـ لـاـ يـسـقـمـ

هـمـتـابـلـ هـذـهـ صـيـغـةـ صـفـةـ

يـتـعـيـ ذـيـ ذـكـذاـ كـلـ بـعـيـ

ذـيـ لـبـنـ وـتـامـ بـعـيـ ذـيـ

تـمـرـ وـلـيـسـ هـذـهـ الـمـعـنـيـ مـخـصـاـ

بـيـزـنـ الـفـاعـلـ بـلـ بـعـيـهـ وـ

فـيـلـاـ صـرـحـ بـهـ الـفـاضـلـ عـصـمـ اللـهـ فـيـ حـاشـيـةـ عـلـىـ شـرـحـ تـشـرـيـهـ الـأـفـلـانـ اـنـقـشـهـ قـوـلـهـ وـضـوـبـ الـمـقـالـ مـوـلـاـ

الـصـادـقـ رـجـ اـمـاـقـيـةـ فـلـاـنـهـ اـعـيـادـلـ عـلـىـ الـعـرـامـ وـتـضـبـ فـيـ الـكـلـامـ اـدـفـيـقـ المـقـامـ وـلـاـ يـخـفـيـ اـنـ اـقـرـانـ الصـغـرـيـ الـكـبـيرـ

يـدـلـ عـلـىـ الـمـطـلـوبـ وـاـمـاـخـرـ بـفـلـانـ الـضـوـبـ الـنـوـعـ يـحـصـلـ بـالـقـرـآنـ اـسـدـوـرـالـنـوـعـ مـنـ اـلـشـكـالـ اـسـتـهـ^{١٥}

وـالـقـيـاسـ الـكـبـيرـ اـقـلـ اـعـلـمـ اـنـ المشـتـرـكـ

الـمـكـرـرـ بـيـنـ مـقـدـمـتـيـ الـقـيـاسـ فـصـاعـدـ اـيـمـيـ حـدـاـ اـوـسـطـ

لـتـوـسـطـهـ بـيـنـ طـرـيـنـ الـمـطـلـوبـ سـوـاءـ كـانـ مـوـضـعـاـ وـ

مـحـولـاـ اوـ مـقـدـمـاـ وـاـوـتـالـيـاـ وـقـدـ اـمـرـ مـثـالـهـ اـنـفـاـ وـمـوـضـعـ

الـمـطـلـوبـ يـسـمـيـ حـدـاـ اـصـغـرـ لـأـنـهـ اـخـصـ فـيـ الـأـعـلـىـ الـأـخـصـ

أـدـيـ فـيـ الـأـخـرـ الـأـخـوـاـنـ

اـقـلـ اـفـرـادـ اـفـيـكـونـ اـصـغـرـ وـمـحـولـ الـمـطـلـوبـ يـسـمـيـ حـدـاـ الـكـبـرـانـ

اـعـمـ فـيـ الـأـغـلـبـ وـالـأـعـمـ اـلـثـرـ اـفـرـادـ اـفـيـكـونـ الـكـبـرـ وـالـمـقـرـةـ

مـنـ مـقـدـمـاتـ الـقـيـاسـ الـقـيـاسـ الـقـيـاسـ الـأـصـغـرـ

لـاـشـتـهـاـ عـلـىـ الـأـصـغـرـ فـتـكـونـ ذـاتـ اـصـغـرـ وـهـذـاـلـيـسـ

اـلـأـمـعـنـ الـصـغـرـىـ وـالـمـقـدـمـةـ الـقـيـاسـ الـأـصـغـرـ

الـكـبـرـىـ لـاـشـتـهـاـ عـلـىـ الـأـكـبـرـ فـتـكـونـ ذـاتـ الـكـبـرـ وـ

هـذـاـلـيـسـ الـأـمـعـنـ الـكـبـرـىـ وـاقـرـانـ الـصـغـرـىـ الـكـبـرـىـ فـيـ

الـأـيجـابـ الـسـلـبـ الـكـلـيـةـ وـالـجـنـيـةـ يـسـمـيـ قـيـنةـ وـضـوـبـ يـذـكـرـ

الـمـصـدـرـهـذـاـقـالـ وـهـيـأـةـ الـتـالـيـفـ مـنـ الـصـغـرـىـ وـالـكـبـرـىـ يـسـمـيـ

شـكـلـ وـالـشـكـالـ اـرـبـعـةـ لـأـنـ حـدـاـ اـوـسـطـانـ كـانـ مـحـولـاـ فـيـ

فـيـلـاـ صـرـحـ بـهـ الـفـاضـلـ عـصـمـ اللـهـ فـيـ حـاشـيـةـ عـلـىـ شـرـحـ تـشـرـيـهـ الـأـفـلـانـ اـنـقـشـهـ قـوـلـهـ وـضـوـبـ الـمـقـالـ مـوـلـاـ

الـصـادـقـ رـجـ اـمـاـقـيـةـ فـلـاـنـهـ اـعـيـادـلـ عـلـىـ الـعـرـامـ وـتـضـبـ فـيـ الـكـلـامـ اـدـفـيـقـ المـقـامـ وـلـاـ يـخـفـيـ اـنـ اـقـرـانـ الصـغـرـيـ الـكـبـيرـ

يـدـلـ عـلـىـ الـمـطـلـوبـ وـاـمـاـخـرـ بـفـلـانـ الـضـوـبـ الـنـوـعـ يـحـصـلـ بـالـقـرـآنـ اـسـدـوـرـالـنـوـعـ مـنـ اـلـشـكـالـ اـسـتـهـ^{١٦}

بـيـزـنـ الـفـاعـلـ بـلـ بـعـيـهـ وـ

فـيـلـاـ صـرـحـ بـهـ الـفـاضـلـ عـصـمـ اللـهـ فـيـ حـاشـيـةـ عـلـىـ شـرـحـ تـشـرـيـهـ الـأـفـلـانـ اـنـقـشـهـ قـوـلـهـ وـضـوـبـ الـمـقـالـ مـوـلـاـ

الـصـادـقـ رـجـ اـمـاـقـيـةـ فـلـاـنـهـ اـعـيـادـلـ عـلـىـ الـعـرـامـ وـتـضـبـ فـيـ الـكـلـامـ اـدـفـيـقـ المـقـامـ وـلـاـ يـخـفـيـ اـنـ اـقـرـانـ الصـغـرـيـ الـكـبـيرـ

يـدـلـ عـلـىـ الـمـطـلـوبـ وـاـمـاـخـرـ بـفـلـانـ الـضـوـبـ الـنـوـعـ يـحـصـلـ بـالـقـرـآنـ اـسـدـوـرـالـنـوـعـ مـنـ اـلـشـكـالـ اـسـتـهـ^{١٧}

لـ قوله شكلاً آخر الشكل في اللغة أهلياً وقد يطلق في المقرب والشكل على نفس القياس «له قوله فهو الشكل الأول المذكورة بـ بدأ في الانتاج ولا أنه أقرب إلى الأشكال إلى الطبيع تكونه واراد على التعلم الطبيعي والمراد بالنمطم الطبيعي لا تنتقل من الأصغر إلى الأوسـط ثم منه إلى أكبر كي تكونـ العـالـم متـغـيرـ وكل متـغـيرـ حـادـثـ فـانـ الـعـالـمـ

فيه من العالم إلى المغير
تمنه إلى الحادث فيلم
من هذا الانتقال الانتقال
من العالم إلى الحادث يصل
التيقية وهذا لا يوجد في
غير هذا الشكل كما يتحقق
على الذي الماهر **أنت قوله**
 فهو الشكل الرابع المزدوج
سيبي كونه في مرتبة الرقة
انه بعد الاشكال منطبع
وانفها اتساجاً ومخالف
الاولى في المقدمة حينما
قال في الجديدة شرح
مبنيا ساغوج ولذا
اسقطه الفارابي والشيخ
عن الاعتبار بعد عن الطبع
جداً وغوض الا ستاج منه
بل اسقطه البعض عن القمة
وثبت القمة كذا في شرح
المطالع انتى **كـ قوله**
 فهو الشكل الثالث المـ
ان يحصل ثالثاً ما فكته
الاولى في الكبوري التي هي
الاخس المقدمة تكون ممتلأ
على الـ اكبر الذي هو غير
المطلوب لذاته هـكذا
يفهم من كلام العلامـة
الافتخارى **أنت قوله**
محولاً إلى هذا يتحقق **ليـ**
الاقتراض الحـل والـنـاسب
لسـوق الكلـمـ السابـقـ
ان يـدلـ المـوضـوعـ وـ
المـحـمـولـ بالـمحـكـمـ عـلـيـهـ وـ

الصغرى و موضوعي الكبرى فهو الشكل الاول و ان كان بالعكس فهو الشكل الرابع و ان كان موضوعي ما فيها فهو الثالث و ان كان مجموعاً فيما ذكرناه فالشكل الاربعه مذكورة في المتنط اقول **الهياكل** الحاصله من اقتران الصغرى والكبرى تسمى **شكلاً** والشكال اربعة لأن الحد الاوسط ان كان **مولاً** في الصغرى و موضوعي الكبرى فهو الشكل الاول كقولنا كل ج ب وكل ب افكل ج او ان كان بالعكس اي ان انسان **حيوان** ج ب ج حيون **حيوان** اي ان **مولاً** في الكبرى فهو الشكل الرابع **خوكلي ب ج وكل اب بعض ج** او ان كان الحد الاوسط موضوعي ما اي في الصغرى والكبرى **خوكلي ب ج وكل ب ابعض ج** افهو الشكل الثالث وان كان **مولاً** في الصغرى والكبرى **خوكلي ج د ولا شيء من ب د فلا شيء من ج** ب فهو الشكل الثاني فردهه هي الاشكال الاربعه المذكورة في المتنط قال والشكل الرابع منها يبعد عن الطبع جداً ومن له عقل سليم وطبع مستقيم لا يحتاج الى دالثاني

يطلب المحمول في المرة
الثانية لعواقبه الأدلي في الصغرى التي هي أشرف المقدرات تكونه مستمراً على الموضوع الذي لا يحيط به
يعلمه إلا قرانا الشرجي علينا». **لـ** قوله فهو الشكل الثاني الذي وإنما جعل في المرة
يعلمه ليتناول البيان القياس الأدق

لَمْ قُلْ إِلَيْكُمْ إِذَا نَسِيْتُهُ أَنْ تَسْتَعْصِمْ مِنْهُ إِذَا عَلِمْتُمْ
لِيَرْتَدَ إِلَى الْأَوَّلِ وَقَدْ يُرْدَى إِلَى الثَّالِثِ بِعَسْكِ الصَّغْرِيِّ وَقَدْ يُرْدَى إِلَى الثَّالِثِ بِعَسْكِ الْكَبْرِيِّ «مُولَوِيُّ الْوَرْعُ عَلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى تَعَالَى لَمْ قُلْ إِلَيْكُمْ بِالْتَّيْسِيرِ

الْخَيْرِ بِالْقِيَاسِ إِلَيْهِ
الْإِسْتِحْسَانُ بِالشَّكْلِ الْأَرْبَعِ
سَوَاءً لِمَنْ يَكُنْ هَنَاكَ تَسْرِيرٌ
أَصْلًا كَمَا فِي الشَّكْلِ الْأَوَّلِ
أَدْكَانَ تَكُنْ لَا تَكُونُ الرَّبِيعُ
كَمَا فِي الثَّالِثِ وَالثَّالِثُ
لَمْ قُلْ إِلَيْكُمْ تَرْتَدَعْنَ
الْإِنْتَاجُ إِلَى الْأَوَّلِ إِلَيْهِ
قَالَ فِي الْجَدِيدَةِ أَكْتَفِي
عَلَى طَرِيقِ رَدِهِ الْهَالِكِ بِالْعَكْسِ
مَعَ أَنَّ الْمُجَمِّعَ فِي اسْتَاجْهَا
ثَلَاثَةَ الْأَفْتَارِ وَالْخَلْفَ
وَالْعَكْسِ عَلَى مَا ذُكرَ فِي
الْمُطَوَّلَاتِ لَا هُوَ الْأَقْرَى
مِنْ بَيْنِهَا وَالْمَدَارِلُ لِلْإِنْتَاجِ
كَمَا رَعَى أَنَّهَا لَا تَنْهَى
إِسْهَافَ الْعَرْقِ بِالْقُلْطَرِ إِلَى
الْمُتَعَاصِي» لَمْ قُلْ إِلَيْكُمْ
لَا هُوَ الصَّوْلُ الْغَزَى الْمُحْوَلُ
إِنَّهُو مَذْكُورٌ مَطْلُوبٌ فِي
الْقَضَايَا حَتَّى يُرْتَهِيَ بِهِ
الْإِيجَابُ وَالسَّلْبُ وَقِيلَ
لَا هُوَ الْمُحْوَلُ فِي الْأَعْلَبِ
يُكَوِّنُ خَارِجَاتِهَا وَ
الْمُبَتَوِّعُ الْمُوَرَّضُ أَشْرَفَ
وَيُدَلِّلُ عَلَى كُونِ الْمُوَضُوعِ
اَشْوَفَ عَدْهُمُ الْمُوَضَّعَاتِ
مِنْ اِجْزَاءِ الْعِلْمِ دُونَ
الْمُحْوَلَاتِ وَحَصْرُهُمْ
بِالْمَاهِيزِ بِهِ الْعِلْمُ
فِي الْمُوَضَّعَاتِ»

إِلَى الْأَوَّلِ وَإِنْمَا يَنْتَهِي إِلَى الثَّالِثِ عَنْدَ اِخْتِلَافِ مَقْدِمَتِهِ بِالْإِيجَابِ
وَالسَّلْبِ أَقْلَى مِنْ هَذَا الشَّكْلِ الْأَرْبَعَةِ الْمُذَكُورَةِ الشَّكْلِ
الْأَرْبَعِ وَهُوَ بِعِدَّتِهِ أَطْبَعُ جَدًا لَمْ يُسْتَعْصِمْ مِنْهُ
إِلَى الْعُشْرِ وَإِنْمَا يُسْتَعْصِمُ بِالْإِشْكَالِ الْبَاقِيَةِ بِالْتَّيْسِيرِ مِنْ هَذِهِ
الْبَاقِيَةِ مَا هُوَ أَقْبَلُ إِلَيْهِ الْطَّبِيعُ هُوَ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ وَالْبَاقِيَةُ عَنِ
الثَّالِثِ وَالْأَرْبَعِ تَرْتَدُعْنَ إِلَى الْأَوَّلِ وَمِنْ
لَهُ طَبِيعٌ سَلِيمٌ وَعَقْلٌ مَسْتَقِيمٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَى رِدِّ الشَّكْلِ الثَّالِثِ إِلَيْهِ
الْأَوَّلِ لَا هُوَ أَقْبَلُ الْبَاقِيَنِ إِلَيْهِ لِمَشَارِكتِهِ إِيَادَةً فِي الصَّغْرَى
وَهُوَ أَشْرَفُ الْمُقْدِمَتِينِ لَا شَمِمَ الْهَا عَلَيْهِ مَوْضِعُ الْمُطَلُوبِ
الَّذِي هُوَ أَشْرَفُ مِنَ الْمُحْوَلِ لَا هُوَ الْمُحْوَلُ إِنَّمَا يُطَلِّبُ لِيَجْلِمِهِ
وَأَعْلَمُ إِنَّ الشَّكْلَ الثَّالِثَ إِنْمَا يَنْتَهِي إِذَا كَانَ مَقْدِمَتَهُ
إِلَى الصَّغْرَى وَالْكَبْرِيِّ فِيهِ مُخْلِفَتِينِ بِالْإِيجَابِ وَالسَّلْبِ
إِذَا كَانَتْ أَحَدُهُمَا مَوْجِهَةً فَالْأُخْرَى سَالِبَةً وَالْأُخْرَى
لَكَانَتْ أَمَّا مَوْجِيَتِينِ أَوْ سَالِبَتِينِ وَإِيَّاهُمَا كَانَ يَتَحَقَّقُ الْإِخْلَافُ
فِي النَّتْيَةِ إِمَّا إِذَا كَانَا مَوْجِيَتِينِ فَلَا هُوَ يُصَدِّقُ كُلَّ اِنْسَانٍ

فَهُوَ قُلْهُ يَتَحَقَّقُ الْإِخْلَافُ إِذَا بِمَعْنَى إِنْتَهِيَ إِلَيْهِ الْإِيجَابُ فِي بَصْنِ الْمَوَادِ وَالسَّلْبُ فِي بَصْنِهَا وَالْعَزْمُ مِنَ الْقِيَاسِ
إِمَّا مَنْ يُحْصِلُ الْإِيجَابَ عَلَى التَّعْيِنِ وَإِمَّا السَّلْبُ عَلَى التَّعْيِنِ وَإِمَّا ثَبَوتُ أَحَدِهِمَا عَلَى التَّعْيِنِ فَلَا يُحْتَاجُ إِلَى
قِيَاسٍ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ» مِنَ الصَّادِقِيِّ عَدْ حِيثُ وَقَعْ مَوْمَنُ الْمَطْوُ وَمَوْضِعُهُ صَغْرَى كَلِمَاتِهِ

له قوله كان الحق السب ^{الله} قال في الحاشية هذا حكم الموجبين الكليين وقس عليه حكم الموجبة الجزئية مع الكبري الموجبة الكلية ^{خوبعف الانسان}

^{حيوان وكل ناطق حيوان}

^{كان الحق بعض الانسان}

^{ناطق ولو بدلنا الكبري}

^{بقولنا كل فرس حيوان كان}

^{الحق بعض الانسان ليس}

^{بعرس انتى له قوله}

^{و مع هذه الشروط المؤذلة}

^{من اشتراط هذهين الشرطين}

^{ان خروب هذا الشكل}

^{اديمه لان الصغرى}

^{الموجبة الكلية والجزئية}

^{مع الكبري السابقة الكلية}

^{خوبان آخوان ونتيجة الغلو}

^{المذكورة ليست الاسلبة}

^{اما كلية او جزئية لما عرفت}

^{ان التقية تابعة لا خس}

^{المقدمتين له قوله}

^{قال والشكل الاول الخ}

^{قال في الجديدة واغلبنا}

^{المصنف وبيان شرائط}

^{الشاذ مع ان المناسب}

^{تاخيره عن الاول لانه}

^{لما ورد بيانه وكان محل}

^{لسمونته بهذه اولا ثم}

^{اشتعل بيان ما هو}

^{المقصود الا عظم اعن}

^{شرائط الاول وضوبيه}

^{انتى له قوله دستورا}

^{الله قال العلامه الع}

^{البقاء في الكليات الدستور}

^{بالضم معرب الوزير}

^{الكبير الذي يرجح}

^{حيوان وكل ناطق حيوان والايياب فاذا بدلنا الكبري}

^{بقولنا نحن انسان ناطق}

^{يقولنا وكل فرس حيوان كان الحق السب وأما اذا كانت}

^{لقولنا لا شيء من الانسان بغيره}

^{سابعين فلا انه يصدق لا شيء من الانسان بغيره ولا شيء من}

^{الغرس بغيره كان الحق السب ولو بدلنا الكبري يقولنا لا شيء}

^{هذا لا شيء من الانسان بغيره}

^{من الناطق بغيره كان الحق الايياب مختلف ما اذا وجدنا}

^{لقولنا لا شيء من الانسان ناطق}

^{الاختلاف بين المقدمتين بالايياب والسب وهم مع هذا}

^{الشرط يلزم كلية الكبري في هذا الشكل والا لاختلف النتيجة}

^{لقولنا لا شيء من الانسان بغيره وبغضن الحيوان فرس والحق}

^{الايياب ولو قلنا بعض الصاھل فرس كان الحق السب}

^{من تبع الكبري}

^{هذا على تقدیر ايياب الكبري وأما على تقدیر سبها}

^{المبنية}

^{فلا انه يصدق قولنا كل انسان حيوان وبغضن الجسم}

^{ليس بحيوان والحق الايياب واذا اقلنا بعض الحجرى}

^{بحيوان كان الحق السب ولو يذكر المصنف رحمه الله هذا}

^{الثانية ليس بغيره}

^{الشرط قال ^{الله} والشكل الاول هو الذي جعل معيار اللعلوم فورا}

^{الكبري الكبري}

^{ههنا يجعل دستورا و ميزانا ينتهي منه المطالب كلها فهو به نتيجة}

^{في احوال انسان الى مارسه وفي الاصل الدفتر المجتمع فيه قانون المملكة والتغير لغة فيه انتى}

لـه قوله في المطولات التي قال في شرح المطاع الفوبي المكتبة الانعقاد في كل شكل ستة عشر

لـان القضايا مختصرة في
المصروفات والمتضمنات
والمحملات والمتضمنات
غير معتبرة في الانتاج اذا
لم يرهن عليها ولا منها
لم تتعتير في العلوم لكنها
في موضع التغیر والزوال
والمحملات في قوة الجزئية
ضـارـاـنـظـرـمـقـصـورـاـعـلـىـ
المصروفات فـاـذـاـعـتـرـتـ
في الصغرى والكبرى يحصل
ستة عشر ضـرـبـاـهـيـ
الحاصلة من ضـرـبـاـلـارـبعـ
في نفسـهاـكـنـاـفـاـدـمـلـاـنـ
الصادق رـحـمـهـالـلـهـتـعـالـىـ
لـهـقـلـهـمـنـمـجـبـتـينـ
كـلـيـتـيـنـالـمـاقـولـوـلـوـ
كـانـهـذـاـضـرـبـ
مـنـبـغـاـلـكـانـقـوـلـنـاـ
كـلـكـامـكـنـعـامـ
لـامـكـنـخـاصـ
وـكـلـكـامـكـنـ
خـاصـاـمـاـوـاجـبـاهـ
مـمـتـنـعـاـنـجـتـقـوـلـنـاـ
كـلـكـامـكـنـعـامـ
اـمـاـوـاجـبـ اوـمـمـتـنـعـ
وـالـنـتـيـجـةـ بـاـطـلـةـ
مـعـ صـدـقـ لـلـقـدـمـتـينـ
لـانـ السـكـنـعـامـ
اعـمـ مـنـ الـواـجـبـ دـ
مـمـتـنـعـ وـهـكـذـاـ الـكـلـامـ
فـيـ الضـرـبـ الثـانـىـ

اربـعـةـ الضـرـبـ الاـوـلـ كـلـ جـمـ مـؤـلـفـ مـحـدـثـ فـكـلـ جـمـ
مـحـدـثـ الثـانـىـ كـلـ جـمـ مـؤـلـفـ وـلـاشـىـ مـنـ المـؤـلـفـ
بـقـدـيمـ فـلـاشـىـ مـنـ الـجـسـمـ بـقـدـيمـ الثـالـثـ بـعـضـ الـجـسـمـ مـؤـ
وـكـلـ مـؤـلـفـ حـادـثـ فـبـعـضـ الـجـسـمـ حـادـثـ وـلـارـابـعـ بـعـضـ الـجـسـمـ
مـؤـلـفـ وـلـاشـىـ مـنـ المـؤـلـفـ بـقـدـيمـ فـبـعـضـ الـجـسـمـ لـيـسـ بـقـدـيمـ
أـقـلـ لـماـ كـانـ الشـكـلـ الاـوـلـ مـنـ الاـشـكـالـ الـارـبـعـةـ اـصـلـاـوـ
الـبـاـقـيـةـ مـرـتـدـاـاـلـيـهـ وـلـهـذاـاـمـاـجـعـلـ مـعـيـارـالـلـلـعـومـ كـلـاـذـاـنـ
اـوـرـدـهـ المـصـرـمـ هـمـاـ معـ فـعـرـوـبـهـ الـمـنـتـجـةـ دـوـنـ غـيـرـهـ يـجـعـلـ
دـسـتـورـاـىـ قـاـنـونـاـوـيـنـيـتـهـ مـنـهـ الـمـطـلـوـبـ وـلـوـطـيـهـ لـيـفـهـ مـنـهـ
الـمـقـصـوـدـ وـضـرـوبـهـ الـمـنـتـجـةـ اـرـبـعـةـ لـانـ الـقـسـيـةـ الـعـقـلـيـةـ
تـقـضـقـىـ انـ تـكـوـنـ سـتـةـ كـثـيـرـ فـسـقـطـمـنـهـاـ اـثـنـاعـشـرـ كـمـاـيـنـ
فـيـ الـمـطـلـوـلـاتـ وـبـقـىـ اـرـبـعـةـ اـضـرـبـ الـضـرـبـ الاـوـلـ هـوـ
اـنـ يـكـوـنـ مـنـ مـوـجـبـتـيـنـ كـلـيـتـيـنـ وـالـنـتـيـجـةـ مـوـجـبـةـ
كـلـيـةـ كـقـوـلـنـاـ كـلـ جـمـ مـؤـلـفـ وـكـلـ مـؤـلـفـ مـحـدـثـ
يـنـيـتـهـ كـلـ جـمـ مـحـدـثـ وـاـضـرـبـ الثـانـىـ هـوـانـ يـكـوـنـ

لـه قوله والنتيجة سالبة كليلة قال مولا ناصم قرر يوم عليه ان ينفيه قلت لا ممكن عام لا ممكن خاص ولا شيء من اللا ممكن الخاص بلا ممكن عام انه لا شيء من اللا ممكن العام بلا ممكن عام مع صدق المقدمتين انتي « لـه لـان النتيجة تابعة لـا خـسـ لـمـقـدـمـتـيـنـ » لـه قوله والضـوبـ الـرابـعـ الـأـنـارـيـتـ بـهـ هـفـوـبـ الشـكـلـ الـأـوـلـ عـلـىـ هـذـهـ الـعـرـتـيـبـ لـاـنـ الـمـقـصـوـ مـنـ الـقـيـسـتـ نـتـابـجـهـأـوـبـتـ هـفـوـبـ هـمـاـبـاـرـتـيـبـ نـتـابـجـهـأـشـرـفـاـقـدـمـ الـلـيـقـ الـأـشـرـفـ عـلـىـ غـيـرـهـ » لـه قوله ومن هذا يعرف المزادرد

الـأـمـامـ الـواـزـىـ عـلـىـ اـشـرـاطـ الـكـلـيـةـ
الـكـبـرـىـ فـيـ هـذـهـ الشـكـلـ اـنـ يـوجـبـ
كـوـنـ الـاسـتـدـالـلـ بـهـ الشـكـلـ
دـوـرـ يـاـ فـاـسـدـ اـضـفـلـ عـنـ اـنـ
تـكـوـنـ بـيـتـالـانـ الـحـلـ بـالـنـتـيـجـةـ
مـوـقـعـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـالـكـبـرـىـ الـكـلـيـةـ
وـالـعـلـمـ بـهـاـ اـنـ يـحـصـلـ لـوـ عـلـمـ
ثـبـوتـ الـحـكـمـ بـالـكـبـرـىـ كـلـ
وـاحـدـ مـنـ اـقـرـادـ الـأـوـسـطـالـىـ
مـنـ جـلـلـهـاـ الـأـصـغـرـ فـيـكـونـ الـعـلـمـ
بـالـكـبـرـىـ الـكـلـيـةـ مـوـقـعـ عـلـىـ الـعـلـمـ
بـثـبـوتـ الـأـكـبـرـ لـاـصـغـرـ اوـسـلـيـهـ
عـنـهـ الـذـىـ هـوـ عـنـ الـنـتـيـجـةـ قـلـ
اسـتـفـدـنـاـ الـعـلـمـ بـالـنـتـيـجـةـ مـنـ الـعـلـمـ
بـالـكـبـرـىـ لـزـمـ الـدـرـرـ وـاجـبـانـ
الـحـكـمـ يـتـنـافـسـ بـحـبـ اـخـلـاقـ
اوـصـافـ الـمـوـضـعـ حـتـىـ يـكـوـنـ
مـعـلـومـاـ يـحـبـ وـصـفـ يـهـبـوـلاـ
بـحـبـ وـصـفـ آخـرـ فـيـسـتـفـادـ
الـعـلـمـ بـالـحـكـمـ بـاعـتـارـ وـصـفـ
مـنـ الـعـلـمـ بـاعـتـارـ وـصـفـ آخـرـ
وـكـاـ اـسـتـحـالـةـ فـيـ ذـكـرـ وـ
هـمـتـاـكـدـ لـكـ لـكـ لـانـ اـيجـابـ
الـأـكـبـرـىـ الـحـدـثـ مـثـلـاـ
لـاـصـغـرـىـ الـجـمـ وـكـسـداـ
سـلـ الـقـدـيمـ عـنـهـ مـعـلـومـ
اـذـ عـبـرـعـنـهـ بـالـمـؤـلـفـ وـغـيرـهـ
مـعـلـومـ اـذـ عـبـرـعـتـهـ بـالـجـسمـ
وـتـعـيـادـ اـخـرـ الـمـطـلـوبـ
هـوـ الـعـلـمـ بـثـبـوتـ الـأـكـبـرـ
لـجـمـعـ اـقـرـادـ الـأـوـسـطـاـ وـ

سـلـيـهـ عـنـ جـمـعـ اـفـادـهـ وـهـوـ مـتـفـهـمـ الـحـكـمـ بـثـبـوتـ الـأـكـبـرـ لـاـصـغـرـ اوـسـلـيـهـ عـنـ اـجـسـاكـ لـاـ يـخـصـوصـيـهـ
فـالـعـلـمـ بـالـكـبـرـىـ الـكـلـيـةـ لـاـ يـوـقـعـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـاـهـوـ الـمـطـرـمـ مـنـ حـيـثـ هـوـ مـطـلـوبـ هـكـذـاـ قـالـ مـولاـ نـاصـمـ
فـيـ حـاشـيـهـ ذـكـرـ الـكـتـابـ « لـهـ قـولـهـ وـأـمـاـشـانـ الـغـ وـأـمـاـشـرـتـ الـثـانـيـ اـعـيـهـ كـلـيـةـ الـكـبـرـىـ فـلـانـهـ الـخـهـدـاـ
دـلـيلـ اـخـلـافـ الـنـتـيـجـةـ عـلـىـ فـقـدانـ الـشـرـطـ الـثـانـيـ كـمـاـ فـيـ الـأـوـلـ »

لـه قوله واما من المتصلين اهـ اي اللزوميتين كما يصيغ بذلك الشارح العلام قال السيد المستدي في شرح ذلك المختصر وقد يورد على الشكل الاول من اللزوميتين ايضا بانه يصدق قولنا كلما كان الاشتان فردا كان عددا وكلما كان الاشتان عددا كان زوجا مع كذب التبيعة وهي قوله كلما كان الاشتان فردا كلما كان الاشتان عنه بانه ان اعتبرت الزوجية

الصدق بحسب نفس الامر

فلام صدق الصغرى لان

استلزم امامية الاشتين العددية

بسبيب ان كل فرد عدد نكته

ليس يصادق على ذلك الواقع

لانه يصدق لاشيء من العدد

بالاشترين الفرد وينعكس الى

لاشيء من الاشترين الفرد

بعدد فليس كل فرد عددا

لان سلب الشيء عن جميع

افراد الا شخص ينتهي مسلمه

عن بعض افراد الاعم كان جميع

الا فردا الا شخص يكون من

بعض افراد الاعم وان اعتبر

فيها الصدق بحسب الالتزام

على قوله يقول بان كل فرد

عدد فلان كل ذب التبيعة

كان من يرى ان الاشتين

فرد بل من ان يرى انه

زوج كذا ذكرها الشیخ في

الشفاء استئصاله كلامه

٢٣ قوله اما زوج اهـ

العدد المنقسم بتساوين

ان قبل التنصيف مرأة

واحدة فهو زوج الفرد

العاشرة وان قبل ذلك

اكثر من مرأة واحدة

فان انتهى تنصيفه الى

الواحد فهو زوج الزوج

كالمرضة وان لم ينته

إليه فهو زوج الزوج

والفرد كاشيء عشوائيا

وهو منهما من اهـ

قال والقياس الاقتراني اهـ اما من الحمليتين كما امر واما من
المتصلين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان
كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتهي ان كانت الشمس
طالعة فالارض مضيئة واما من المتفصلتين كقولنا
كل عدد اما فردا او زوج وكل زوج فهو اما زوج الزوج
او زوج الفرد ينتهي كل عدد اما فردا او زوج الزوج او زوج
الفرد واما من الحمليه والمتصله كقولنا كلما كان هذا
السـانا فهو حـيوان وكل حـيوان فهو جـسم ينتهي كلما كان هذا
انسانا فهو جـسم واما من حـمية ومنفصلة كقولنا كل عدد
اما زوج او فرد وكل زوج فهو منقسم بتساوين ينتهي كل عدد
 فهو اما فردا ومنقسم بتساوين او من متصله ومنفصلة
كقولنا ان كان هذا السـانا فهو حـيوان وكل حـيوان فهو اما بـيـعـنـ
او اسود ينتهي ان كان هذا السـانا فهو اما بـيـعـنـ او اسود اقول لما
قسم المصـفـ؟ القياس من قبل الى اقتـرـانـي واستـشـانـي ارادـانـ بينـ
ان كل واحد منها من اهـ اي شـيـيـ يـتـركـبـ فقال القياس الاقتراني اما

في حـراـشـيـ شـرـحـ المـطـالـعـ وـمـنـهـ عـلـمـ انـ حـوـالـ زـوـجـ فـيـ القـسـيـنـ لاـ يـسـقـيـمـ الاـ يـتـكـلـفـ دـهـوـانـ يـقـالـ العـبـرـةـ اـمـاـهـوـ

لـلـتـصـيـفـ الـاـدـلـيـ فـلـنـ كـانـ كـلـ مـنـ النـفـيـنـ الـاـوـلـيـنـ لـذـكـرـ العـدـدـ فـرـدـ اـيـقـالـ لـهـ زـوـجـ الفـرـدـ وـاـنـ كـانـ كـلـ مـنـهاـ زـوـجـاـ

يـقـالـ لـهـ زـوـجـ الزـوـجـ ٢٤ وـاـللـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ

له قوله حديثين لا تقدِّم الحمل على الشرط ببساطة محلية بالنسبة إلى الشرطية وترك الشرطية منها وتقديم المركب من الشرطيتين المتصلتين على سائر أقسام الشرط ظهر لظهور حق الشرط واداته في كل من جزئيه وتقديم المركب من المنفصلتين على ما يبعد لكون جزئيه من حسن واحد كالمركب من المتصلتين وتقديره إن المركب من

المحلية والمتصلة على ما يبعد

لتركيزه من أحد جزئي المثلث

واحد جزئي المتصلة وبساطة

المحلية وظهور معنى الشرط في

المتصلة وتقديم المركب من

المحلية والمنفصلة على ما

بعدة لمناسبة في حد جزئيه

وبساطة محلية وبيان هذا

محقق بالقياس البسيط ٢

صادق له قوله للزميتان

المقال شريف الجرجان قد

يورد على الشكل الأول من

اللزوميتين انه يصدقي

قولنا كلما كان الاشتان فرقا

كان عددا وكلما كان الاشتان

عددا كان زوجا مجتمع كذب

التيجعه وهي قولنا كلما كان

الاشتان فرقا كان زوجا

يجاب عنه بأنه ان اعتير

في المزومية الصدق بحسب

نفس الامور فلا نعلم صدق

الصغرى ان استسلام فدية

الاشتانب العذرية بسبب ان

كل فرد عدد لكنه ليس بصحي

على ذكر الوضع لاته يصدق

لا شيء من العدد بالاشتانب

الفرد وتتعكس الى لا شيء

من الاشتانب الفرد بعد نفس

كل فرد عدد الا ان سبب الشيء

عن جميع افراد الاخر يكون

عن بعض افراد الاعم ان هنبر

فيها الصدق بحسب الالتزام

من يقول بيان كل فرد عدد فلا نعلم

كذب التبيه قان من يرى ان الاشتانب قد فلابد من ان يرى انه زوج لذا ذكره الشيخ في الشفاعة التي

هن القسم ايضا على ثلاثة اقسام لان الشركة بين مقدمتيه اما في حتوتام متها او في جزء غير تمام منها او في جزء تمام من احدهما غير

تمام من الاجمالي الا ان المطبوع من هذه الاقسام هو القسم الثاني منه مثال العكس مثل الاصناف كل انسان جوان وكلما كان جوان فهو

جسم فينجز في انسان جسم ٢

ان يتركب من مقدمتين حديثتين كما مر من قوله كل جسم مؤلف
ليسي قياسا اقتراينا حلها

وكل مؤلف محدث فان كل من هاتين المقدمتين حقيقة واما
لتجسم محدث

ان يتركب من مقدمتين شرطيتين متصلتين لقولنا ان كانت
ليسي قياسا اقتراينا سوطيا

الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا فاكا رض
مضيئة ينبع من اقترايان هاتين الشرطيتين المتصلتين ان

كانت الشمس طالعة بالارض مضيئة والمراد من المتصلتين
اللزوميتان لا الاتفاقيان كما ذكر في المطولات واما ان يتركب

من مقدمتين شرطيتين متصلتين نحو كل عدد اما زوج او
فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد ينبع من هاتين

المنفصلتين العدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد

واما ان يتركب القياس السذكى من مقدمة محلية و

مقدمة متصلة سواء كانت محلية صغرى والمتصلة كبرى

او بالعكس كقولنا كلما كان هذ الشئ انسانا فهو حيوان

وكل حيوان جسم ينبع من هاتين المقدمتين اللتين والهما

متصلة والآخر محلية كلما كان هذ الشئ انسانا فهو

له قوله واما ان يترك المذهب فهو القسم الرابع من الشرطى وهو على قسمين لا انه اما من قسمة محلية واحدة وهو القياس المقصى او لا وهو غيره وعدد الحالات فى القياس المقصى كلين يساوى عددا اجزاء الانقسام دفعة يساوى عدد اجزاء الانقسام وقد يكون الكثيرون منها وقد يكون أقل منها والمحض فى الاقل والمساوى على ما وقع من بعض ليس على ما بينها والمتصلة المستعملة

في القياس المقصى يجب ان تكون

موجبة كلية حقيقة او مانعة الغلو والتاليقات فيه لا ينبع الا محلية واحدة للمنفصلة المستعملة في غيرة يجوز ان

يكون مانعة الجميع وساية الصفا والتاليقات فيه ينتصر تاليجا متعددة كل منها مقابلا

للاخر كما لا يكفى كل منها مقابلا للاخر ونتيجته اما مانعة الجميع او مانعة الغلو

كلها بينوا في حل يليق به و الاشكال الاربعة تتعدد في كل من هذين القسمين ايضا صادق در ٢٧ قوله

كقولنا كل عدد الممثل العكس واما مثل كون محلية صنوى والمنفصلة كبرى فقوتنا

كل زوج منقسم بتساوين وكل منقسم بتساوين اما زوج الزوج او زوج القرد

فكل زوج اما زوج الزوج او زوج القرد ٢٨ قوله او بالعكس المخيان يكون المفصلة صغرى القياس والمنفصلة كبرى القياس ٢٩ منه قوله

كقولنا كلما كان المقال في الحاشية هذا مثل يكون المتصلة صغرى واما مثل كونها كبرى فقولنا اهذا الشى اما احاد او مهران وكلما

كان هذا الشى مفروكا كان جوانا فهذا الشى اما بحاد او جوان وانا اقصد الشارح على امثلة العكس وترك امثلة الاصول في جميع اقام الشرطى لكن العكس مطبوعة عن بذلك الا قام بالتبسيه الى الوصول انتى ٣٠ قوله القياس الاستثنائي الا وهو ما يشتم على النتيجة او نقىضها وان النتيجة والنقيض لا يجوز ان يكون نفس احد المقددين ٣١ قوله

النتيجه الالزمه من القياس معاير الكل واحد من مقدمه وهو باطل بل جزءها هكذا قال السيد في شرحه ثقل في الجدرة مثل هذه

حجم واما ان يترك من مقدمة محلية ومقدمة منفصلة سواء كانت محلية صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس كقولنا

كل عد اما فردا او زوج وكل زوج منقسم الى تساوين ينتهي

من هاتين المقدمتين اللتين او لهما منفصلة والاخرى محلية كل عد اما فردا او منقسم بتساوين واما ان يترك

من مقدمة منفصلة ومقدمة متصلة سواء كانت المنفصلة

صغرى والمتصلة كبرى او بالعكس كقولنا كلما كان هذا الشى

انسان فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود ينتهي من هاتين المقدمتين اللتين او لهما متصلة والاخرى

متفصلة كلما كان هذا الشى الانسان فهو اما ابيض او اسود قال واما القياس فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت

متصلة موجبة لزومية فاستثناء عين المقدم ينتجه عين التالى كقولنا ان كان هذا الانسان فهو حيوان لكنه

الانسان فهو حيوان واستثناء نقىض التالى ينتجه نقىض المقدمة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

كان هذا الشى مفروكا كان جوانا فهذا الشى اما بحاد او جوان وانا اقصد الشارح على امثلة العكس وترك امثلة الاصول في جميع اقام الشرطى لكن العكس مطبوعة عن بذلك الا قام بالتبسيه الى الوصول انتى ٣٠ قوله القياس الاستثنائي الا وهو ما يشتم على النتيجة او نقىضها وان النتيجة والنقيض لا يجوز ان يكون نفس احد المقددين ٣١ قوله النتيجه الالزمه من القياس معاير الكل واحد من مقدمه وهو باطل بل جزءها هكذا قال السيد في شرحه ثقل في الجدرة مثل هذه

لـ قوله أحـدـهـماـ شـرـطـةـ الـمـقـدـمـةـ الـتـيـ يـكـونـ النـتـيـجـةـ جـزـءـ مـنـهـاـ تـكـونـ شـرـطـةـ لـلـعـالـةـ فـالـقـيـاسـ الـأـسـتـشـانـ يـكـونـ مـرـكـبـاـ مـنـ مـقـدـمـتـيـنـ اـسـتـيـ أـوـلـ وـجـهـ كـوـنـ المـقـدـمـةـ الـتـيـ يـكـونـ النـتـيـجـةـ جـزـءـ مـنـهـاـ شـرـطـةـ أـنـ اـسـتـشـانـ دـاـخـلـهـ

لكن النهار ليس بوجود الشمس ليست بطالعة وان كانت منفصلة حقيقة فاستثناء عين احد الجزئين ينتهي لفيف الاخر واستثناء لفيف احد هما ينتهي عين الآخر اقول لما فوج عن بيان القياس الاستثنائي شرع في بيان القياس الاستثنائي فنقول القياس الاستثنائي مركب دائم من مقدمتين احد هما شرطية والآخر وضع احد جزئيه اي اثباته او رفعه سواء كان متصلة او منفصلة اما ان كان بعده متصلة فنقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتهي النهار موجود ولو قلنا لكن النهار ليس بوجود دينيما كانت الشمس ليست بطالعة وان كانت منفصلة فنقولنا دائماما اما ان يكون العدد زوجا وفردا لكن هذا العدد زوج ينتهي انه ليس بفرد ولو قلنا لكنه ليس بزوج ينتهي اما ان ادبر بفرد ينتهي بزوج فرد واذا عرفت هذا فنقول الشرطية الموضوعة في القياس الاستثنائي ان كانت متصلة فاستثناء عين

السانابيل يجوز ان يكون فساداً او غيره وکارفع الاشخاص رفع الحيوان لجواز ان لا يوجد انسان ويوجد الحيوان
في صحن الفرس وغيره لذا في شرح السيد استدرجه الله تعالى ١٢

لَهُ قَوْنِيَّةً مِنْ حَمْدِ أَصْلِهِ عَلَيْهِ وَسُلْطَنِيَّةً بَنْيِي^{١٢} كَهُوَ مِنْ الاصْطِلَاحَاتُ الْأَعْلَمُ إِنَّ الْقَيْسَ مُتَقَبِّلٌ بِعِنْدِهِ أَحَدُ الْمُالِكَاتِ
مِنْ جَهَّةِ الصُّورَةِ وَثَانِيَّهَا الْقَيْسُ مِنْ جَهَّةِ الْمَادَةِ لِمَا قَوَّى الْمَادَةَ عَنْ بَيْانِ الْقَسْمِ الْأَدَلِ شُرُعًا فِي بَيْانِ الْقَسْمِ الثَّانِي وَلِمَنِي
بِالْمُنَاعَاتِ الْجَمِيسِ الْمُنَاهَا تَأْفِدُهُ مِنْ يَاحَّتِ الْصُّورَةِ مَعَ اَنَّ الْمَادَةَ مَقْدِمَةٌ عَلَى الصُّورَةِ بِنَاءً عَلَى اَنَّ النَّظَرَ وَالْأَنْتِبَاقَ عَلَى
صِيَرَةِ الشَّيْءِ تَوَلِّهِ مَادَتْهُ هَذِهِ اَحْقَنُ صَاحِبِ الْجَدِيدَةِ فِي كِتَابِهِ^{١٣} كَهُوَ قَوْلُهُ وَهُوَ يَرِسُ بَانَهُ قَيْاسُ الْخَانِمَاتِ هَذِهِ

كَوْلُنَا نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَقَدٌ مِنْ تُورُ الْقَمَسِ وَمُتَوَازِتَاتُ كَوْلُنَا
كَهُوَ مُحَمَّلٌ عَلَيْهِ الْصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ اَدْعَى النَّبُوَّةَ وَاظْهَرَ الْمُجَزَّاتَ
عَلَيْهِ يَدَهُ وَقَضَيَا يَا قِيَاسَتِهَا مَعَهَا كَوْلُنَا الْارْبُعَةُ زَوْجٌ
بِسَبَبِ وَسْطِ حَاضِرِ فِي الْذِّهْنِ هُوَ الْاِنْقَاصَمُ بِمُتَسَاوِيَّنِ
اَقْلُ مِنْ الاصْطِلَاحَاتِ الْمِنْطَقِيَّةِ الْمُذَكُورَةِ الَّتِي يُحِبُّ
استَخْصَارُهَا عِنْدَ الْخَوْضِ فِي شَيْءٍ مِنْ الْعِلُومِ الْبَرَهَانِ وَهُوَ
يُرِّشُمُ بَانَهُ قَيْاسُ مَوْلَفِ مِنْ مَقْدِمَاتِ يَقِينِيَّةٍ لَا نَتَاجٍ
الْيَقِينِ كَمَا هُوَ مِنْ الْأَمْثَلَةِ وَالْيَقِينِ هُوَ اَعْتِقَادُ الشَّيْءِ بَانَهُ
لَا يَكُونُ لَا انْ يَكُونُ كَذَا اَعْتِقَادًا مَطَابِقُ الْلَّوْقَعِ غَيْرُ مُمْكِنٍ
الْزَّوْالِ وَقَوْلُهُ لَا يَمْكُنُ لَا انْ يَكُونُ كَذَا يَخْرُجُ الظَّنُّ وَهُوَ
اعْتِقَادُ الْوَاجِحِ وَقَوْلُهُ مَطَابِقُ الْلَّوْقَعِ يَخْرُجُ الْجَهَلُ الْمُرْكَبُ
فَانَّهُ وَانْ كَانَ اَعْتِقَادًا بَانَهُ لَا يَمْكُنُ لَا انْ يَكُونُ كَذَا الْكَنْ
لِيُسَ طَابِقًا الْلَّوْقَعَ فِي نَفْسِ الْاَمْرِ وَقَوْلُهُ غَيْرُ مُمْكِنِ الزَّوْالِ
يَخْرُجُ اَعْتِقَادُ الْمُقْلَدَ لَا اَعْتِقَادُ فِيهِ لَا عَنْ دَلِيلٍ فَمَمْكُنٌ

الْيَقِينِ اَسْتَقَى^{١٤} السَّيِّدُ حَسَنُ حَسِينٌ
الْبَغَارِيُّ الْجَلِيلُ وَهُوَ كَهُوَ قَوْلُهُ اَعْتِقَادُ مَطَابِقَ الْلَّوْقَعِ وَالْمَرَادُ مِنْ الْوَاقِعِ اَمَانَفُسُ الْاَمْرِ وَالْاَمْرُوُرُ الْوَاقِعَةُ فِيهَا وَانْتَها
فِي دِبَرِهِ لِيَخْرُجُ الْجَهَلُ الْمُرْكَبُ لَا تَهُو اِرْتِصَامَةُ عَنِ الْاَعْتِقَادِ الْجَازِمُ لَكَنْهُ غَيْرُ مَطَابِقٍ لِلْوَاقِعِ وَبعْضُ الْمُقْلِدَةِ مُهَلَّكٌ لِلْاعْتِقَادِ
الْجَازِمُ بِالْغَيْرِ ثَابِتٌ مَطَابِقًا لِلْوَاقِعِ اَوْ لَا تَكُونُ الْحُصُورُيُّ الْمُطَابِقُ لِلْوَاقِعِ هَذِهِ اَحْقَنُ مَوْلَانَا الصَّادِقَ^{١٥}
الْسَّيِّدِ حَمْرَ حَسِينِ الْبَغَارِيِّ الْجَلِيلِ، مِنْ كَهُوَ قَوْلُهُ غَيْرُ مُمْكِنِ الزَّوْالِ الْجَازِمُ لِلْمَطَابِقِ
لِلْوَاقِعِ الْغَيْرِ ثَابِتٍ اَصَادِقَ^{١٦} كَهُوَ قَوْلُهُ وَهُوَ اَعْتِقَادُ الْوَاجِحِ الْمُرْكَبِ وَهُوَ اَعْتِقَادٌ بِنَسَبَةٍ مِنْ تَقْوِيَّتِهِ بِجُوْزِهِ اَمْرِ حَسِينٍ
فَلَا يَصُدِّقُ عَلَيْهِ اَنَّهُ لَا يَمْكُنُ لَا كَذَا الْاَمْكَانُ وَقَوْعُ طَرْفِ آخِرٍ وَهُوَ الْمُرْكَبُ الْمَرجُوحُ اَمْكَانًا وَاقِعِيَا^{١٧}

لـ قوله واما اليقينات الاذقال صاحب الجديده يريـان اليقينات الفودرية التي هي المبادى الاول للنظريـات واصولها اقامـ كثرةـ والـ اـ قالـ اليقينـات قد تكونـ نـظـريـات مـنـتهـيـةـ الىـ الضـورـياتـ وـالـقـيـاسـ المرـكـبـ منهاـ يـهـانـ كـالـمـاـلـفـ منـ القـسـامـ المـذـكـورـةـ وـاـقـالـ طـيلـ سـتـةـ اـقـامـ كـماـهـوـمـشـهـورـعـنـ الـجـمـهـورـ اـشارـةـ الىـ الـاخـلـافـ الـواـقـعـ فـيـهـاـ صـاحـبـ المـواقـعـ قـمـ لـ المـذـكـورـاتـ شـهـاسـيـاـ وـهـوـ الـوـهـيـاتـ فـيـ الـحـسـنـوـسـلـ قـانـ اـحـکـامـ الـوـهـمـ فـيـ الـحـسـنـوـسـلـ حـادـقـةـ تـحـوـلـ حـیـمـ فـيـ جـمـةـ بـلـافـ حـکـمـ فـيـ الـمـعـقـولـاتـ الـصـرـفـةـ وـالـمـجـودـاتـ فـيـهـاـ يـقـيـسـ النـاخـبـ عـلـىـ الشـاهـدـ فـيـقـعـ فـيـ الـفـلـطـخـ تـحـوـلـ مـوـجـوـدـلـاـبـدـانـ يـكـونـ فـيـ مـكـانـ وـجـمـةـ دـمـنـمـنـ ثـلـثـةـ وـحـصـرـ الصـرـورـيـاتـ فـيـ الـأـوـلـيـاتـ وـالـحـيـاتـ وـالـوـجـدـيـاتـ بـلـ فـيـ الـأـلـوـبـيـنـ اـدـراجـ الـبـلـاقـ فـيـهاـ الـفـطـرـاتـ اـفـيـ الـأـوـلـيـاتـ بـقـرـبـهاـ مـنـهـاـ كـاـسـتـ

زواله وآمال اليقينيات فاقسام منها أوليات وهي مایحکم
دستی بدینهات

العقل فيه يجحد تصور الطرفين كقولنا الواحد نصف الاثنين

والكل اعظم من الجزء ومنها مشاهدات وهي ما يحكم العقل
فيه بالحسن سواء كان من المحسوس الظاهرية او الباطنة
كقولنا للتاريخ حرقه والنفس مشرقة و قولنا ان لنا خطيبا

وَخُوفًا وَمِنْهَا بُحْرَاتٌ وَهِيَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُقْلُ فِي حِجْرَمِ الْحَكْمِ
فِيهِ إِلَى تَكْرَارِ الْمَشَاهِدَةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَقُولَنَا شَرَبَ السَّقِينَا

مسهل للصغار وهذا الحكم اتى يحصل بواسطة المشاهدات
تسى حیات اصادق ^{لهم} قوله
او باطنة الزمن الحسن المشترك و

الكثيرة ومتلحد سيات وهي مالا يحتاج العقل في جزء
الخيال والوهم والمخاضة والمقصوفة
وتسى وجذريات «اماقد»^{٥٦}
قال ابن رعيم «الانتهاء من شائطن»^{٥٧}

اختلاف أوضاعه من التمس قرباً وبعداً أو منها متواترات
دليلاً على تزكيته، والحكم فيها بمدخلة الواهمة كان
لأن العقل فيه يجزم بحكم بواسطة السماع
الجستة المتعلقة بالعديدات تدركها

ليس إلا واهمة فلوبيل أحد المتألين الآخرين بما يؤمن الحكم فيما بد خلية الحس الآخمن للرمان لكن اول صادق شئ قوله ومنها جوابات الحقائق في شرح الاشارات ان الجرعة قد تكون كليلة وذلك عند ما يكون تكرار الورع بحيث لا يحتمل معه الالا وقع وقد تكون الكثيرة وذلك عند ما يكون توج طرف الواقع يمعن تحويل الالا وقع واعلم ان منهم من قال ان الجريجيات والمحسيات لا تقام موجهة على الغير ومنهم من قال ان المواتيات ايمان كذلك وقلني ان المشاهدات ايفان كذلك لذاك لأن اعتمال عدم حصول الجرم للغير مشتركة بين الكل **فـ قوله** منها محسيات الازقال شويف الحقعين في شرحه والجنس هو سورة انتقال الذهن من الميادي الى المطابق بحيث يصل اليها عمي المطابق دفعه واحدة تسمى **كالهلالية الى المذرية** (مثلاً يرى)

(بقيمة) ثم إلى التناقض منها على المخالق «لَهُ قُولَهُ قَرِباً وَبَعْدَ الْقَالَ مُولَّاً اَنْوَرَ عَلَى فِحَاشِيَةِ ذَكْرِ الْكِتَابِ وَذَكْرِ اَنْوَرِ الْقَمِيِّ كُوكَةِ يَعْنَى اَحَدَ وَجْهِيَّهَا بِالْغَيْرِ وَنَظْمَهُ وَجْهِهَا الْمُظْلَمَ تَادَهُ كَمَا عَنَدَ اَجْمَاعَ اَجْمَاعَ الْفِرَمَعِ الشَّمَسِ فِي دِقْيَقَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ دِرْجَةٍ بَرْجَكَانَهُ لَهُمَا تَسْقُطُ بَعْدَهُمَا عَلَى الشَّمَسِ اَضْعَلَ حِينَاهُمَا وَأَسْقَطُنَّهُمَا حَقَّاً قَرْبَ جَدَّهُمُ الْبَحْرِ اَسْعَجَ مَعْهُمَا وَهُوَ اَحَدُ اَحَادِيَّهُمَا وَكَمَا بَعْدَ مَنْهُمَا اَذْدَادَ تَورَّهُ حَقَّ اَذْبَلَعَنِ الْاسْتِقْبَالِ وَهُوَ كُونُهُ فِي الْبَرِّ السَّابِعِ مِنْ الْبَرِّ الَّذِي فِيهِ الشَّمَسِ

ما وَيَالُهَا فِي الدَّرْجَةِ وَالْمَدِيقَةِ
كُلُّ ضَيَّاءٍ وَهُوَ الْبَلَدُ الْمَلْمَمُ بِهِذَا دَانِ
نُورُهُ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِهَا اَسْتَنْتَى ۝
لَهُ قُولَهُ مِنْ جَمِيعِ كَثِيرِ الْمَقَالِ فِي
الصَّادِقِيَّةِ وَاتَّخَلَفُوا فِي عَدْدِ
هَيَّلَاهُ عَدَى اَقْوَالِ وَالْمُحْقَنِ اَنَّهُ
لَا يُشَرِّطُ تَعْيِنَ الْعَدْدِ فِي الْخَيْرِ
عَلَى مَاطِنِ بْنِ مَصْدَاقِ اَتَّوَّرِ
حَصْوَلِ الْيَقِينِ بِخَبْرِ مِنْ اَخْبَرِهِ ۝
اَسْتَنْتَى السَّيِّدُ مُحَمَّدُ حِينَ الْبَخَارِ
الْجَيْلَادُ وَهُنَّ لَهُ قُولَهُ قِيَاسَاهُ
مَعَهُ الْحَرَى وَتَسْمِيَ قِيَاسَاهُ اِفْطَرَاهُ
الْقِيَامُ وَالْمَرَادُ بِالْمُعْيَةِ الْمُعْيَةِ
الزَّمَانِيَّةِ فَلَا يَنْتَقِمُ اَنْتَقِمُ اَنَّ
وَالْمَرَادُ بِالْقِيَاسَاتِ الْقِيَاسَاتِ
الْمُخْقِيَّةِ وَاَنَّهَا سَمِيتُ الْقِيَاسَاتِ
الْمُخْقِيَّةَ قِيَاسَاهُ مِنْ شَانِهَا
اَنْ تُصِيرُ قِيَاسَاتِ اَذْالِحَةِ
تَفَصِّيلًا مَسَامِلًا «اصَادِقَ رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ»
عَلَيْهِ شَهْدَهُ قُولَهُ كَأَيْغِيبِ عَنِ
الْذَّهَنِ لَمْ قُلْتَ اَنَّ اَكَارِبَعَةَ
لَدَ الْوَقْلِ لَمْ قُلْتَ اَنَّ اَكَارِبَعَةَ
زَوْجَ تَعْوُلَ عَلَى الْفَوْرَكَاهُ مِنْ قَدْمِ
بِسَاؤِيَّينِ ۝ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ حِينَ
الْجَيْلَادِ الْجَيْلَادُ وَهُنَّ لَهُ قُولَهُ
وَهُوَ اَنْتَسَامُ بِسَاؤِيَّينِ اَلْقَانِ
الْذَّهَنِ يَوْبِتُ فِي اَحَالِ اَنَّ اَكَارِبَعَةَ
مَنْقِسَةً بِسَاؤِيَّينِ وَكُلُّ مَا
كَانَ كَذَلِكَ فَانَّهُ زَوْجُ اَكَارِبَعَةَ
زَوْجُ ۝ يَكُوزِيَ شَهْدَهُ وَلَهُ مَفِيدٌ
لِلْقَدِيقَيْنِ لَا يُعْتَرِفُهُمُ الْمُخْقِيَّةُ وَعَدَّهُ
بِلْ عُومُ اَكَاعِرَافَ ۝ لَهُ قُولَهُ اَذْا مَلْحَمُ اَذْلَقُهُ اَذْلَقُهُ
الْحَصَمِينُ سَوَاءَ كَانَتْ مَشْهُورَةً اَوْ غَيْرَ مَشْهُورَةً وَتَعْرِيفُ الشَّارِحِ لَا يَشْمَلُهُ وَالاَوْلَى اِدْخَالُ هَذَا الْقَسْمِ اِيْشَالَكَوْنَهُ
عَدَّهُ اَلْقَامُ الْجَدَلُ ۝ لَهُ قُولَهُ اَلْخَطَابَهُ اَلْجَمِعَ بِعَمَّ اَلْخَارِ لَغَهُ خَطِيبُ كُودُنْ سَمِيُّ هَذَا الْقِيَامُ بِهَا اَنَّ اَكْثَرَ مَا يَسْتَعْلَمُ
الْخَطَابَهُ وَالْوَعَاظَهُ ۝

مِنْ جَمِيعِ كَثِيرِ اَسْتَقْيالِ الْعُقْلِ تَوَاقِقَهُ عَلَى الْكَذَبِ كَالْحَكْمِ
بِاَنَّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَدَّى عَلَى النَّبِيَّوَهُ وَاضْهَرَ الْمُجْزَهُ عَلَى يَدِهِ
وَمِنْهَا قَضَيَا قِيَاسَاهُ مَعْرَفَاهُ وَهِيَ مَا يَحْكُمُ الْعُقْلُ فِي بَوَا
اَهْرَاحَهُ وَلَا يَغْيِبُ عَنِ الْذَّهَنِ عَنْدَ تَصُورِ الْأَطْرَافِ فَنَكْوُلَتَا
الْاَدَبُعَةُ زَوْجُ بِسْبَبِ وَسْطِ حَاضِرِ الْذَّهَنِ وَهُوَ اَنْ اَنْقَسْمَ
بِمَتَّسَاوِيَّينِ وَالْوَسْطَمِيَّاتِ قَرْنَتَ بِقُولَنَا لَاهُ حِينَ يَقَالُ لَاهُ
كَذَا وَكَذَا قَالَ وَالْجَدَلُ قِيَاسُ مَوْلَفٍ مِنْ مَقْدَمَاتِ مَشْهُورَهُ
وَالْخَطَابَهُ قِيَاسُ مَوْلَفٍ مِنْ مَقْدَمَاتِ مَقْبُولَهُ مِنْ شَخْصٍ مَعْقَدَهُ
فِيهِ اَوْ مَظْتَوْنَهُ وَالْشَّعْرُ قِيَاسُ مَوْلَفٍ مِنْ مَقْدَمَاتِ مَمْتَقِيلَهُ تَبَسَّطَ
مِنْهَا النَّفْسُ نَحْوَ الْخَمْرِ يَا قَوْيَيَهُ سِيَالَهُ اَوْ تَقْبِضُ نَحْوَ الْعَسْلِ فَرَهَهُ
وَالْمَعَالَطَهُ قِيَاسُ مَوْلَفٍ مِنْ مَقْدَمَاتِ كَاذِبَهُ شَبِيهَهُ بِالْحَقِّ او
مَقْدَمَاتِ وَشِيهَهُ كَاذِبَهُ وَالْعَدَدُ هُوَ الْبَرَهَانُ لِاَلْغَيْرِ وَلَيْكُنْ هَذَا اَخْرُ
الْوَسَالَهُ اَقْلُلُ مِنْ الْاَصْطِراَعَاتِ الْمُنْطَقِيَّهُ الْمَذَكُورَهُ الْجَدَلُ هُوَ
قِيَاسُ مَوْلَفٍ مِنْ مَقْدَمَاتِ مَشْهُورَهُ كَالْمَقْدَمَاتِ الَّتِي ذَكَرْنَا هَا فِي
تَهُ
الْيَقِينِيَّاتِ الْغَرْصُ مِنْ تَوْيِيَهَا الْلَّازِمُ لِلْخَفَمِ وَهُوَ قُولُهُ وَمِنْهَا الْخَطَابَهُ وَهُوَ
وَمِنْهَا الْمَنَاتُ اَنْتَهَى

له قوله من مقدرات مقبولة لا المقبولات هي القضايا التي تؤخذ من يعتقد فيه ويؤثت به اماماً رسمياً كالمجموعات والكلامات من الأنباء عليهما السلام ولا ولية الکرام وأما الأختصاصاته بمزيد عقل ودين كالعلوم والصلوة والزهاداً وكاذبة متفوقة او غير مشهورة صلة او غير مسلمة وقد يعدها باعقول العقل بحسب اشتهرة بين الناس كالمثل السائرة الله وهو الرابع من الصناعات الخمس «الله خليلة مؤثرة في النفس يسطو وبقينا» كله قوله والمصلحة الداعم ان لحفظ العمل مؤثرة

قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه او
مفيد للصدق الخير الجازم ^{كلا انتياد و الصطهاد}
مخطوئة والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور عالمهم
كما يتعلمهون ^{كذلك اولئك الذين}
كما يعقل الخطباء والوعاظ ومنها الشعور وهو قياس مؤلف من مقدمة
معينة لقول المتألهين ^{عند القليل المتألهين}
تيسّر منها النفس او تنبض كما اذا اقبل الماء باقية ساللة ابسطت
النفس ^{كذلك اولئك الذين} رغبت في شرها او اذا اقبل العسل فوراً فهو علة انقيضت
^{في معيشة}
النفس فتقررت هن اكلها ومنها المغالطة وهي قياس مؤلف من
مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة او من مقدمات
وهيبة كاذبة والغلط اماماً من جهة الصورة او من جهة المعنى
اما ما يكون من جهة الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوشة
^{صورة}
على الجدار انها فرس وكل فرس صهل ^{يتبادر} ان تلك الصورة صهالة
اما ما يكون من جهة المعنى فكقولنا اكل انسان و فرس فهو
^{هذه اشكال ثالث}
انسان وكل انسان و فرس فهو فرس يتبادر بعض الانسان فرس
اعلم ان معاشره الاعتماد والتعول من هذه القياسات اى ما
عن تغيير بعض الاعتماد ^{اعتماد}
هو البرهان بكونه مركباً من المقدمات اليقينية ول يكن هذا اخر
ما كتبناه من الاوراق لا يوضح ما في كتاب ايساغوجي

لشایتهايا هامن حيث اللفظ والمعنى واما كان الفساد في هذ الشال من بجهة الصورة لانه ازيد بالقرن في الصغرى مورقة
القرن و في الكبوري الهرس الي هم يتکرر الاوسط» السيد محمد حسين البخاري الجليل و هو عفر الله ذله و سطعيوبه ^{تم}
وله من المقدمات اليقينية الوسائل في الصادقية المواد يكون البرهان مرکبا من مقدمات يقينية ان تكون احدى
مقدماته يقينية سواء كانت الاخرى ايضا يقينية او لا هكذا في كل صناعة انتي ^{١٢}

صُوَّةً ماقرظَ الْجَمِيعَ الْخَارِزِيَّةَ الرُّهُورَ الْأَعْصَارِيَّةِ سُومُ الْأَقْدَمِينَ بَعْدَ مَا نَطَّسَ مُحَمَّدًا ثَانِيَّاً
الْأَسْلَامَ فِي بَعْضِ الْأَنْدَسِ لِكَلَّا انتَصَبَ شَفَّافُ الْشَّرِيقَةِ لِتَعْلِيمِ الْعِلُومِ الْمُعَارِفِ وَهَفَّ حَدَّلَ بِحَوَيَّاتِ
الْحَوَاشِيِّ الْمُواقِفِ جَبَرُ الْعِلُومِ الْعُقْلِيَّةِ وَالنَّقْلِيَّةِ بِجَوَفِ الْفَوْنِ الْحَكِيمَةِ وَالْعُقْلِيَّةِ صَدَّ الْمَدْرَسِينَ
مَوْلَانَا الْمَوْلَى مُحَمَّدًا يَاجِدَ عَلَى إِدَامِ اللَّهِ أَظْلَالَ فِي وَضِمِّ عَلَى رُؤُسِ الْمُسْتَفِدِينَ

نَحْمَدُكَ مُحَمَّدًا يَاجِدَ وَلَا يَرِسُمُ وَنَشَرُكَ شَكَّرًا لِيَقَاسِ وَلَا يَرِسُمُ هُوَ الْمَنْعُ الَّذِي لَا يَمْصُورُ عَدَّلَانَهُ وَالْمَكْرُمُ الَّذِي
نَصْدَقُ بِنَعَانَهُ وَنَصْلُو وَنَسِمُ عَلَى مِنْ أَرْسَلَ جَهَةَ وَبِرَهَانَوْ عَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ جَعَلُمُ فَلَهُمْ هُوَ مَوْعِنُهُ وَبَعْدَهُ قَلَّ رَأَيَتَ
هَذِهِ الْمَحَاشِيَّةَ عَلَى بَعْضِ الْأَقْوَالِ فَجَدَهَا تَرْوِيَ الْغَلِيلَ مِنَ الطَّالِبِينَ وَيَرِى الْعِيلَ مِنَ الْإِغْنَيِينَ تَرْزِلُ خَلَةُ الْجَبَبِ وَ
الْغَوَاشِيِّ تَغْنِيَ النَّاظِرِينَ عَنِ الْأَطْرَافِ وَالْحَوَاشِيِّ فَإِنَّهَا شَوِيقَةٌ وَفَوَادُهَا لَطِيقَةٌ وَلَطَافُهَا مَجِيَّةٌ وَمَطَافُهَا غَرِيبَةٌ
فِيهَا تَقْرِيرَةٌ عَدَلَنَ فَتَحْوِيَ مَعَاكِدَهُ وَتَفْسِيرَ مَقَاصِدِ الْكِتَابِ تَكْثِيرَ فَوَادُهُ كَيْفَ؟ قَدْ لَفَهَا الْعَيْبُ الْأَعْظَمُ وَالشَّفِيقُ
الْأَكْرَمُ الْفَاضِلُ الْجَلِيلُ الْعَالِمُ الْبَنِيلُ أَسِدُ الْجَهَنَّمِ تَسِينُ الْبَخَارِيِّ الْبَخَلُودُ وَهُنَّ فِي وَآخِرِ دُعَوْيَنَا إِنَّ الْمَحْمُدَ لِلَّهِ مَرِبُ الْعَلَيْنَ
وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سِيدِ الْمَرْسِلِينَ وَعَلَى الرَّوَاحِلِيِّ الْأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ "رَأْمَ الْحَرْوَفِ يَاجِدَ عَلَى" -

صُورَةً فَأَوْظَرَهُ مِنْ هُوَ هَرْجُ عَلَاءِ الْزَّمَانِ أَكْلَمَ كَلَمَ الْدَّرَانِ الْجَبَرُ الْعَلَمَةُ الْغَوَّرُ وَالْفَهَامَةُ مَوْلَانَا الْمَوْلَى
شَاهَ حَمْدُ سَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ أَمْلَ كَوْنُ دَامَانِي بِإِلَسَانِ دَفْرَعِ احْمَدِكَ يَا مَنْ اعْيَتْ عَهْوَلَ الْفَوْلَ فِي إِدَانَ كَهْكَ
وَابْعَرَتْ السَّانِ فِي حَمْدَكَ اَنْتَ الَّذِي ابْدَعْتَنَا مَنْ كَتَمَ الْلَّهِيَّ الْأَلَيَّنِي بِإِلَيْهِ جَهَانَ اشْكُوكَ يَا مَنْ اغْرَقْنَا
بِنَعَائِكَ الْأَشَافِلَةَ وَالْأَدَلَّةَ الْكَامِلَةَ اللَّهِمَ اَنْتَ تَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخَلُوتِ إِلَى حَنْطَ الْخَطِيشَاتِ وَنَشْلَكَ
مِنْكَ تَوْفِيقَانِدَ إِلَى الْوَشَدِ وَقَبَّا مَقْبَلَ مَعَ الْحَقِّ وَسَمَاعَتْنَقْلَبَّا مِنَ الْبَاطِلِ إِلَى الْحَقِّ وَلَسَانَ مَحْكَيَا بِالْأَصْدَقِ
وَنَطَقَّا مَؤْيَّدَةً بِالْجَيْحَةِ وَامْسَأَةً ذَائِدَةً عَنِ الزَّيْغِ وَبِصَرِّا بِنَصْرِ بِهَا حَقُّ الْمَعْرِفَةِ وَبِصِيرَةٍ نَدَرَتْ بِهَا عَرْفَانَ الْمَعْرِفَةِ
وَمَنِيزَ وَنَفَلَنَبَها الْهَدَىيَةُ اللَّمَّ فَحَقَّتْ نَاهِزَةُ الْمِنَةِ وَانْتَاهَنَذَةُ الْبَعِيَّةِ وَنَصَلَ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي هُوَ خَيْرُ الْبَشَرِ
الشَّيْعَ فِي يَوْمِ الْحُسْرِ بِحَلِيَا وَمَصْلِيَا عَلَيْهِ وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ وَرَدَ فِي حَقْنِمِ اصْحَابِيِّ الْجَنْوِمِ بِإِيمَانِ اَقْدِيمَهُ اَهْتَدِيَّمَ
وَبَعْدَ فِي قَوْلِ الْعَدِلِ الْمُفْتَرِّيِّ عَفْعَنِي الصَّدِرِ مَدْعُو بِشَاهَ حَمْدُ صَانَهُ الصَّدِرُ عَنْ شَرِ حَاسِدَ اَذَ اَحْسَدَ اَمْلَ كَوْنُ
مُولَدَ اَوْ دَامَانِي وَطَنَ الْمَارِيَّتَ هَذِهِ الْحَاشِيَّةُ الْمَسَاءَ بِالْقَوْلِ الْمَعْقُولِ بَلْ مَعْنَى حَاشِيَّةَ قَالَ أَقْوَلَ فَجَدَهَا تَرْوِيَ الْأَصَدَّ
وَقَطَّلَ الطَّوَى الَّتِي لَصَدَهَا ثَاثَتْ فَرَعَهَا فِي السَّاءِ لَا يَنْعِنُ شَانِهَا وَثَاقَةَ بِرَهَانِهَا وَاثِنَهَا عَلَى تَحْيِقَقَ مَصْبُوَّةِ وَاضْطَوَنَهَا عَلَى
تَدْفِقَاتِ دَكَاتِ مَوْضِعَةٍ وَتَعْلِيَّقَاتِ رَشِيقَةٍ وَتَقْرِيرَاتِ شَهِيفَةٍ كَيْفَ؟ لَوْ قَدْ لَفَهَا الْعَالَمُ الْغَوَّرُ وَلَمَاهَرُ الْغَوَّرُ الْفَاقِنُ فِي عَصْمَةِ
عَلَى اَوْقَانَهُ الْمَقْعِدِيَّيِّ كَالْمَرْيَنِيَّيِّ كَالْأَنْسَانِ الْجَعْلِيَّيِّ مَقْتَنِيَّيِّ وَمَجْمَعِيَّيِّ وَالْمَوْكَرِذَدِيَّيِّ اَعْنَى الصَّدِيقَنِ الْمَوْلَى أَسِدَ حَمْدُ تَسِينُ الْبَخَارِيِّ
بِخَلِدا وَهُنَّ صِبَنْ عَنِ الْحَيْنِ الْشَّيْنِ الْلَّيْنِ فِي الْمَلَوْنِ وَالْمَحَدَرِ الْعَلَيْنِ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سِيدِ الْمَرْسِلِينَ اَذَ اَعْهَمَنَ اَجْمَعِينَ